



Candidatura de la ciutat de Granollers a l'organització

**del XVIII Congrés
Internacional de Ciutats
Educadores 2026**



Granollers
CIUTAT
EDUCADORA



Ajuntament de Granollers



Granollers,
30 de gener
de 2024

SUECIA
SWEDEN
SVERIGE

Candidatura de la ciutat
de **Granollers** a l'organització
del XVIII Congrés Internacional
de Ciutats Educadores 2026

Índex



- 00** INTRODUCCIÓ / P. 4
 - 01** TRAJECTÒRIA COM A CIUTAT EDUCADORA / P. 14
 - 02** TEMA DEL CONGRÉS / P. 22
 - 03** COMITÈ CIENTÍFIC / P. 36
 - 04** PROJECTES DE LA CIUTAT / P. 48
 - 05** IMPLICACIÓ DELS DIFERENTS SERVEIS MUNICIPALS / P. 66
 - 06** IMPLICACIÓ DE LA SOCIETAT CIVIL / P. 70
 - 07** PARTICIPACIÓ AMB ALTRES CIUTATS / P. 76
 - 08** EL FÒRUM DELS JOVES / P. 80
 - 09** ELS ESPAIS I LES INSTAL·LACIONS / P. 88
 - 10** FORMAT DEL CONGRÉS / P. 98
 - 11** MODEL DE SOSTENIBILITAT DEL CONGRÉS / P. 104
 - 12** XARXES / P. 114
 - 13** ESDEVENIMENTS INTERNACIONALS / P. 120
 - 14** COMUNICACIONS / P. 130
 - 15** ALLOTJAMENTS / P. 134
 - 16** PRESSUPOST / P. 140
 - 17** GRANOLLERS, CIUTAT ACOLLIDORA / P. 144
- CARTA ALCALDIA / P. 149
- ADHESIONS / P. 153
- MAKING OF / P. 157





INTRODUCCIÓ

Aquesta és la nostra història



INTRODUCCIÓ

Una ciutat ens empeny. I ens fa prendre la decisió de presentar la candidatura a l'organització del XVIII Congrés de l'Associació Internacional de Ciutats Educadores que se celebrarà el 2026.

Ho fem des de la responsabilitat i el compromís. Amb la feina feta. Havent realitzat els estudis de viabilitat corresponents. I amb el suport d'altres administracions, d'altres ciutats i de diverses institucions del país.

A les seves mans, tenen una proposta. La proposta de Candidatura de la ciutat de Granollers. Aquesta però no és només una proposta formal. I en cap cas ha estat el resultat material d'una reflexió política d'un parell de setmanes, d'un càlcul d'oportunitats, o d'una estratègia de "marca" de ciutat.

Tot el que llegiran des d'aquest moment i fins a l'última paraula. És el fruit, el producte d'un llarg treball, de moltes complicitats, d'una decidida i tossuda aposta per unes prioritats i no unes altres, i d'una mirada cap a la transformació de la ciutat des d'uns valors determinats. És el treball constant i tenaç, moltes vegades poc visible, de moltes i moltes persones convençudes de la utopia cap a la qual volen avançar.

Aquest text va impregnat de somnis i desitjos. Va carregat de voluntats, però també de compromisos. D'un treball que ve de lluny. D'un projecte de ciutat madur.

I s'escriu amb molta il·lusió, però tocant de peus a terra. Molt conscients de qui som, que representem, que podem oferir i com ho podem fer.



Les paraules aniran, esperem que de manera precisa, explicant-los:

La trajectòria de la ciutat dins del Moviment de Ciutats Educadores, des dels seus orígens.

La implicació de la organització municipal i molt especialment de la ciutadania (ja tenim voluntaris que ens han expressat el seu desig de participar-hi)

La participació i el suport de les altres ciutats que conformen l'àrea urbana de Granollers i dels pobles i ciutats de la comarca del Vallès Oriental.

Els espais que acolliran el Congrés perquè aquest es pugui celebrar amb la màxima comoditat i en un entorn amable, acollidor i amb la tecnologia necessària.

El model de sostenibilitat del Congrés.

Les comunicacions amb la ciutat i la seva oferta hotelera.

I tots els altres requeriments que les bases preveuen.



.....

És el fruit, el producte d'un llarg treball, de moltes complicitats, d'una decidida i tossuda aposta per unes prioritats i no unes altres, i d'una mirada cap a la transformació de la ciutat des d'uns valors determinats.

.....



També llegiran l'experiència de la ciutat en l'organització d'esdeveniments nacionals i internacionals i les característiques d'una ciutat que des de fa molts anys es diu d'ella mateixa: **"GRANOLLERS, VILA OBERTA, CIUTAT EDUCADORA"**.

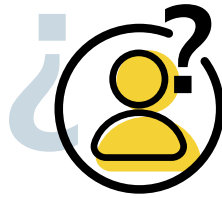
Però esperem i desitgem que en les paraules de cada apartat es puguin escapar per algunes esclatxes totes les emocions de què van acompanyades. I que vostès les puguin copsar. Paraules que escrivim amb la responsabilitat de transmetre l'anhel de molts ciutadans i ciutadanes de Granollers que ens fan confiança.





Posem paraules a les seves il·lusions. Les il·lusions d'una ciutat petita. Tan petita com ho són la majoria de les que formen la nostra Associació Internacional de Ciutats Educadores. Creiem que és bo i saludable per a qualsevol organització, conèixer i atendre la diversitat dels seus membres. I pensem, permeteu-nos l'atreviment, que justament Granollers pot, modestament, representar aquesta majoria.

Sabem que en el cas que aquesta proposta guanyés la confiança del Comitè Executiu,



seríem la primera ciutat “petita” que organitzaria un Congrés Internacional. Els pot semblar una gosadia, un acte de valentia, potser una quimera. Els hem de dir, però, que ho fem:

Perquè tenim una llarga trajectòria de treball, compromís i responsabilitat a l'Associació, plenament contrastada.

Perquè assumim les responsabilitats que se'n deriven i comptem amb el suport d'altres administracions que comparteixen el projecte, les voluntats, les idees i també volen compartir els recursos necessaris per fer-ho possible.

Perquè tenim una proposta de tema, d'uns eixos i uns continguts que aborden alguns dels reptes més significatius que tenen les nostres ciutats. I perquè aquestes preguntes, aquests reptes els estem treballant en una xarxa temàtica de la RECE (xarxa espanyola) que coordinem i en la qual participen altres 30 ciutats de l'estat.

Perquè el tema per al Congrés i els continguts que els proposem l'hem treballat amb un equip científic format per persones de gran vàlua intel·lectual i reconeixement acadèmic que a la vegada estan molt vinculades al moviment de Ciutats Educadores.

Perquè ens sentim empesos per la ciutat sencera que ens diu: estem preparats, ha arribat el moment.

Perquè estem segurs que amb l'experiència que hem anat acumulant ho PODEM FER BÉ. I HO FAREM BÉ.

Perquè la diversitat compta. I potser ARA és el moment que una ciutat petita organitzi el Congrés Internacional de Ciutats Educadores de 2026.

I perquè som una ciutat que forma part de la RECE, la Xarxa Espanyola de Ciutats Educadores, la més nombrosa de l'AICE. Però que tot i ser la més nombrosa només ha organitzat un Congrés Internacional, concretament el XIII, l'any 2014 a Barcelona. I pensem que aquesta qüestió d'alternança i de representativitat també cal considerar-la. Potser ha arribat el moment.

•••••

A Granollers volem organitzar un congrés amb ÀNIMA.

•••••





A Granollers volem organitzar un congrés amb ÀNIMA. I ho volem fer, com ho fem sempre, amb la gent de la ciutat. De fet i com us hem dit, ja ho estem fent, perquè en la preparació d'aquest mateix dossier, com veureu, hi estan intervenint ciutadans i ciutadanes de tots els barris de la ciutat, de diverses comunitats culturals i de diverses generacions. Tots i totes amb ganes de contribuir a fer possible l'èxit d'aquesta candidatura.

I comptem naturalment també amb tota l'organització municipal que aborda de manera transversal els diferents àmbits que promou aquesta candidatura. És amb els seus coneixements i pràctiques que hem escrit algunes d'aquestes pàgines.

.....

Aquest text va impregnat de somnis i desitjos. Va carregat de voluntats, però també de compromisos.

.....

A mesura que aniran llegint es trobaran alguns objectius que es van repetint a cada apartat i que constitueixen el model sobre el qual construïm tota la proposta:

La voluntat de crear uns espais molt pensats perquè la trobada sigui agradable.

Un model de diàleg amb els participants que va més enllà dels dies exclusius de la celebració del Congrés que proposem el maig de 2026, i que s'amplien amb propostes els mesos anteriors i posteriors. Ens agradaria que els participants vinguessin ben pensats i amb les maletes plenes de preguntes.

Una voluntat per promoure de manera especial la participació de joves i d'infants.

Una preocupació per abordar aspectes rellevants, a través dels continguts que plantejarem, en la vida de les nostres ciutats i del seu futur. I fer-ho de manera rigorosa.

I les ganes de crear un clima a la ciutat sencera i en l'ànim dels participants que permeti gaudir d'una experiència memorable per part de tots i totes.





“Els homes no són illes”

Aquest és el títol de l'última obra publicada pel malauradament desaparegut Nuccio Ordine. El llibre recull diversos relats que segueixen el fil d'aquesta idea, d'aquest vers que ell agafa del poeta irlandès John Donne: “Els homes no som illes”.

Estem d'acord en la imatge que ens ofereix, però ara convindrem que les ciutats tampoc ho són. **Les ciutats tampoc són illes.** Sabem cada vegada més de les interdependències i de les necessàries xarxes per aprendre, per compartir, per establir mecanismes de suport i d'eficiència. De xarxes com la de l'AICE que formem més de 500 ciutats de tot el món que ens apleguem amb la voluntat de treballar en la línia que dibuixa la nostra Carta.

I els Congressos són precisament el moment, el temps i l'espai on prenem més consciència, justament, de qui som, de la importància de construir coneixement, de compartir experiències, de fer camí JUNTS.

Això no penseu que és una anècdota. Ben al contrari. Considerem que quan, com és el nostre cas, una ciutat vol organitzar un Congrés Internacional, ha de posar-ho sobre la taula i reflexionar sobre **qui som, què ens uneix i sobretot quins valors i quines idees ens mouen.**

I ha de tenir-ho ben present a l'hora de formular la seva proposta. Nosaltres, com podeu observar, no ho obviarem.



Els congressos per a la nostra organització són el moment d'encarar nous o vells reptes, de definir noves estratègies. Són moments pel coneixement, pel diàleg. Per compartir idees, projectes i programes. Són moments de connexió. D'identificar-nos amb uns principis i uns valors. De sentir-nos que formem part d'una organització. I de conèixer i reconèixer que junts ens en podem sortir millor.

Els congressos expressen i mostren al món qui som, què volem, què ens mou. Un magnífic espai de trobada i d'intercanvi.

Granollers té una llarga experiència en la preparació de trobades i d'intercanvis. De fet la més popular de les trobades va començar gairebé fa mil anys i es repeteix cada setmana de l'any. El nostre mercat el tenim documentat des de l'any 1040. Això vol dir que les places i carrers de Granollers cada dijous (amb poquíssimes excepcions) han estat l'espai que ha acollit i acull cada setmana a compradors i venedors. Persones que vinguts d'arreu portaven i porten les seves mercaderies per vendre, i compradors que venien i venen cada setmana a Granollers a comprar.



.....

Forma part del nostre esperit, allò que els romans deien "genius loci". L'esperit del lloc, ara potser en diríem el nostre ADN.

.....

El 2026 estarem en condicions d'acollir un gran mercat. Un mercat del coneixement, de les idees, de les paraules, de les experiències i dels projectes. Estarem en condicions d'acollir el XVIII Congrés Internacional de Ciutat Educadores.

Tenim el suport d'altres administracions, d'altres ciutats i de moltes institucions del nostre país. Tenim els espais i les condicions necessàries. I tenim el desig i les ganes, moltes ganes de fer-ho. Moltes ganes d'acollir-los a Granollers.



Però sobretot tenim, ens poden creure, una ciutat que ens empeny a fer-los arribar aquesta proposta. Tan de bo mereixi la seva confiança.

TESTIMONI

•••••

Raimon Raga

Mestre de l'Escola Salvador
Llobet de Granollers



*Som una ciutat oberta,
dinàmica i emprenedora.
Una ciutat VIVA que li
agrada convidar i tenir
gent a casa.*

*Ens agrada acollir reunions,
campionats esportius,
congressos, festivals.*

*Som gent de FESTA. De fet el que fem
comença i acaba amb una festa (com a
mínim). Som gent de compartir, de fer el
camí junts, d'aprendre i d'ensenyar.*

*I això no és d'ara. Això ve de lluny.
Hem estat i som lloc de TROBADA. Per a
molta gent. I per a fer-hi moltes coses.*

*Convençut que l'educació és CLAU en la
transformació de les ciutats estic segur que
la celebració del XVIII Congrés Internacional
de Ciutats Educadores a Granollers
significarà per a la ciutat una important
acceleració en els seus propis projectes.*

*I que gràcies als treballs que junts farem,
disposarem en el futur de noves eines per
abordar els nous reptes que tenim i que el
món ens planteja.*

*Som una ciutat petita, però ja hem fet
coses molt grans.*

*Estem preparats i amb moltes ganes.
Ho farem bé.*

Feu-nos confiança.

Pietat Sanjuàn

Exregidora d'Educació
de Granollers
(2003-2015)

Josep Pujadas

Exalcalde de Granollers
(1986-1992)
(1996-1998)
(1999-2004)

Conce Acedo

Exregidora d'Educació
de Granollers
(1991-2003)

Josep Mayoral

Exalcalde de Granollers
(2004-2022)

Francesc Arolas

Exregidor d'Educació
de Granollers
(2015-2023)





01

TRAJECTÒRIA COM A CIUTAT EDUCADORA

Això ve de lluny

01

TRAJECTÒRIA COM A CIUTAT EDUCADORA

Una llarga trajectòria de treball de moltes persones que des de fa molt temps han construït un model de ciutat on el fet educatiu és absolutament rellevant. Juntes han generat una cultura, una manera de fer, que s'encomana. La mirada de ciutat educadora és avui present en pràcticament tots els àmbits polítics, socials, culturals i econòmics de la ciutat i naturalment en el disseny dels seus espais públics. I aquesta mirada és patrimoni de tota, tota, la ciutat.

Aquesta estratègia de ciutat molt enfocada a l'educació es va anar manifestant en una rica, i diversa xarxa d'entitats de tot tipus. En la majoria dels casos, com ja hem esmentat, la funció educadora esdevé la seva principal raó d'ésser.

El 1973 Edgar Faure a l'informe UNESCO: "Aprendre a ser" va conceptualitzar la idea de ciutat educadora. La nostra ciutat, com moltes d'altres, ja havia creat entitats, associacions i projectes, que treballaven en aquest sentit, en aquesta idea.

1877



Fou així, per exemple, que el 1877 es va fundar l'Associació Coral Amics de la Unió. Aquesta associació no naixia només amb una voluntat d'entretenir als joves de la ciutat sinó que tenia en el seu propòsit fundacional una profunda vocació educadora.

1920



El 1920 davant de la necessitat de tenir personal tècnic ben preparat un grup d'empresaris de la ciutat creà l'Escola Municipal de Treball, una escola de formació professional.

1928



El 1928 es va crear l'Agrupació Excursionista. Els seus fundadors entenien l'entitat com un espai pel coneixement, per la ciència, per la descoberta i la recerca científica, per l'estima del propi territori i coneixement de les tradicions i costums.

També el 1928 es va crear l'Escola Municipal de Música, l'embrió de l'actual Conservatori.

Pel que fa a la trajectòria de la ciutat de Granollers dins del Moviment de Ciutats Educadores hem de dir que comença des del seu mateix origen.

De 2007 a 2011 vàrem liderar la xarxa: “Ciutat Educadora i Cultura de Pau” de la xarxa espanyola

L’any 2007 vàrem ser escollits per l’Assemblea de la Xarxa Espanyola (RECE) per portar la seva coordinació i per ser la seu de la novena trobada que s’havia de celebrar l’any 2009.



IX TROBADA DE LA XARXA ESTATAL DE CIUTATS EDUCADORES
IX ENCUENTRO DE LA RED ESTATAL DE CIUDADES EDUCADORAS
HIRI: HEZITZAILAILEEN ESTATUKO SAREAREN 9.TOPAKETA
IX ENCONTRO DA REDE ESTATAL DE CIUDADES EDUCADORAS
granollers2009

Vàrem organitzar la IX Trobada Estatal de la Xarxa de ciutats espanyoles.



1990

Granollers ja participa activament, amb la presentació d’experiències, en el primer Congrés celebrat a Barcelona l’any 1990.

1994

El 1994 quan es crea l’Associació Internacional, Granollers formalitza la seva adhesió com a membre actiu i responsable.

Des d’aquest moment Granollers ha participat activament en congressos internacionals, trobades estatals i també en diverses xarxes temàtiques de la xarxa espanyola.

2007

2008

L’any 2008 vàrem ser escollits en el Congrés de Sao Paulo com a membres del Comitè Executiu. I hem anat renovant la confiança d’aquesta Assemblea de manera successiva els anys: 2012, 2016 i el 2022.

2009





L'any 2017 acollírem a Granollers l'Assemblea de l'Associació. Hi participaren delegats de 75 ciutats i de 12 països.



Participació al Congrés d'Andong.



Trobada de la Comissió de seguiment de la RECE a Granollers.

2010

L'any 2010 el segon Pla Estratègic de la ciutat definia la seva visió de futur amb les tres paraules següents:

“Granollers ciutat educadora”

2017

2021

Assumim la Tresoreria de l'Associació Internacional

2022

2023

Des del mes d'octubre de 2023 coordinem la Xarxa Temàtica de la xarxa estatal espanyola: **“Educació i cultura: estratègies per a la construcció de ciutat/comunitat i desenvolupament de ciutadania crítica i creativa”** de la qual formen part aquestes

30 ciutats



Barcelona
 València
 Bilbao-Bilbo
 Saragossa
 Avilés
 Vitòria-Gasteiz
 San Sebastián-Donosti
 Tarragona
 Lleida
 Girona
 Quart de Poblet

Castelldefels
 Xàtiva
 Prat de Llobregat
 Illescas
 Olot
 Tomelloso
 Vila-Real
 Maó
 Silla
 Barakaldo
 Viladecans

Castell d'Aro, Platja d'Aro, S'agaró
 Ibi
 Sant Cugat del Vallès
 El Prat de Llobregat
 Sant Feliu de Llobregat
 Manlleu
 Gijón
 Santa Perpètua de la Mogoda
 Rivas Vaciamadrid

I a 30 de gener de 2024 i a través d'aquest dossier, presentem la candidatura a l'organització del XVIII Congrés de l'AICE de 2026

Aquesta, com poden veure, ha estat una trajectòria, llarga, intensa i compromesa. Una trajectòria a la que ens agradaria poder sumar-hi l'organització i celebració d'un Congrés Internacional.

Algunes publicacions

ESPAI OBERT

Granollers, Ciutat Educadora

Rosa Serra i Soler

La ciutat és arquitectura, història, urbanisme, art, comerç, sociologia, moda, espectacle. La ciutat és també els barris, els jardins, els museus o els centres del lleure, d'esport, de cultura o d'intervenció. Per als establiments, l'espai obert per als nens i per als joves, tota la ciutat és una bona escola.

Amb aquestes paraules es presenta el I Congrés Internacional de Ciutats Educadores celebrat enguany, els dies 26 al 30 de novembre, al Palau de Congressos de Montjuïc de Barcelona.

Ha estat organitzat per l'Ajuntament de Barcelona i presidit pel seu alcalde, Pasqual Maragall, en "càrrec" i acompanyat i el de ciència. A més, s'hi ha comptat amb la presència de Maria Mata, regidora d'Ensenyament de l'Ajuntament de Barcelona i els representants de l'UNESCO, del Consell d'Europa, del Ministeri d'Educació i Ciència i de la Generalitat de Catalunya.

L'objectiu principal del Congrés ha consistit en la presentació i el debat d'experiències educatives realitzades en diverses ciutats de tot el món. Aquestes realitzacions educatives provenen fonamentalment dels àmbits formal i no formal (escola i fora escola), i s'eren presentades per les ciutats en forma de vídeo, en el si de quatre comissions que agrupaven els temes següents:

- "Escola, Treball, Societat"
- "L'Espai, l'Acció, Participació"
- "Canviament de la ciutat"
- "Vells i nous llenguatges"

L'aportació teòrica sobre el concepte de Ciutat Educadora en el Congrés ve essent manllesada a través de quatre conferències:

- "Per que parlem de ciutats educadores?", a càrrec de Pasqual Maragall, alcalde de Barcelona.
- "La ciutat com a escenari", a càrrec de la senyora Serra, professora d'urbanisme de la Universitat de Colúmbia.
- "Recursos educatius de la ciutat", a càrrec del professor Alfieri de la Universitat del Turin.
- "El multiculturalisme en la ciutat", a càrrec del senyor Rosalind Castro, professor de l'Escola de Belles Arts de París.

Al congrés han participat 63 ciutats perennants a 21 estats. El talleradors han estat persones

I CONGRÉS INTERNACIONAL DE CIUTATS EDUCADORES

BARCELONA 26-30 DE NOVEMBRE DE 2007

CIUTATS ADHERIDES:

Alican	Manresa
Alzira	Marató
Barcelona	Mollet del Vallès
Badalona	Merlès
Batlló	Niech
Bilbao	Opeto
Birmingham	Palma de Mallorca
Bologna	París del Vallès
Budapest	París
Osaka	Praga
Calvià	Reims
Cerdanyola del Vallès	Rotterdam
Còrdova	Sabadell

Granollers

Venim d'enllà, som lloc de pas, tenim vestigis dels romans, i un mercat molt important.

Porxada i Pedra de l'Enxant, castells humans i un passeig fluvial, sempre anem cap endavant,

batall de llengües i colors, batec d'artistes, trobadors, i la Miya Marató.

Granollers és molt més que carrers i carrers. Granollers és la gent d'un racó de món on és benvingut tothom i ens encanta ser d'on som Granollers, Granollers, Granollers.

Som del Vallès la capital, bressol de penyes i entitats, i de l'hàndbol pioners,

orquestrès, música i corals per celebrar els bons instants i gaudir-nos tots plegats.

Granollers ...

Tenim carrers emmurallats ventall d'esports, seu de les arts, fires i actes culturals.

Quan clou l'agost, Festa Major, és temps de raures i emocions, Blancs i Blancs són el pulmó.

Granollers és un bon lloc on fer amics i fer canis, on sentir que pertanyem a grans som ciutadans de l'univers.

Granollers ...

Granollers lidera les ciutats educadores

Més de 500 persones han participat en la IX Trobada de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores (RECE) que s'ha celebrat a Granollers. Durant tres dies la ciutat ha estat capital de l'educació, un espai de debat, reflexió i posada en comú de projectes i experiències. Conferències i diàlegs amb personalitats del món educatiu, amb l'assistència entre d'altres de: Lluís Bassat, fundador de l'empresa Bassat, Digby & Mather, Miquel Àngel Santos Guerra, professor de la Universitat de Màlaga; Joan Majó, enginyer industrial, empresari i polític; Paz Fernández, alcaldessa de Gijón; Jorge Wagensberg, director de Cosmo-caixa; Milagros Pérez Oliva, periodista; Josep M. Llop Torné, arquitecte i urbanista; Jerónimo Saavedra, alcalde de Las Palmas de Gran Canaria i Angélica Salvo, filòsofa. D'altra banda han destacat les presentacions de les conclusions de les diverses xarxes temàtiques amb què compta la RECE i que durant aquests dos últims anys (2007-2009) han estat coordinades per la ciutat de Granollers. N'és un exemple la xarxa "Educació, cultura de pau i construcció democràtica" liderada per la nostra ciutat.

Els participants a la IX Trobada han pogut conèixer la ciutat a través d'uns itineraris i de la festa mediterrània amb un tast de la Festa Major de Blancs i Blaus que es va reproduir a Roca Umbert i que va servir per promoure la cultura popular i tradicional de Granollers.

Posar l'educació en el centre de l'atenció política és condició per a la qualitat d'una ciutat que educa i aprèn. Aquesta és una de les principals conclusions de la Trobada i que deixa la porta oberta a continuar treballant en la línia que l'educació és l'eix transformador de la ciutat.

La IX Trobada de la Xarxa Estatal de Ciutats Educadores a Granollers ha deixat una empremta en forma de cançó, una idea nascuda com a proposta de la comissió ciutadana de la RECE amb música de l'Alex Martínez i lletra d'Eulàlia Canal. La cançó està interpretada per Gerson Gelabert i Ivette Nadal, i coordinada per Josep Vila, director de la coral Amics de la Unió.

I CONGRÉS INTERNACIONAL DE CIUTATS EDUCADORES

BARCELONA 26-30 DE NOVEMBRE DE 2007

L'OMIC fa una campanya de control dels aliments

L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor està realitzant una campanya de control dels aliments per tal de conèixer les condicions higièniques i sanitàries en què es posen a la venda.

L'objectiu és que arribin als consumidors en bones condicions i implantar un programa de control sistemàtic per garantir uns aliments sans.

La campanya preveu també defensar els drets dels consumidors i col·laborar amb els botiguers per oferir un millor servei, i també detectar els establiments que incumplem la normativa legal.

La durada de la campanya és de sis mesos i seran controls,

L'OMIC vol protegir el consumidor i ajudar el venedor a complir la normativa.

pràcticament, la totalitat d'establiments alimentaris de la ciutat, inclosos els bars i restaurants.

Un inspector de Sanjament i Consum realitzarà una visita a cadascun dels establiments i informarà el venedor dels aspectes que incumplem i la forma de corregir les possibles deficiències. S'obrirà expedient solament en els casos que puguin representar un risc imminent per a la salut pública.

Es farà una segona inspecció dels establiments que incumplem alguna norma sobre les condicions dels aliments i si continua sense corregir-se algun aspecte que comporti frau o perill s'obrirà expedient administratiu.

L'OMIC vol protegir el consumidor i ajudar el venedor a complir la normativa.

Consells per a les rebaxes

L'OMIC ha editat un full informatiu en què detalla alguns dels consells que s'han de tenir en compte per anar a comprar durant l'època de les rebaxes. Aquesta època comença des del 7 de gener fins al 20 de febrer, segons l'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor.

Els consumidors han de tenir present que s'ha de mirar la qualitat del producte i no només el preu.

No es convencionat entrar a local on hi hagi més aglomeració.

Els productes han de tenir el preu anterior i el rebuixat.

L'equipat ha de portar la composició, el tractament i el nom del fabricant del producte.

S'ha d'exigir la garantia en tot tipus d'electrodomèstics i informar-se que el baix preu no està motivat perquè s'ha deixat de fabricar, atès que podria comportar problemes amb els recanvis.

Els preus han d'estar marcats en totes i cada un dels articles exposats als aparadors i a l'interior dels establiments.

No s'ha de facturar o s'ha de guardar's durant un temps, ja que és fàcil començar a rebuixar.

Granollers s'adhereix al grup de Ciutats Educadores

Granollers va participar a finals de novembre en el primer congrés de Ciutats Educadores, impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i cobrat a la Ciutat Contal el passat mes de novembre. El Congrés va comptar amb la participació de 7 ciutats d'Europa, Amèrica, Àfrica i Àsia.

El objectiu són facilitar l'intercanvi i la difusió d'experiències en el complex món educatiu, promoure una informació ciutadana més complexa i utilitzar recursos educatius i crear un banc de dades d'experiències educatives que siguin punt de referència i s'afirmi per realitzar intercanvis posteriors.

La Biblioteca

Al primer congrés es van analitzar diverses experiències que han contribuït al desenvolupament dels valors cívics en el marc de la democràcia i la solidaritat.

L'Ajuntament de Granollers va presentar el programa radiofònic "La Biblioteca" dins la comissió de vells i nous llenguatges. El programa i enet Radio 7 Vallès està realitzat per un grup d'adultes i mestres de l'escola municipal Salvador Llobet.

per les biblioteques Francesc Turada i Joan Camps, per facilitar el coneixement del centre i perquè puguin fer un millor ús del servei.

La guia conté informació sobre els dies i els deans dels usuaris una breu història de l'Hospital, informació sobre les modalitats d'ingressos, els documents necessaris i les despeses que van a càrrec de les assegurances.

Finalment es detallen els serveis d'atenció i d'altres que pot utilitzar el malalt, i també el funcionament i el districte de cadascun d'ells.

Servei de biblioteca

Rotundament l'Ajuntament ha posat en marxa un servei de biblioteca al malalt, prestat

L'Hospital de Granollers ha editat una guia de serveis per als usuaris del centre

El malalt de l'Hospital potes aprofitar les hargues estades al centre per llegir.

per les biblioteques Francesc Turada i Joan Camps, per facilitar l'accés de les persones ingressades a la lectura.

S'ha confeccionat un catàleg amb diferents tipus de gèneres, preferentment dels usuaris una breu història de l'Hospital, informació sobre les modalitats d'ingressos, els documents necessaris i les despeses que van a càrrec de les assegurances.

Finalment es detallen els serveis d'atenció i d'altres que pot utilitzar el malalt, i també el funcionament i el districte de cadascun d'ells.

Les biblioteques de la ciutat presten alternativament aquest servei dins el centre hospitalari facilitant els llibres.



Assemblea de l'Associació Internacional Ciutats Educadores

Els dies 23 i 24 de març 2017 en el Teatre Auditori de Granollers es va celebrar l'Assemblea General de Ciutats Educadores que va portar 75 ciutats de 15 països a Granollers. Els representants dels municipis van poder escollir diferents itineraris per conèixer experiències educadores de Granollers: una ruta per veure el treball de recuperació de memòria històrica; una visita al barri de Sota el Camí Ral de la mà dels mateixos veïns; l'expressió de l'art urbà en murals a la ciutat; i el coneixement de projectes i entitats vinculades a la cultura popular i tradicional. Aquests itineraris van ser molt ben valorats pels assistents, que també van participar en els diàlegs i conferències.

El diàleg entre Emilia Sáiz, secretària general adjunta de CGLU, i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, que van defensar el paper de les ciutats i de la ciutadania en la construcció

de la societat. Federico Mayor Zaragoza, exdirector general de la UNESCO i president de la Fundació Cultura de Pau, va pronunciar la conferència "Ciutat i educació" i va defensar el paper de les ciutats en la construcció del món i va destacar l'empoderament de les dones que, segons ell, avantposen el diàleg per resoldre els conflictes. El darrer diàleg que es va poder seguir va ser entre l'alcaldesa de Badalona, Dolors Sabater, i l'alcalde de Granollers, Josep Mayoral, que van coincidir en la necessitat d'implicar la ciutadania en el govern local.





02

TEMA DEL CONGRÉS

Un tema, tres eixos

02

TEMA DEL CONGRÉS

Cada Congrés tracta, com saben, un afer, un tema, sobre el qual es promou:

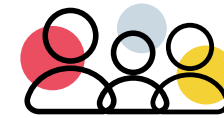
La reflexió

El disseny de noves estratègies

L'anàlisi de les metodologies dels models emprats

La socialització d'experiències

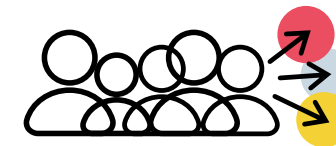
Per elaborar la proposta sobre el tema del XVIII Congrés, que ara els presentem, primerament els hem d'explicar els passos que hem seguit.



El primer pas va ser el de constituir un grup consultiu format per tècnics i tècniques de diversos serveis de la nostra organització.



A aquest grup li vàrem demanar que elaborés una llista de reptes que al seu parer haurien d'afrontar les ciutats en l'actualitat i en el futur pròxim. Naturalment cada repte havia d'estar justificat en base a algunes dades objectives.



Un cop vàrem disposar d'aquest llistat vàrem convidar a altres persones, tant de l'organització municipal com de la societat civil, per tal que prioritzessin i acabessin definint els que consideraven com a els tres REPTES més rellevants.

Aquests foren els tres reptes que es varen consensuar:



1 Primer repte

La complexitat de les ciutats

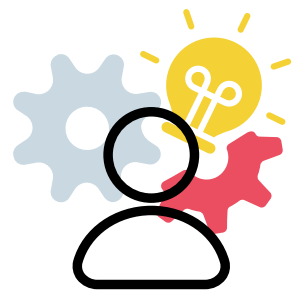
Les ciutats són cada vegada més diverses i plurals. Contenen més comunitats en el seu si. **I necessiten polítiques d'inclusió perquè ningú es quedi a fora i tothom pugui seguir construint la comunitat que ens inclou a tots i a totes, la ciutat mateixa.**



2 Segon repte

Societats polaritzades

Amb poca capacitat crítica per afrontar una informació aclaparadora i un allau de missatges que es mouen a través de les xarxes i operen en el sentit contrari, amb la voluntat de crear escenaris maniqueus: els bons i els dolents, els meus i els altres. **És necessari més que mai promoure nous escenaris, i sobretot noves accions que promoguin la formació per desenvolupar pensament crític capaç de fer-nos autènticament lliures.**



3 Tercer repte

Capacitats creatives

El conjunt de la ciutadania és poc conscient de les seves necessitats culturals i sobretot de les seves capacitats creatives. La creativitat és entesa per a molts, com una cosa aliena, que no té res a veure amb ells/es. **Una creativitat absolutament necessària per generar talent social, personal i col·lectiu. Necessitem una ciutadania creativa, generadora de més recursos i estratègies. Que ens permeti poder estar en millors condicions d'afrontar els reptes de futur.**

Aquest primer document el vàrem traslladar al Comitè Científic. Amb cadascun dels seus membres vàrem mantenir diverses reunions i vàrem afegir els seus suggeriments i les seves aportacions. Així, finalment, hem elaborat la proposta que els presentem amb el títol de:

“EDUCACIÓ i CULTURA:
estratègies per a la construcció
de la CIUTAT / COMUNITAT
i del desenvolupament d’una
CIUTADANIA CRÍTICA i CREATIVA”

Els tres eixos que observarem són els següents:



1 Primer eix

La construcció de la ciutat / comunitat en unes ciutats cada vegada més complexes.

La construcció d'un "NOSALTRES" que defineixi el sentiment de pertinença lliure a la "nostra" ciutat. La ciutat de tots i totes.



2 Segon eix

El desenvolupament d'una ciutadania crítica i lliure per participar en la construcció del futur de les ciutats. Formació i promoció del PENSAMENT CRÍTIC per adquirir eines contra els sectarismes, els discursos populistes, i les manipulacions informatives.



3 Tercer eix

El desenvolupament d'una ciutadania creativa que tingui estratègies i eines per afrontar els reptes de la seva societat.

Articularan

Les conferències i diàlegs pel que fa a la reflexió, al pensament

La mostra d'experiències per conèixer els projectes referents que presentin les ciutats.

Les metodologies emprades en aquestes, pel que fa a la construcció i disseny d'estratègies.

Les visites d'estudi, per conèixer els projectes, que sobre el tema s'estan desenvolupant en el territori, i els seus protagonistes.



1 Primer eix

Ciutat/ Comunitat

Les nostres ciutats tenen ara una major diversitat que la que podíem observar ara fa vint anys. En aquestes dues últimes dècades aquest ha estat un dels elements més rellevants pel que fa a la transformació que s'ha produït en els àmbits urbans. Unes ciutats més diverses i plurals que són contenidors de moltes comunitats: culturals, religioses, lingüístiques... Aquesta diversitat és una porta oberta a grans oportunitats i generadora d'una gran riquesa, però alhora és també generadora d'una gran complexitat. I també pot ser-ho de processos d'exclusió.

Un dels reptes que han d'afrontar és com des del respecte a cada comunitat constitutiva, construïm el "NOSALTRES COMÚ", allò que ens fa sentir que formem part d'una comunitat que les inclou a totes, que és la ciutat. Una comunitat de la que en formem part a través de vincles que construïm des de la llibertat. On la presència i essència de l'individu és compatible amb la força del seu vessant comunitari. Podríem aquí referir-nos a la paraula "ubuntu", una paraula que resumeix una gran idea, pròpia del pensament africà. Mungi Gnomane expressa el seu sentit de la manera



següent: existeix “ubuntu” quan la gent s'uneix per un bé comú, “l'ubuntu” ens recorda que si ens unim som capaços de superar els problemes i les diferències que ens separen. És molt senzill: jo sóc perquè tu ets.

Necessitem conèixer i reconèixer els altres. Tenir contacte i establir vincles justament amb els que no són com nosaltres, amb aquells que pensen o creuen diferent a com ho fem nosaltres. S'hauran de promoure per això: espais de diàleg, de conversa que ens permetin entendre tots els mons que viuen a la mateixa ciutat.

En un món interconnectadíssim a través de les tecnologies podem observar en canvi que manca més que mai el contacte personal amb les persones “físiques”, la presència.

Per altra banda les desigualtats creixen de manera insuportable. Desigualtats generadores d'exclusió que demanen polítiques que les observin i sobretot actuïn per minorar-les.

En aquestes ciutats, a les nostres ciutats, són presents els conflictes d'identitat. I en contra dels qui pregonen sobre les identitats múltiples i les seves virtuts, hi ha qui brama sobre els

.....

Les ciutats són cada vegada més diverses i plurals. Contenen més comunitats en el seu si. I necessiten polítiques d'inclusió perquè ningú es quedi a fora i tothom pugui seguir construint la comunitat que ens inclou a tots, la ciutat mateixa.

.....

essencialismes identitatris. Alguns actuen per a la barreja, el mestissatge i la “contaminació”, mentre altres actuen en el sentit oposat: per la “puresa de l'essència original”

Tot el que fins ara hem esmentat conflueix en el “dret a la ciutat” de qualsevol persona i col·lectiu. Un dret que David Harvey considera que no és simplement el dret d'accés a allò que ja existeix, sinó el dret a canviar-lo a partir dels nostres anhels més profunds.

I en aquestes ciutats “noves” necessàriament conservarem les velles tradicions i els vells mites, però potser és hora de, junts, pensar que n'hem de construir de nous que ens representin a tots i totes. Mites que ens permetin fer teixit comunitari.





2 Segon eix

Ciutadania crítica



Observem de manera sorprenent el creixement de moviments, que es qüestionen allò que científicament i des de fa temps s'ha pogut evidenciar. La força de les creences supera allò que és l'evidència científica. I tenim cada vegada més seguidors d'extrafòries teories, a voltes de perilloses actituds, com el moviment antivacunes, o "sorprenents i ingènues" com els terraplanistes, per exemple. A vegades sembla que la Il·lustració no hagués existit. Que tornem als temps de l'obscurantisme.

En un article recent la directora del centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Judit Carreras, citava a Kant, pare de la Il·lustració i recordava les tres preguntes: Què puc saber? Què he de fer? Què puc esperar? I apuntava, tres-cents anys després, coneixement, acció i

esperança són el llegat il·lustrat sobre el qual pensar críticament el present, aprendre de les ferides del passat i reinventar un món que ha deixat de creure en el futur. I continuava exposant que les bases d'aquest futur han de ser la creativitat, la imaginació, reforçar solidaritats polítiques i afectives i pensar críticament.

I necessitem fer-ho perquè ens trobem en un moment d'extrema polarització ideològica de les nostres societats. Conviccions, actituds i convenciments acrítics que fan que moltes persones s'identifiquin de manera absoluta amb un grup determinat i que no qüestionen cap de les seves decisions o actuacions. Grups que cada cop tenen més rellevància a les nostres societats i que actuen de manera cada cop més sectària.

.....

És necessari més que mai promoure nous escenaris i sobretot noves accions que promoguin la formació per desenvolupar pensament crític, capaç de fer-nos autènticament lliures.

.....

Una altra qüestió, que no és menor, i que abona aquesta nova realitat, és la informació publicada i la que es difon a través de les xarxes socials. Una informació que ens aclapara, que no podem digerir, i que ens ve dirigida i carregada de manipulacions i falsedats. Amb uns mitjans cada vegada menys lliures i que actuen més com a palanques al servei d'interessos econòmics i que presenta alguns biaixos perillosos, com la invisibilitat de determinats col·lectius i la omnipresència d'altres.

És així com abunda també, i no és casual, uns productes audiovisuals d'entreteniment basat en els anomenats programes "reality" que generen uns valors que no podem qualificar precisament

com a cívics i com a constructors de ciutadania democràtica i solidària, sinó al contrari. Aquests programes que trobem als canals de televisió i a les xarxes, presenten uns models que es basen sobretot en el "primer jo". I no importa "el com" per obtenir el benefici propi.

I no podem obviar la presència i irrupció de la Intel·ligència Artificial amb tots els avantatges i noves oportunitats que s'obriran però també els perills si no existeixen marcs reguladors clars.

Aparentment tot el que tenim a internet és gratuït. Naveguem sense cap cost. Però paguem el preu dels algorismes que van personalitzant els estímuls comercials que rebem. I no només comercials.

opera aperta

Festival d'art i paraula de Granollers



**Bacus,
els sentits,
la vida**

Museu de Granollers
17 - 20 de setembre de 2020

Cap de Bacus
Fotografia: Museu de Granollers
Museu de Granollers
17-20 de setembre de 2020





3 Tercer eix

Ciutadania creativa



L'educació vers la creativitat sempre ha estat força devaluada pels sistemes educatius i la societat en general. Ha existit sempre un sentit utilitarista mal entès del fet educatiu.

També ha existit una confusió conceptual dels termes innovació i creativitat. I s'ha simplificat en la idea que la creativitat és "allò dels artistes", com si aquesta capacitat no fos pròpia dels éssers humans. Educar és precisament generar capacitats, una d'elles la creativitat.

L'Angélica Sátiro, pedagoga i especialista en ciutadania creativa, considera que crear és generar noves, més i millors idees. Idees que poden ser aplicades en diversos camps a través de diferents llenguatges. I aquestes idees amb valor són les que transformen i promouen canvis.

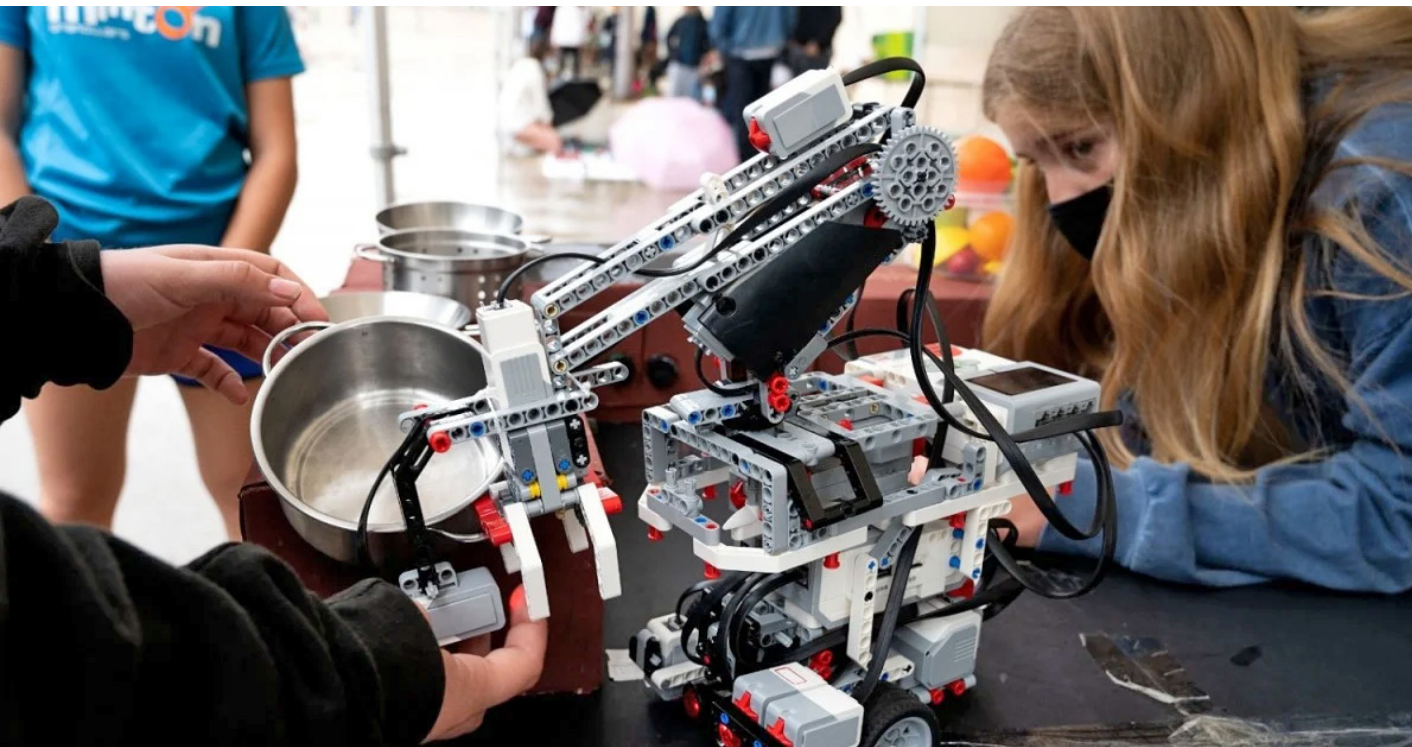
La capacitat de crear i d'innovar són necessàries per afrontar els reptes de futur de les nostres ciutats.

Entenem que per generar capital social és imprescindible desenvolupar la capacitat creativa de la seva ciutadania. Per això ens és absolutament imprescindible atendre les seves necessitats culturals i educatives i promoure programes per al desenvolupament de les seves capacitats creatives.

.....

El conjunt de la ciutadania és poc conscient de les seves necessitats culturals i sobretot de les seves capacitats creatives.

.....



Resumint, la proposta de tema que presentem per al XVIII Congrés té el títol següent:

“EDUCACIÓ i CULTURA,
estratègies per a la construcció
de la CIUTAT / COMUNITAT i
del desenvolupament d’una
CIUTADANIA CRÍTICA i CREATIVA”

Que es desplega en tres eixos:

- 1 La construcció de la ciutat / comunitat en unes ciutats cada vegada més complexes.**
- 2 El desenvolupament d’una ciutadania crítica i lliure per participar en la construcció del futur de les ciutats.**
- 3 El desenvolupament d’una ciutadania creativa que té estratègies i eines per afrontar els reptes de la seva societat.**

.....

Necessitem conèixer i reconèixer als altres. Tenir contacte i establir vincles justament amb els que no són com nosaltres, amb aquells que pensen o creuen diferent a com ho fem nosaltres.

.....

Hauran observat que el procés que hem seguit fins arribar a la formulació final ens permet afirmar que no es tracta d’una proposta que sorgeix d’una intuïció, d’una inspiració sobtada. Ben al contrari, com han pogut veure, es tracta d’un plantejament madur, treballat amb rigor i que pensem connecta perfectament amb alguns dels grans reptes que les nostres ciutats han d’abordar en el present i en el futur.

I observem el Congrés com una magnífica eina de treball, una oportunitat per trobar algunes respostes i propostes que ens puguin ser

.....

En aquestes ciutats són presents els conflictes d’identitat. I en contra dels qui pregonen sobre les identitats múltiples i les seves virtuts, hi ha qui brama sobre els essencialismes.

.....

útils. I també trobar encara, naturalment, més preguntes.

Així mateix i com ja hem apuntat anteriorment en el capítol 1, estem treballant amb 30 ciutats en una xarxa temàtica de la Xarxa Espanyola. Es tracta d’una xarxa que coordinem des de Granollers amb el suport de diverses universitats catalanes i d’alguns membres del Comitè Científic.

Els seus treballs s’estan iniciant actualment i acabaran l’octubre de 2025, amb la possibilitat de prorrogar-los fins el 2027. Això vol dir a la pràctica que els continguts del tema que els proposem per al Congrés actualment ja els estem treballant, ja els estem analitzant, i s’hi està fent recerca.

No és un fet casual. Ben al contrari. Així ho vam dissenyar quan decidírem que la nostra ciutat volia presentar aquesta candidatura. Estem convençuts que aquesta xarxa esdevindrà una eina de coneixement importantíssima al servei del XVIII Congrés.

.....

Per altra banda ens trobem en un moment d'extrema polarització ideològica de les nostres societats. Apuntem sempre a posicions maniquees: "els meus, els bons", i "els dolents, que són els altres".

.....

El tema i els eixos que proposem es relacionen directament amb els articles de la CARTA DE CIUTATS EDUCADORES següents:

3 – DIVERSITAT I NO DISCRIMINACIÓ CULTURAL

4 – ACCÉS A LA CULTURA

5 – DIÀLEG INTERGENERACIONAL

6 – CONEIXEMENT DEL TERRITORI

7 – ACCÉS A LA INFORMACIÓ

10- IDENTITAT DE LA CIUTAT

17- INCLUSIÓ I COHESIÓ SOCIAL

Aquesta és la nostra proposta. Una proposta que pensem és adient i oportuna en els contextos social, polític i econòmic en què vivim i viurem en els propers anys.

TESTIMONI

.....

Vanessa Jiménez

Professora d'Art Contemporani de la Universitat Popular



Granollers ha viscut una transformació importantíssima en aquestes dues darreres dècades, com ho han fet la majoria de ciutats del món.

Hem canviat la composició de la nostra població de manera significativa. Ara som molt més diversos. A Granollers hi convivim persones de 106 nacionalitats. Persones que parlem més de 50 llengües diferents.

No podem obviar, però, que també la ciutat ara és més complexa. Que tenim nous riscos. I que hem d'actuar per aconseguir que la ciutat pugui ser sentida per part de tots i tota com la "NOSTRA". Sense exclusions de cap tipus.

És per això que valoro molt positivament les propostes sobre el tema i els eixos del Congrés de Ciutats Educadores de 2026.

I molt engrescada a participar-hi per poder contribuir al seu èxit. Ens hem arremangat les mànigues de la camisa. Estem treballant per fer-ho possible.

Compteu amb nosaltres





03

COMITÈ CIENTÍFIC

Coneixement selecte

03

COMITÈ CIENTÍFIC

Tot i que no és habitual, en el moment de treballar el que esteu llegint, quan estem presentant la candidatura, Granollers ja ha constituït el seu Comitè Científic.

Aquest comitè ens està orientant i assessorant en els treballs de la Xarxa Temàtica que estem coordinant amb ciutats de la xarxa espanyola i en els treballs de disseny de continguts del XVIII Congrés Internacional de Ciutats Educadores

Ho estem fent perquè considerem que és oportú tenir el seu coneixement i la seva experiència per poder:

Definir amb claredat el marc teòric del tema que us presentem pel Congrés.

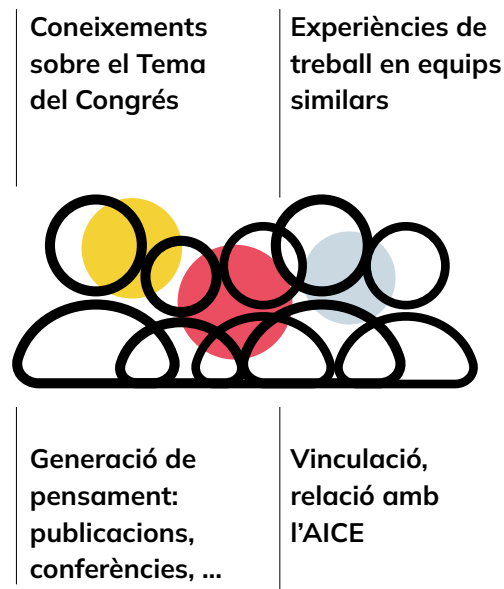
Dissenyar els eixos que considerem que han de vertebrar l'àmbit de reflexió i també el de les experiències que s'hauran de presentar.

Compartir i consensuar el model de format de les ponències, dels diàlegs, dels informes i de les publicacions.

Generar qüestions que es consideren pertinents per promoure l'estímul cap a la reflexió, el pensament i les propostes.

Elaborar un llistat de reptes que en l'àmbit del tema del Congrés han i hauran d'assumir en el present i el futur les nostres ciutats.

Per formar el Comitè Científic hem treballat orientats en els criteris que haurien de complir els seus membres:



Totes i cadascunes de les persones que formen el Comitè Científic que ara us presentem, reuneixen aquests criteris.



**Joan Manel
del Pozo**

- Doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona.
Professor Titular de Filosofia de la Universitat de Girona.
- Vicerector de Recerca i Transferència del Coneixement de la Universitat de Girona (2000-2002).
- Coordinador de l'Estudi de Filosofia (1996-2000).
- Tutor d'Humanitats de la Universitat Oberta de Catalunya des de 1995 a 2006.
- Membre de la Junta Directiva de la Societat Catalana de Filosofia des de 2002
- Membre del Grup de Recerca Consolidat de la Generalitat "Grup de Recerca de Filosofia de la Càtedra Ferrater Mora" (Núm. expedient: 2014 SGR 1657)
- Membre de l'Observatori d'Ètica Aplicada a la Intervenció Social, del Campus Arnau d'Escala, des de 2004. N'és el director des de juny de 2013.
- Síndic de la Universitat a proposta del rector i per acord del Consell Social.
- 1r Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Girona de Participació, Informació i Relacions Ciutadanes (1995-99). d'Educació (1999-2003) de Presidència i Educació (2003-06)
- Conseller d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya (maig-novembre 2006)

Ha estat i és una persona referent a la nostra organització. Ha treballat en l'elaboració de la primera Carta de Ciutats Educadores, 1994, i en totes les versions per actualitzar-la, 2004 i 2022. Ha participat en molts Congressos com a ponent, com a moderador i en algun cas com a membre del Comitè Científic. I ha impartit seminaris sobre "la Ciutat Educadora" a equips polítics i tècnics de moltes ciutats del món.



**Joan
Subirats**

- Catedràtic emèrit de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat Autònoma de Barcelona (2021)
- Catedràtic de Ciència Política i de l'Administració de la Universitat Autònoma de Barcelona (1990)
- Doctor en Ciències Econòmiques per la Universitat de Barcelona (1980)
- Ministre d'Universitats (desembre 2021 – novembre 2023)
- Tinent d'Alcalde de Cultura, Educació, Ciència i Comunitat a l'Ajuntament de Barcelona (juliol 2019 - juliol 2021)
- Responsable de l'àrea de cultura de l'Ajuntament de Barcelona (gener 2018 - maig 2019)
- Investigador i professor visitant en diverses universitats americanes i europees. Càtedra Príncep de Astúries a la Universitat de Georgetown el 2003.
- Fundador i investigador de l'Institut de Govern i Polítiques Públiques de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Sempre ha estat vinculat amb el moviment de Ciutats Educadores. Com a Comissionat de Cultura a l'Ajuntament de Barcelona i posteriorment com a regidor de Cultura impulsà un pla de mandat: EDUCACIÓ I CULTURA. Una proposta per construir un sol projecte de polítiques públiques i molt enfocat a l'assoliment dels drets culturals per part de tota la ciutadania.

En el tema del Congrés la seva experiència i trajectòria en el govern de la ciutat de Barcelona ens interessa especialment.



**Eulàlia
Bosch**

- És professora de filosofia, curadora d'exposicions i creadora de projectes que connecten les arts, l'educació, i filosofia amb la vida quotidiana.
- Membre del grup fundacional de l'Institut de Recerca per a l'Ensenyament de la Filosofia (IREF) que va dirigir des de la seva obertura el 1985 fins a 1995. La seva participació a congressos i conferències és una línia permanent de treball en la seva activitat professional.
- Creadora i curadora d'exposicions com ara *Criatures misterioses* (1992), *La capsa màgica* (1993), *Veure la Llum: Eugènia Balcells* (1996), *Recordar és fer memòria* (1997), *La ciutat de les paraules* (1998) *Oteiza* (2000), *Freqüències* (2009) i *Anys Llum* (2012) d'Eugènia Balcells, totes elles dotades de projectes educatius d'ampli abast.
- Des de 1990 ha participat en projectes de col·laboració amb museus entre els quals LACMA a Los Angeles, Califòrnia, o la Tate Modern a Londres i amb centres d'educació artística per a nens i nenes com Barnabus a Bergen, Noruega, o Arte in gioco a Milà, Itàlia.
- El 1995 crea el Departament d'Educació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) que dirigeix fins a 1999 i des d'aleshores treballa regularment amb la Fundació Eugènia Balcells.
- L'any 2003 crea, juntament amb Ramón Espelt i Pep Subirós, *Gao lletres*, una agència dedicada a la concepció i desenvolupament de projectes culturals i educatius des de la perspectiva de la cultura com a servei públic.
- Actualment centra el seu interès en l'escriptura.

La seva dimensió intel·lectual i crítica i per altra banda la seva experiència com a comissària de moltes exposicions d'art i d'història ens donen els coneixements i experiències per abordar dos dels eixos del tema del Congrés: el "pensament crític" i la "ciutadania creativa".



**Oriol
Nel·lo**

- Geògraf especialitzat en estudis urbans i ordenació del territori, temes sobre els que ha publicat un bon nombre de llibres i articles científics.
- Format a la Universitat Autònoma de Barcelona (Doctor en Geografia) i a la Johns Hopkins University (Mestratge en Afers Internacionals), ha estat director de l'Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona (1988-1999),
- Diputat al Parlament de Catalunya (1999-2003) i
- Secretari per a la Planificació Territorial del Govern de la Generalitat de Catalunya (2003-2011).
- Actualment, és membre numerari de l'Institut d'Estudis Catalans i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona, on es reincorporà l'any 2011 per impartir des del Departament de Geografia ensenyaments de grau, postgrau i doctorat. Dirigeix així mateix el Grup de Recerca sobre Energia, Territori i Societat (GURB) de la UAB.
- En els darrers anys, ha estat així mateix professor convidat a la School of Environment and Development, Manchester, a l'Instituto Universitario di Architettura di Venezia i al Dipartimento di Architettura de la Università di Sassari, així com conferenciant a universitats de Brasil, Espanya, Itàlia, Gran Bretanya, Mèxic, Portugal i Xile.

L'experiència com a docent del Departament de Geografia de la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB i molt especialment la seva experiència en la gestió del desenvolupament del programa Pla de Barris de la Generalitat de Catalunya i recentment del Pla de Barris de la ciutat de Barcelona, en permet tenir el coneixement sobre el territori urbà com a espai constructor de comunitats i alhora també del contrari, com a promotor d'exclusions. Una mirada necessària de qui té el coneixements de l'acadèmic i alhora del tècnic que executa polítiques públiques.

En el tema del Congrés la seva experiència i trajectòria en el govern de la ciutat de Barcelona ens interessa especialment.



Angélica Sátiro

- Doctora en Pedagogia per la Universitat de Barcelona.
- Investigadora en estudis superiors en Filosofia Pràctica (DEA) per la Universitat de Barcelona.
- Magíster en Creativitat Aplicada per la Universitat de Santiago de Compostela.
- Postgraduada en temes Filosòfics per la Universitat Federal de Minas Gerais (Brasil).
- Postgraduada en Pedagogia Empresarial per la Universitat Estatal de Minas Gerais (Brasil).
- Especialitzada en Filosofia per a Nens per la Universitat Estatal de Montclair (EEUU).
- Llicenciada en Pedagogia per la Universitat Estatal de Minas Gerais (Brasil).
- Directora de la Casa Creativa i de CREARMUNDOS.

Deixeble del filòsof americà Matthew Lipman i per tant ben coneguda de la “Filosofia per a nens 3-16”, l'Angélica ens aporta pensament i reflexió sobre la construcció del pensament crític i molt especialment de com a través de processos educatius es poden adquirir eines per desenvolupar-lo. Per altra banda l'Angélica es va doctorar amb una tesi, en el seu moment pionera, sobre “la ciutadania creativa”. Teoria i conceptualització de la qual ella n'és una autèntica especialista.

L'Angélica té també una llarga trajectòria de vinculació amb l'AICE i ha participat en trobades de diverses xarxes i en alguns Congressos.



Yayo Herrero

- És Antropòloga, Educadora Social i Enginyera Tècnica Agrícola;
- Sòcia-treballadora de Garúa S. Coop.
- Professora-col·laboradora de la Càtedra Unesco d'Educació Ambiental i Desenvolupament Sostenible (UNED);
- Coautora de més d'una vintena de llibres relacionats amb l'ecologia social i de nombrosos articles.
- Presidenta del Foro de Transiciones.
- Membre del consell editorial d'Hegoa.
- Va ser Coordinadora Confederal d'Ecologistes en Acció entre 2005 i 2014.

La Yayo ha intervingut en la redacció de l'última versió de la Carta en la qual hi ha incorporat de manera significativa la mirada ecofeminista. La seva trajectòria intel·lectual, activista i la seva experiència ens aportaran idees i propostes de futur en aquest sentit. Especialment quan abordem els temes de “construcció de comunitats” amb els drets i deures que s'escauen i naturalment també quan treballem en l'àmbit del “pensament crític”



**Nicolás
Barbieri**

- Professor de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Doctor en Ciència Política per la Universitat Autònoma de Barcelona.
- La seva recerca se centra en l'anàlisi i l'avaluació de les polítiques culturals, especialment en l'àmbit dels drets culturals i de les desigualtats socials.
- Ha dut a terme diverses tasques d'assessorament i formació per a institucions públiques i privades, i ha contribuït a impulsar i avaluar programes culturals educatius.
- Ha estat cocoordinador de la primera Enquesta de participació i necessitats culturals de Barcelona. I ha participat en l'elaboració de la política pública: "Cultura i Educació a Barcelona"

Els seus treballs, les seves publicacions, estan molt orientades als drets culturals i a l'accés i participació de la cultura. Les seves recerques s'han centrat bàsicament en la ciutat de Barcelona i en algunes de les ciutats de la seva àrea metropolitana. El resultat d'aquestes recerques ens poden ser molt útils en el desenvolupament de les estratègies que podem desenvolupar, des de la cultura, per a la construcció de comunitats, i per tenir la cultura com a vector de canvi i de transformació.

El professor Nicolás Barbieri assumeix també bona part de la responsabilitat en la coordinació de la Xarxa Temàtica que estem treballant amb 30 ciutats de l'Estat i que té com a tema el mateix que proposem per al Congrés: "Educació i Cultura estratègies per a la construcció de ciutat/comunitat i del desenvolupament del pensament crític i creatiu"



Al Comitè li demanem ... que el maig de 2026 a Granollers puguem conèixer i escoltar ... les persones més rellevants del món per abordar el tema del Congrés i el reptes que se'n deriven.



**Gemma
Carbó**

- És directora del Museu Vida Rural de la Fundació Carulla (L'Espluga de Francolí, Tarragona) i presidenta de INTERARTS.
- Doctora en Ciències de l'Educació, especialitzada en l'àmbit de les polítiques culturals i educatives.
- Va dirigir la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació a la Universitat de Girona i és professora de gestió i mediació cultural en diferents programes universitaris llatinoamericans.
- Interessada des de sempre en les connexions entre el món de la cultura, l'educació i la sostenibilitat.
- Presideix la Fundació Interarts, que treballa en clau de cooperació cultural internacional i, de l'Associació ConArte Internacional per a les arts en l'educació.

La Gemma ens aporta el bagatge i l'experiència com a docent de la Càtedra Unesco de polítiques culturals i cooperació de la Universitat de Girona i com a directora, actualment, del Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí. Aquestes dues mirades, la més teòrica i la més pragmàtica li permeten aterrar cap a la generació d'estratègies i de propostes concretes. La Gemma actualment està impulsant amb gran passió programes de connexió entre les ARTS i l'ESCOLA, entre la CULTURA i l'EDUCACIÓ.



**Ester
Bonal**

- Pedagoga musical i directora coral.
- Llicenciada per la Universitat de Barcelona, el 1991 fa el CAP de Música i treballà durant 10 anys com a professora de música d'ensenyament secundari.
- De 1996 al 2001 fou professora de música a l'IES Miquel Tarradell del barri del Raval.
- Ha dirigit el cor infantil l'Esquitx, de la Coral Sant Jordi de Barcelona i també el Cor Infantil i el Cor de Noies de l'EMM Can Ponsic.
- Des de 2002 és professora del departament de pedagogia de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).
- Del 2001 al 2008 va ser cap d'estudis a l'Escola de Música Municipal de Can Ponsic (Barcelona), gestionada per la fundació l'ARC Música.
- El 2004 va impulsar Xamfrà, centre de música i escena per la inclusió social al barri del Raval de Barcelona. I per tal d'assegurar-ne la seva sostenibilitat en 2013 va crear l'espai virtual *El Teler de Música*, empresa social de recursos didàctics musicals.
- Des del 2017 dirigeix el projecte EducARTs que forma part del Pla de Barris de Barcelona, un projecte socioeducatiu que introdueix les arts com a eines per a gestionar les emocions a escoles i instituts als barris de la Zona Nord de Barcelona.
- També és membre del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya.
- El 2014 va guanyar un dels Premis d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla.
- L'any 2019 va guanyar el Premi AEMCAT (Associació d'Ensenyants de Música de Catalunya) per la trajectòria professional.

L'Ester té una llarga trajectòria en el món de l'Educació artística en sectors de població vulnerable de la ciutat de Barcelona. Aquesta experiència li permet un discurs teòric sobre cultura i educació i equitat, basat en les realitats quotidianes d'entorns molt fràgils. L'Ester toca de peus a terra perquè cada dia treballa amb famílies del barri del Raval de Barcelona. I sap com és d'important i necessari que les arts i la cultura arribin a tothom. I sap també com aquesta cultura, aquests experiències artístiques deixen profundes petjades en la vida dels qui les han gaudit, en la vida del seu alumnat. Necessitem a l'Ester per fer-nos aixecar el cap, però sobretot per tocar de peus a terra.



**Agnès
Boixader**

- Professora de secundària jubilada des del 1 de juliol de 2017.
- Llicenciada en Filosofia i Lletres (Secció història Contemporània) (UAB, 1975). Mestra de Català (UPC, 1982).
- Doctora en Didàctica de les Ciències Socials (UAB, 2004).
- He exercit docència a l'escola privada concertada (Escola Pia de Granollers) des del 1978-79 fins a 2016-2017, impartint classes de Història a Botxillerat, Ètica, Ciències Socials i Llengua catalana a ESO.
- Des del curs 2006-07 fins al 2012-2013 professora associada del Departament de Didàctica de les Ciències Socials de la Facultat de Ciències de la Educació de la UAB.
- Ha participat en projectes d'investigació ARIE i ha estat membre de Grup de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials (GREDICS).
- També ha format part del Grup d'Ètica i educació de l'ICE de la UAB des de 1996 fins que va canviar d'orientació el 2015. D'aquest grup en va ser coordinadora entre 2005 y 2015.
- Actualment és membre del Consell Assessor de Can Jonch, Centre de Cultura per la Pau de Granollers. Sòcia fundadora de GRANA associació que impulsa el projecte de voluntariat educatiu de Granollers. També és membre impulsora del grup En-Raonar per construir democràcia, que pretén, entre altres qüestions, vetllar pel renovellament de la democràcia, recuperant el seu sentit fundador i generant espais de reflexió i debat que permetin mantenir una convivència pacífica.

L'Agnès escriu també periòdicament al diari local, El 9 NOU i allí amb les seves paraules genera debats, algunes vegades dilemes i sobretot dibuixa horitzons. La seva experiència com a docent, filòsofa i pensadora i com a activista social ens aportarà una visió polièdrica que òbviament també necessitem.



**Josep
Castillo**

- 2024 Doctor en Innovació i Intervenció Educativa
- 2022 Màster Universitari en Educació Inclusiva. Universitat de Vic - UCC (Facultat d'Educació): Vic, Catalunya,
- 2008 Llicenciat en Humanitats
- 1999 Diplomant en Ciències Religioses
- Diplomant en Teologia Facultat de Teologia de Catalunya (ISCREB): Barcelona, Catalunya

En Josep Castillo pot aportar la seva experiència com a docent a la Facultat d'Educació de la Universitat de Vic i també d'una escola de secundària de Granollers. Amb ell podrem conèixer i per tant estar ben informats de les experiències viscudes a les aules i dels interessos, preocupacions i motivacions que mouen als seus alumnes. En Josep tindrà responsabilitats específiques en el Congrés de Joves.



**Teresa
Sambola**

- Màster en Funció Pública per ESADE, porta 34 anys treballant per al món local.
- És llicenciada amb grau i premi extraordinari en Ciències de l'Educació per la UB.
- Actualment, és coordinadora de la Diputació de Barcelona de l'Àrea d'Esports i Activitat Física i, el mandat 2019-23, va ser coordinadora de l'Àrea d'Educació, Esports i Joventut de la Institució.
- Ha estat cap de servei d'Educació de l'Ajuntament de l'Hospitalet del Llobregat, de l'Ajuntament de Viladecans i coordinadora de Serveis Personals de l'Ajuntament de Molins de Rei.
- També ha col·laborat, durant 15 anys, amb l'FMC com a tècnica-assessora de la Comissió d'Educació i de la Comissió de l'Àmbit de Drets Social.
- En representació d'aquesta entitat municipalista, ha estat membre de la Comissió Mixta amb el Departament d'Educació de la Generalitat i ha format part, entre d'altres, de les comissions: del Pacte Nacional per l'Educació, de la Formació d'Adults, de la Segregació Escolar, de la Reforma Horària i Jurat dels Premis d'Educació de Catalunya.

La Teresa té una llarga trajectòria en l'àmbit de la gestió de les polítiques públiques en les administracions locals. Ha ocupat llocs de responsabilitat a diverses ciutats de l'àrea metropolitana així com a la Diputació de Barcelona. La seva vinculació en el moviment de Ciutats Educadores també ve de lluny. El seu coneixement i experiència ens permetrà entendre les complexitats pròpies de les administracions locals i de les seves estructures jurídic-administratives. I per tant amb aquest coneixement podrem observar i valorar la viabilitat de moltes de les propostes i de les estratègies que es proposin.

.....

El Comitè també acompanyarà a les taules de participació que estem construint amb la ciutadania.

.....



**Xavier
Bonal**

- És Catedràtic de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i director del Grup de recerca Globalització, Educació i Polítiques Socials (GEPS) de la UAB.
- És també co-coordinador del Grup Interdisciplinari de Polítiques Educatives (GIPE) i director del Màster Europeu Erasmus+ GLOBED: *Education Policies for Global Development*. Ha estat *Special Professor of Education and International Development* a la Universitat d'Amsterdam, membre de diversos gups d'experts en educació de la Comissió Europea i consultor de diverses Administracions Públiques i d'organismes internacionals (Comissió Europea, OCDE, UNESCO, UNICEF, Consell d'Europa).
- Especialista en sociologia de l'educació i política educativa, ha estat professor convidat a diverses universitats europees i llatinoamericanes.
- Ha realitzat recerques en l'àmbit de la sociologia de l'educació i la política educativa a Espanya, Europa i Amèrica Llatina.
- Entre 2006 i 2010 va ser adjunt al Síndic de Greuges per a la defensa dels drets dels infants.

En Xavier Bonal ens aportarà el seu coneixement des de l'àmbit de la Sociologia de l'educació i des de la seva experiència en el treball de la recerca aplicada a l'àmbit local, especialment als estudis de segregació escolar.



**Javier
Martínez**

Soci fundador de Lugadero, oficina transdisciplinària que neix el 2010 a partir de la col·laboració de professionals relacionats amb la comunicació, el disseny, l'urbanisme, l'arquitectura i la gestió cultural.

Arquitecte de formació, els seus projectes s'enfoquen a millorar la vida diària dels territoris, centrant l'atenció en entorns, identitats i processos socials que es relacionen amb espais físics i virtuals, ja siguin públics o privats. La seva labor urbana conviu de manera natural amb la creació d'universos verbals i visuals, amb plantejaments estratègics de major escala, amb l'arquitectura en les seves diverses formes, la recerca i el pensament contemporani.

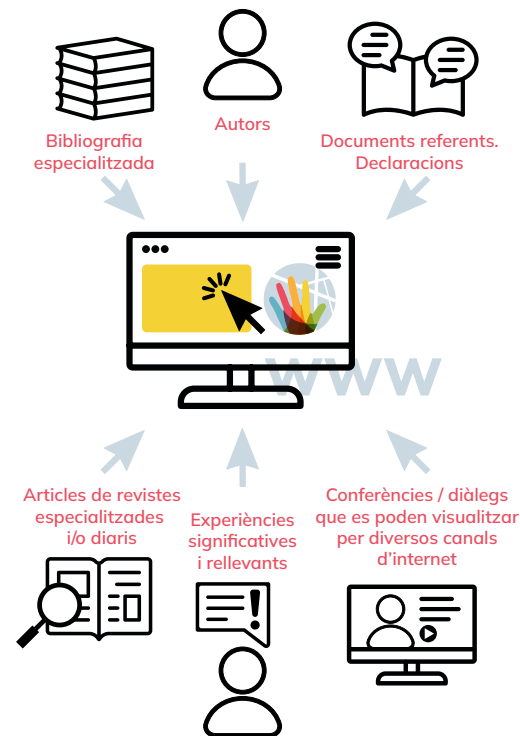
Durant més de 10 anys, des de Lugadero, ha liderat projectes de comunicació estratègica en l'àmbit urbà per a institucions públiques i entitats privades a nivell internacional i ha guanyat concursos com "Future Wimbledon" a Londres, projecte que desenvoluparà fins a l'actualitat i que se situa en la intersecció entre l'urbanisme participatiu, el disseny i la comunicació; o la recentment guardonada marca ciutat Sevilla, en el desenvolupament de la qual es troba immers fins a l'actualitat.

Com co-director de Lugadero, participa actualment en diferents projectes de diversa índole i escala, tant a nivell local, nacional i internacional.

Des de la seva experiència de treball en l'àmbit de l'arquitectura, l'urbanisme i la comunicació en Javier pot proveir de coneixements els abordatges que farem als temes vinculats amb la construcció de comunitats.

El format del Congrés, que s'explica en un altre apartat, està pensat per poder tenir un "temps anterior" i un "temps posterior" a les dates concretes del Congrés presencial. En aquests "temps" i des de la pàgina web del Congrés el Comitè Científic podrà aportar:

Un espai de coneixements de referència sobre el tema del Congrés:



Un espai d'opinió:

De generació de qüestions, de reflexions sobre les quals els participants podran generar les seves aportacions. El conjunt de les quals pot constituir una publicació específica: un quadern d'opinions dels congressistes, per exemple.

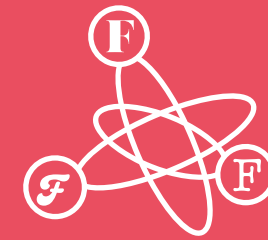
I també observarà especial atenció a les metodologies de participació que es puguin produir tant en el Congrés presencial com en el Congrés virtual.

El Comitè també acompanyarà a les taules de participació que estem construint amb la ciutadania. Tindrà la funció d'assessorar i supervisar tot els que es relacioni amb les propostes de continguts i de visites d'estudi. També participarà en alguna ocasió en les taules de coordinació política i tècnica municipals.

Al Comitè li demanem, com poden veure, moltes coses, però de manera especial que el maig de 2026 a Granollers puguem conèixer i escoltar els científics, investigadors, escriptors, ... les persones més rellevants del món per abordar el tema del Congrés i els reptes que se'n deriven.

I també naturalment que seleccionin amb tot el rigor les millors experiències i observin els aspectes comuns de totes elles, per poder generar models i aplicar les seves metodologies.

I naturalment tindran la responsabilitat de redactar la proposta de Declaració, les conclusions del Congrés i alguns dels seus membres també participaran activament en la moderació de diàlegs i conferències.



Un Comitè Científic per a un Congrés i tres Fòrums

El Comitè Científic també té l'encàrrec de coordinar altres Comitès. Concretament als Comitès Científics del Fòrum de Joves, del Fòrum d'Adolescents i del Fòrum d'Infants.

Aquests tres Fòrums es desenvoluparan paral·lelament però interactuaran amb el Congrés en alguns moments. Cada Fòrum tindrà una part de programa propi amb un treball i unes metodologies específiques. I tindrà també una part que compartirà amb el programa del Congrés.

El Comitè Científic actuarà de coordinador i recollirà i supervisarà els documents elaborats per cada Fòrum perquè formin part del conjunt de documents del Congrés.

XVIII CONGRÉS AICE

COMITÈ CIENTÍFIC

FÒRUM JOVE

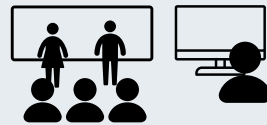


200 joves. 100 de Granollers i comarca i 100 de ciutats de l'AICE

Treballen amb un equip tècnic dirigit per un membre del COMITÈ CIENTÍFIC

Elaboren una declaració i unes conclusions

**C. PRESENCIAL
C. VIRTUAL**



Representants de les ciutats de l'AICE

El Comitè Científic modera els diàlegs i conferències. I rep les aportacions dels relators

Prepara una primera proposta de declaració i conclusions

FÒRUM ADOLESCENTS



100 adolescents de Granollers i comarca

Treballen amb un equip tècnic dirigit per un membre del COMITÈ CIENTÍFIC

Elaboren una declaració i unes conclusions

FÒRUM INFANTS

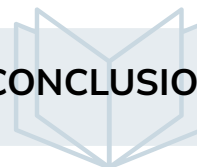


100 nens i nenes de Granollers i comarca

Treballen amb un equip tècnic dirigit per un membre del COMITÈ CIENTÍFIC

Elaboren una declaració i unes conclusions

DECLARACIÓ i CONCLUSIONS del CONGRÉS







04

PROJECTES DE LA CIUTAT

La força de la comunitat

04

PROJECTES DE LA CIUTAT



Ciutat/Comunitat

Granollers pot presentar una variada proposta de projectes que s'estan executant i que estan vinculats amb el tema i els eixos que proposem per al XVIII Congrés.



És un projecte de “conserves de converses”. El propòsit que perseguim és el de conservar el relat migratori de moltes persones de la ciutat. Volem conèixer la seva procedència, les seves motivacions. Com van arribar a Granollers, la seva ciutat.

Ho volem conèixer a través de les seves paraules. I volem conservar-les. És un espai de memòria ciutadana, on cada ciutadà, cada persona és important. Son relats molt rellevants per a cada família i ho són per a la ciutat sencera. Tots els pots son iguals, tots tenen la mateixa mida. Només canvia el color que mostra la diversitat que conformem i alhora construeix un bonic mosaic de color a les prestatgeries.

Les converses tenen una persona que escolta i, si s'escau pregunta, i el testimoni que explica el seu viatge. Moltes de les que fins ara s'han realitzat han estat fetes per alumnes de 4 ESO de tots els centres de la ciutat.

A cada pot s'hi troba un QR per poder escoltar l'àudio, una transcripció escrita, fotografies i un objecte vinculat amb la història que el testimoni ha volgut dipositar a l'interior. Actualment en tenim més de 600.

Ciutat/Comunitat



Només d'Anada

És un programa de sis sessions amb sis convidats que han tingut una experiència migratòria i que sobre ella han generat pensament i reflexió a través: d'un llibre, d'una pel·lícula ...

Les sessions del programa es desenvolupen a Roca Umbert, Fàbrica de les Arts. Cada convidat disposa de vint minuts per explicar la seva experiència. A la sala hi trobem cent seixanta alumnes de 4t ESO de diversos Instituts de la ciutat. A continuació, passem a una altra nau on hi ha vint-i-cinc taules rodones. Cada alumne té assignada una taula que compartirà amb alumnes d'altres centres. A cada taula també

hi ha un dinamitzador/a, en aquest cas és un alumne/a d'un Grau Superior que posarà sobre la taula qüestions vinculades a tot allò que fa uns minuts els ha explicat el convidat.

I comença la conversa. El convidat comença a passar per totes les taules. Va rebent preguntes, va responent, va escoltant les converses.

Finalment, des de cada taula es fan preguntes a cada convidat i cada un dels alumnes a través d'unes targetes expressa el sentiments, pensaments i idees que han estat provocats per la sessió que han viscut. També ho poden fer a través del dibuix.

Aquestes dues activitats les focalitzem molt en la idea de "NOSALTRES" i no en la idea de emigrants, nouvinguts, residents, ...

I ho fem perquè aquesta paraula, aquest NOSALTRES, ens inclou a tots i totes, ja que tots i totes som fills, néts o besnéts d'emigrants.

Que no hi ha ciutats sense emigrants.
I que la migració és un fet de la condició humana.
Els humans sempre ens hem mogut. Ara també.

Ciutat/Comunitat



Crònica sentimental del barri SOTA EL CAMÍ RAL

Aquesta és una proposta que neix amb el desig de divulgar una crònica del barri Sota el Camí Ral, formada per vint-i-cinc històries valorades i estimades per els seus veïns i veïnes. Aquestes històries es varen recollir a través d'un procés participatiu amb membres de l'Associació de Veïns, de l'Associació de Comerciants i de l'Associació de Famílies i l'equip de mestres de l'Escola del barri.

En primer lloc, vàrem decidir quines històries podien constituir un itinerari i eren prou significatives de la vida del barri dels anys seixanta i setanta del segle passat. També vàrem decidir quines persones les explicarien i en quins llocs. Es tracta, doncs, d'un recorregut per

diferents racons on els mateixos veïns expliquen aquestes històries de gent humil i senzilla, carregades de gestos d'humanitat i solidaritat, de compromís cívic i polític, d'emprenedoria.

Cada grup de visitants va acompanyat per un guia que els porta a cadascun d'aquests llocs assenyalats. Acabada la visita, s'obsequia a cada participant amb un plànol il·lustrat i deu postals de fotografies antigues del barri que corresponen a algunes de les històries que s'han explicat.

Actualment, estem treballant en la segona fase, el segon itinerari. En aquest, els veïns i veïnes del barri determinaran les històries del present, allò que avui i ara volen destacar del seu barri i



generarem un nou itinerari, un nou plànol i unes noves postals.

A la tercera fase, farem un itinerari creat per nens i nenes i amb una mirada cap al futur. Un cop completat el projecte, tindrem doncs tres itineraris:

Crònica sentimental

Itinerari del barri Sota el Camí Ral 2024

El barri dels nens

Ciutat/Comunitat



La cançó de les granotes

Aquest és un projecte que s'està impulsant amb una Associació de Veïns, una Associació de Comerciants, una Escola, un Institut, una Escola de Música, el Conservatori Municipal, i el Museu de Ciències Naturals. També hi participen: una escriptora de literatura infantil, una il·lustradora i una compositora.

Junts hem construït un relat que pretén crear un nou mite, una nova història sobre la qual ens puguem explicar. Una història per afirmar qui som i com som. Que parli de "nosaltres." De tots els granollerins i granollerines del 2024. De tots i totes, de tothom.

El relat té a veure amb el nostre topònim: Granollers. El topònim Granollers ve de "granoller", que en català antic volia dir "lloc on hi ha granolles". "Granolla" és la paraula que en català antic respon a la "granota" que nosaltres utilitzem en l'actualitat. Això vol dir que Granollers textualment vol dir lloc on hi ha moltes granotes.

Preguntant als nostres científics, ens diuen que efectivament aquesta vall on es va bastir la nostra ciutat sempre ha estat un lloc propici per a les granotes. De fet, abans de nosaltres, dels Homo Sapiens Sapiens, eren elles i altres amfibis les que l'habitaven.

Justament en un barri de la ciutat, el més vulnerable, hi ha una bassa. Una bassa que ben naturalitzada podria ser un bon lloc per la vida d'una colònia de granotes.

El relat que hem creat ens explica que en aquests bassa sempre hi ha hagut unes granotes molt especials. Unes granotes que rauquen amb una freqüència poc usual. Una freqüència que només pot ser percebuda pels infants.

També es diu que quan arriben els dies que s'acosten els solsticis, tan d'hivern com d'estiu, el seu raucar sona com una cançó. Especialistes del Museu de Ciències Naturals les han gravat. I han passat aquests sons als músics del Conservatori. Per la seva banda la compositora Paula Grande l'ha adaptat i n'ha fet la lletra.

El resultat és una bonica cançó que s'assembla molt a una que en el seu dia va fer Paul McCartney: "We all stand together". Ara mateix aquesta cançó l'estan assajant els nens i nenes de la coral Petits Cantors de l'Escola de Música Amics de la Unió i de l'Escola Ferrer i Guàrdia amb les seves famílies, una coral formada pels nens i nenes i els seus pares i mares.

Ciutat/Comunitat

Actualment estem treballant per organitzar una festa especial, que ens agradaria esdevenir tradicional el proper solstici d'estiu. En aquesta festa la cançó serà cantada per tots els cors. I s'explicaran contes.

Un d'ells serà molt especial, serà el conte de *Les granotes de la bassa*. Aquests contes de les granotes de la bassa sempre ens fan mirar-nos en un mirall. La bassa d'aquestes granotes és una petita ciutat de granotes on tot és possible i es fan coses que a la ciutat no ho són.

Les granotes de la bassa són tan diverses com ho són els ciutadans i ciutadanes de Granollers. Tothom s'hi pot identificar.

Així mateix, diu la llegenda, el relat, que si aquestes nits, la dels solsticis d'hivern i estiu t'acostes a la bassa i cantes la cançó de les granotes, tindràs sort per al que demanis: aprovar uns exàmens, rebre el sí d'una persona estimada, aconseguir un repte ...

Sempre funciona, es tracta de ser-hi i cantar.



**Arbres que
ens il·luminen**

És un projecte que neix d'una associació de comerciants per embellir i il·luminar els seus carrers per Nadal. La proposta passa per donar sentit a cada arbre i a la seva llum.

Considerem que el Nadal és una bona època de l'any per posar en valor històries que mostrin actituds de superació, de lluita pels drets humans, de solidaritat. Històries que ens parlen de la dignitat de l'ésser humà. És per això que el projecte recull vint històries que es col·loquen en un plafó sota de cada arbre. Un arbre que il·lumina una història que sembla un conte de Nadal. Però no ho és, és ben real.



**Torneig
Coaliment**

Aquest és un torneig escolar d'handbol que convoca a tots els nens i nenes de totes les escoles de la ciutat a practicar aquest esport durant el mes de maig. Això vol dir que totes les escoles tenen els seus equips i totes les famílies que els acompanyen. És una magnífica ocasió per veure amb tota claredat la magnífica diversitat humana que avui conforma la nostra ciutat. Diversitat que podem observar a les pistes i també a les graderies. L'handbol es converteix en un element d'identitat compartida..

Tothom guanya.

Ciutat/Comunitat



La Festa Major de Granollers



La festa de Blancs i Blaus

Esdevé en la seva estructura una magnífica eina per poder participar activament de la vida de la ciutat i per sentir-se'n part.

La festa es basa en el joc on dos grups, dues colles, els Blancs i els Blaus, es repton per veure qui és capaç de generar més gatzara i també de guanyar més competicions. Durant una setmana un jurat (secret) anirà validant les propostes creatives i divertides generades pels grups de cada colla. Es realitzen un nombre significatiu de competicions molt diverses.



Sentir-te'n part és molt senzill. Només cal posar-se el mocador blanc o blau al coll i participar de qualsevol d'aquestes competicions. I si ho vols també pots incorporar-te a un grup d'aquestes colles i participar en la creació de les propostes. O bé fins i tot crear un nou grup. La festa és un bon recurs per fer ciment social, utilitzant la terminologia emprada per Erik Klinenberg, per generar processos d'inclusió, generar sentiment de pertinença, i per construir ciutadania creativa.



Ciutadania crítica

Universitat popular

La Universitat Popular de Granollers de Granollers (UPG) es va fundar l'any 2014. És la conseqüència de l'èxit d'unes tertúlies filosòfiques que des de 2007 es van anar realitzant a les biblioteques de la ciutat. Els organitzadors d'aquestes xerrades van veure com augmentava, per una banda, el nombre d'assistents, d'alumnes àvids de coneixement i amb ganes de participar i alhora augmentava també el nombre de professors, de docents d'altres matèries, que volien generar espais similars.

La Universitat Popular (UPG) és una entitat de caràcter cultural sense ànim de lucre i està gestionada per l'AIEP (Associació Impulsora de l'Educació Popular). Incorpora una oferta formativa àmplia en diverses branques del coneixement, amb rigor acadèmic i científic.



Arrelada a la capital del Vallès Oriental i des d'una decidida vocació d'obertura a tothom, la proposta educativa de la UPG s'adreça especialment a totes aquelles persones que cerquen una visió de conjunt i una perspectiva integrada dels sabers, independentment de quin sigui el seu nivell d'estudis actual.

La UPG vol promoure l'educació basada en el diàleg, el foment de la reflexió compartida i l'anàlisi crítica com a força motriu de les transformacions socials. Davant d'una certa massificació de l'oferta cultural, els seus promotors pensen que convé desvincular l'aprenentatge de l'economia i el benefici material, facilitant l'accés a l'educació a persones

de qualsevol estatus socioeconòmic i de qualsevol nivell de formació.

Així doncs, els destinataris dels cursos són totes aquelles persones amb inquietuds culturals i formatives, que consideren l'aprenentatge com un procés necessari que s'estén al llarg de tota la vida.

Sens dubte és un gran projecte per promoure l'esperit crític.

Ciutadania crítica



En-raonar

L'any 2017 quan a Catalunya es produeixen uns fets que van generar alta tensió política i social, sorgeix un col·lectiu: EN-RAONAR.

A aquest col·lectiu els uneix la idea que cal emprar, més del que es fa, el pensament crític, que s'han de trobar idees i projectes nous que revitalitzin la democràcia i que s'ha de seguir aprenent a viure junts, amb les nostres diferències. Que cal fer passos en el sentit de l'equitat i la justícia social i que s'ha de treballar pel bé comú.

Amb un objectiu clar de crear espais de trobada i conversa amb aquells que habitualment no es troben i que no pensen igual. La força de la proposta està en la necessitat de pensar, reflexionar, parlar i sobretot d'escoltar als altres. El grup En-raonar des d'aquell moment ha desenvolupat diverses activitats. La més exitosa és la realització de xerrades i diàlegs amb persones rellevants que aporten diverses mirades sobre un determinat tema d'actualitat. La proposta de ponents sempre és molt plural i diversa. Com plural i divers és també el públic.



Cinema Edison

Neix del Cineclub de l'Associació Cultural, una associació que enguany compleix setanta-cinc anys. El Cinema Edison dedica especial atenció, a banda de les programacions de projecció de films i documentals, a projectes i programes especials com són:

El club de lectura i cinema / Les converses amb cineastes / La presentació d'estrenes / El Festival Fantàstik / La Peixera, espai de creació de curtmetratges de creació col·lectiva per a joves de 16 a 26 anys. / El Cine Club Jove / Sessions de Cine Fòrum

El conjunt d'aquestes activitats promouen una mirada lliure i crítica. Un bon espai per gaudir del cinema, en totes les seves dimensions.

Ciutadania crítica



Ópera Aperta, festival d'art i paraula de Granollers

És un festival de pensament que va néixer després de la pandèmia que va afectar la humanitat d'una manera global, l'any 2020. Impulsat i produït des del Museu de Granollers es presenta per cobrir la necessitat de generar espais de reflexió conjunta a l'entorn de temes que ens impliquen personalment i col·lectiva. Amb el repte de ressignificar la vida i el lloc de l'ésser humà en el món. Nous temps, nous reptes de reflexió i nous interrogants.

Cada any el Festival selecciona una peça de la col·lecció del museu sobre la qual gira el tema que es proposa, l'objecte de debat i la reflexió.

L'any 2020:

En la seva primera edició, Opera Aperta va prendre **el cap de Bacus**, una peça romana del segle II trobada en unes excavacions a la ciutat, per convidar-nos a parlar i reflexionar sobre la vida i el seus sentits possibles.

A l'antiga Roma, Bacus va ser el déu de la vinya i l'èxtasi, de la tragèdia i la dansa, de la creativitat i de tot allò que escapa a la raó i que constitueix l'impuls vital o la passió per la vida. I es formulaven entre d'altres preguntes com aquestes:

De qui depèn la gestió de la vida? A què respon el nostre compromís, insubornable, amb la vida? Com entenem aquesta voluntat de durar que en diem vida? Què en diuen la filosofia, la ciència i l'art?

L'any 2021:

Retrat de la senyoreta Dulce.

Antoni Caba (1838–1907),
La presència i la mirada persistent de la “senyoreta” convidaven a indagar on comença i acaba la noció de persona. I algunes de les qüestions que es plantejaren:

Què ens fa persones? Què és allò que fa que, uns i altres, siguem diferents? Quina versió tenim de nosaltres mateixos? Coincideix amb la que els altres tenen de nosaltres? Quina és la frontera entre persona i personatge?

L'any 2022:

Una instal·lació de Francesc Abad que porta per nom “Spuren o Rastres” és l'obra que ens va convidar a debatre a l'entorn de la noció de viatge. En aquesta edició es va parlar dels diferents sentits del viatjar.

L'any 2023:

Fou una obra de Jordi Benito “Voici dans l'eau ma chair de lune et de rosée” de l'any 2005. Una obra que partia del poema de Paul Valéry «Narcisse parle», del llibre Album de vers anciens (1920).

«La música dels nombres m'enamora, com l'art, com la poesia», explicava Benito. Poesia i matemàtica com dues aproximacions per abastar l'irreductible misteri de la realitat.

Ciutadania crítica

L'obra de Benito és una instal·lació de llum, un neó blau que crea un joc de reflexos aquàtics que convidava a debatre sobre nocions com **imatge**, **reflex** i **realitat**. Una línia conceptual que remet a un dels grans temes del pensament com és la pregunta per la realitat.

Què podem considerar real? Com ens hem de moure avui en el món de les realitats replicades? Com podem distingir el que és real del que és pura impostura?

Amb aquests interrogants com a nord, es va presentar la quarta edició. I en aquests moments s'està tancant la programació, la cinquena edició d'un festival que ja s'ha consolidat a la programació cultural de la primavera de la nostra ciutat.



Festival Panoràmic

Panoràmic és el festival que explora la relació entre el cinema, la fotografia i les noves formes d'imatges, i promou i incentiva la recerca de nous llenguatges i narratives audiovisuals. Neix el 2017 amb vocació de fer pedagogia crítica de la imatge adreçada a uns públics cada cop més immersos en entorns visuals i per tant amb una voluntat de servei.

Panoràmic proposa un espai de coneixement i reflexió entre la imatge fixa i la imatge en moviment. I ho fa desplegant tots els àmbits on la imatge se'ns fa present, és a dir, a través de projeccions de llargmetratges i curtmetratges, vídeo, videoinstal·lacions, videojocs, mappings, exposicions, tallers, conferències, workshops, TV,

instal·lacions, arxius, bibliografia, fotollibres o projectes interactius entre d'altres.

Des de la primera edició s'han desenvolupat idees i conceptes com el de "foto-fixa" amb Film Still (2017), la revolta del 68 The Whole world is watching (2018), l'espai amb l'Última Thule la conquesta de l'espai (2019), les transicions de la intimitat amb Extimitat. Públic – Privat – Secret (2020) i Incertesa-Atzar-Predicció (2021)

Panoràmic es consolida com un festival de referència per a la cultura que es mostra a través de les arts visuals expandides en múltiples formes i processos creatius. Així doncs, des de l'educació i la formació, des de la reflexió i el

Ciutadania crítica

diàleg, des de la transversalitat i la hibridació, des de la creativitat i l'aprenentatge, des des del compromís amb la cultura contemporània i plural, Panoràmic vol esdevenir un referent a les ciutats i al país.

El festival Panoràmic està dirigit per Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi, i compta amb un equip assessor format per Andrés Hispano, Mercè Alsina i Fèlix Pérez-Hita. Al llarg de les cinc edicions han passat pel Festival i s'ha mostrat l'obra d'artistes com Erwin Wurm, Weronika Gesicka, Israel Ariño, Clara Gassull, Julie Freeman, María Cañas, Carles Barba, Joachim Smichd, John Akomfrah, Dina Kelberman, Jonathan Brown, Albert Serra, Roberto Huarcaya, Clement Cheroux, Antoine d'Agata, Itziar Okariz, Isaki Lacuesta, Pere Portabella, José Luís Guerin, William Klein, Sophie Calle, Laia Abril, Martin Arnold, Jorge Furtado, Harun Farocki, David Lynch, Sylvie Bussieres, Eugènia Balcells, Chris Marker, Pilar Rosado, Marcelo Brodsky, Simon Menner, Mireia Sallarès, Kurt Caviezel, Verónica Fieiras, Cabosanroque, Jordi Borràs, Ventura Pons, Cristina Núñez, Lurdes Basolí, Daniel G. Andujar, Manel Armengol, Alicia Kopf, Silvia Isach i Roger Subirana, Marcel·lí Antúnez, Frederic Amat, Cristina De Middel i Martin Parr per citar-ne alguns.



Ciutadania creativa



Jornada d'arts, educació, pensament i cultura

Es tracta d'una jornada que reuneix a tècnics i responsables dels projectes educatius de Centres Culturals de Catalunya i de la resta de l'Estat. Les jornades estan sempre orientades a un treball col·lectiu, una part del qual és prèvia i el fa cadascú des de la seva ciutat. L'altre es desenvolupa, durant la jornada, de manera col·lectiva en una nau de Roca Umbert, fàbrica de les arts, de Granollers.

Sempre s'estan cercant idees i estratègies perquè les propostes culturals arribin a més públics i siguin més participades. I naturalment contribueixin a promoure pensament crític i a estimular la capacitat creativa dels públics.

Les jornades sempre contenen una part de reflexió, una de conversa i una de creativitat.

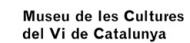


Ciutadania creativa

Institucions
que hi varen
participar



apropa
cultura
una porta
a la inclusió



Ciutadania creativa



Roca Umbert

De fàbrica tèxtil a fàbrica de les arts

L'any 1904 es va començar a construir la fàbrica Roca Umbert. L'any 1936 l'empresa fou requisada pels obrers i va prendre el nom d'Espartacus. El gener de 1939 va patir una forta destrucció arran d'un incendi provocat, però lentament es va anar recuperant i a la dècada dels cinquanta es va construir la tèrmica, per permetre l'autonomia de la fàbrica en el proveïment elèctric, ja que les constants restriccions elèctriques obligaven a fer aturades en la producció. S'inicia aleshores la modernització de la indústria i es fabriquen gran quantitat de teixits entre els quals destaquen les peces de cotó: bates, jocs de taula, llençols, roba militar, roba texana... La fàbrica tanca les portes l'any 1991.

El procés de transformació

Una tercera part de la superfície de l'antiga fàbrica tèxtil de Roca Umbert es municipalitza. El gener de 2003 el Ple de l'Ajuntament de Granollers aprova el Pla d'Usos del projecte Roca Umbert com a fàbrica de les arts i el novembre de 2004 s'aprova el Pla Director arquitectònic. Ambdós documents han estat el full de ruta que ha anat guiant la rehabilitació dels 21.000 m² que actualment té Roca Umbert, cap a un nou centre de creació contemporània.

Des que es va obrir el Centre Tecnològic i Universitari (2003), Roca Umbert ha estat un projecte en evolució contínua: el 2005 s'inaugura la biblioteca; el 2006, La Troca Centre de Cultura Popular i Tradicional, el bar, el CUB espai d'assaig musical i les oficines; el 2008, l'Espai d'Arts; el 2009, el Centre Audiovisual; el 2010, el Centre de Creació i Difusió Musical NauB1 i la nau polivalent de Dents de Serra, i el 2011 es rehabiliten els tallers de producció de la festa major i la Tèrmica en una primera fase de les obres, com a centre d'interpretació del passat industrial.

Paral·lelament, empreses privades s'han anat establint a Roca Umbert: el Taller Sarandaca (2005), Arsènic, Espai de Creació (2011) i el taller de l'artista visual Joan Fontcuberta (2013).

Roca Umbert és un espai cultural en constant transformació, al servei dels processos creatius, la formació artística i el diàleg entre les arts, que avança cooperant amb el teixit econòmic emergent, sobretot amb la indústria audiovisual.

El seu caràcter multidisciplinari i l'enfocament integral de la creació, que comprèn la investigació, la creació, la formació, la producció i la difusió són els eixos d'acció de les àrees que conformen Roca Umbert, i la seva activitat es va intensificant a mesura que avança també la rehabilitació de les naus.

Un escenari únic on la literatura, la música, la cultura popular, les arts visuals, els audiovisuals, el pensament, el patrimoni poden combinar-se i entrecreuar-se per experimentar en tots els camps de la creació contemporània i on poden ser compartides entre els creadors i la ciutadania.

Una innovació oberta i col·laborativa que fa de Roca Umbert un laboratori més que un contenidor, que coopera amb el teixit econòmic i social de la ciutat de Granollers.

Ciutadania creativa



Laboratori de lletres i imatges

El **laboratori de lletres i imatges** és un espai de creació dins la Biblioteca Roca Umbert que convida les famílies a experimentar al voltant de la lectura, entesa en el sentit més ampli del terme: llegir amb tots els sentits, la lectura d'imatges i sons, la creació literària com un joc, la imaginació poètica com a forma artística...

Decàleg de les característiques de laboratori:

1. **El llibre és la font d'inspiració**, el punt de partida i el d'arribada. Sense llibres, no hi ha laboratori.

2. La presència física del llibre i la seva trobada amb els infants i els adults a través d'una estona de **lectura compartida** són irrenunciables.

3. El dinamitzador final pot ser extern, però **el laboratori neix d'un objectiu o necessitat de la biblioteca** i es dissenya i s'executa conjuntament amb el personal de l'àrea infantil.

4. Els llibres són el motor d'una experiència que pot incloure o no un taller plàstic però que no té en cap cas el producte com a objectiu. Allò que importa és el procés.

5. La recerca de la bellesa en la presentació, la cura de l'estètica de l'espai i la creació de rituals són claus per aconseguir l'efecte sorpresa. Els petits detalls i els objectes aporten valor a l'experiència, la completen i faciliten certa disposició d'esperit de les famílies.

6. Es busca crear experiències especials, afectives i vivencials al voltant de la lectura i els llibres que perdurin en la memòria dels infants.

7. Es mostra la diversitat del fons de la biblioteca. En lloc de classificar els llibres, es desclassifiquen i es busquen nous vincles entre ells.

8. Les famílies no són receptores passives, sinó que se'ls demana una implicació molt activa. El dinamitzador els cedeix tot el protagonisme per passar a ser un guia o acompanyant.

9. La creativitat és el que ens permet, partint dels llibres o les històries, arribar a noves formes d'expressió: jocs literaris, artístics, teatrals, musicals...

10. Hi ha la voluntat de documentar exhaustivament el seu funcionament i difondre les propostes a la xarxa, per què puguin ser compartides, avaluades, millorades i adaptades, seguint les apostes actuals pel 2.0 i la construcció col·lectiva de noves realitats.



La cançó de les Granotes

Aquesta cançó és l'eix sobre el que s'articula un projecte d'acció comunitària que estem desenvolupant en un barri de la ciutat, i del qual teniu informació en aquest mateix dossier.

Es tracta de crear un nou relat, un nou mite que persegueix la idea de comunitat i de construir un "nosaltres" on hi cabem tots i totes.

A veure si us animeu cantar-la.

Sempre juntes

Perdre o guanyar?
caure o nedar?
No hi haurà res
que ens faci abandonar
Colze a colze
mà amb mà
Estem sempre juntes

Viure el joc
foc amb foc
La nit bonica ens omple tot
Braç amb braç
mà amb mà
Estem sempre juntes

aaaaaaaa
sent de la nit l'escalfor
aaaaaa
és la claror
lluny de la por

Perdre o guanyar?
caure o nedar?
No hi haurà res
que ens faci abandonar
Colze a colze
mà amb mà
Estem sempre juntes

Seguiu la tonada d'aquesta cançó
"We all stand together" de Paul McCartney

Ciutadania creativa



El llibre gegant

Des de 1979 cada any, el divendres de l'Ascensió, i sempre sota de la Porxada els nens i nenes de la ciutat poden anar a escriure el seu conte, la seva història.

Primer l'escriuen sobre una taula de fusta. Un mestre corregeix l'ortografia. A continuació, ells escriuen el text corregit en un full gran i esculleixen un dels vint il·lustradors que hi ha repartits per la plaça. Li expliquen el seu

Gabi Moto

President de
"AMICS d'ÀFRICA"



conte, perquè ells hi facin les il·lustracions que ambdós consensuen. Acabat de dibuixar, el full gegant es porta a una taula on es recull per fer el llibre d'aquest any. Actualment en tenim 42. L'organització va a càrrec del Casal del Mestre i la llibreria La Gralla-

Són molts contes, molts nens i nenes escriptors/es, molts il·lustradors i il·lustradores. Ara, molts pares i mares quan van a la Porxada amb els seus fills i filles el primer que fan és ensenyar-los els contes que ells, quan eren petits, havien escrit. I la història continua. I la imaginació i la creativitat no paren.

Com poden veure a través d'aquesta selecció els podem oferir projectes i experiències que es vinculen al tema que proposem per al Congrés en tots els seus eixos. Per a les propostes de visites d'estudi comptarem, a més a més, amb altres projectes i experiències que ens ofereixen els pobles i ciutats de la comarca.



He tingut la sort de participar activament en molts projectes que us han presentat.

Participar vol dir que aquests projectes els he pogut construir amb altres i són, permeteu-me l'expressió, també una mica meus.

Els primers, els de COMUNITAT, els treballem sempre amb una paraula que és el nostre fil: N O S A L T R E S

Així ens definim, no com els nouvinguts, els d'aquí o d'allà. Simplement som "NOSALTRES", els que ara i aquí vivim i convivim en aquesta vall de granotes.

Els segons, els de ciutadania crítica, són projectes que ens permeten aprendre, conèixer i adquirir les actituds i hàbits per mantenir els ulls oberts i la mirada crítica.

I els del tercer grup són els que tenen el fil de la creativitat.

En tots i cadascun d'aquests projectes sempre hi trobareu espais de PARTICIPACIÓ perquè aquells que els gaudeixen siguin també protagonistes de la seva innovació, canvi, ...

Projectes que sempre neixen de base amb la col·laboració de molta gent. Per a mi aquest és el fet més important. I el que més m'agrada. M'agradaria que poguéssiu venir a Granollers. I m'agradaria molt poder explicar-vos-els.

Us hi espero.





05

IMPLICACIÓ DELS SERVEIS MUNICIPALS

Tots a una

05

IMPLICACIÓ DELS SERVEIS MUNICIPALS

Hem constituït una taula de coordinació política de la candidatura formada per l'alcalde i els regidors i regidores de:

- **Educació**
- **Cultura**
- **Comunicació**
- **Esports / Cooperació**
- **Medi Ambient**

Aquesta taula informa a l'equip de govern i als altres grups de l'oposició de forma periòdica de totes les accions que s'estan duent a terme i de les que estan previstes.

Aquesta coordinació es mantindrà i s'intensificarà en la fase, si és el cas, que assumim la responsabilitat d'organitzar el XVIII Congrés.

Aquesta taula política ha designat també una **taula tècnica transversal** que està formada per tècnics de les diferents àrees que componen l'organigrama municipal: Educació, Cultura, Comunicació, Esports, i Medi Ambient. Aquesta taula més operativa ja disposa d'un cronograma i un pla d'acció.

També s'han dissenyat **taules sectorials** específiques per abordar els àmbits següents: **seguretat, neteja, mobilitat, producció/ logística, comunicació, i participació ciutadana.**

I també les comissions sectorials següents:

Comissió sectorial de Cultura: formada per tècnics/ques dels diversos equipaments i serveis culturals.

Comissió sectorial d'Educació: formada per representants del Consell Municipal Escolar

Comissió Sectorial d'Acció Comunitària.

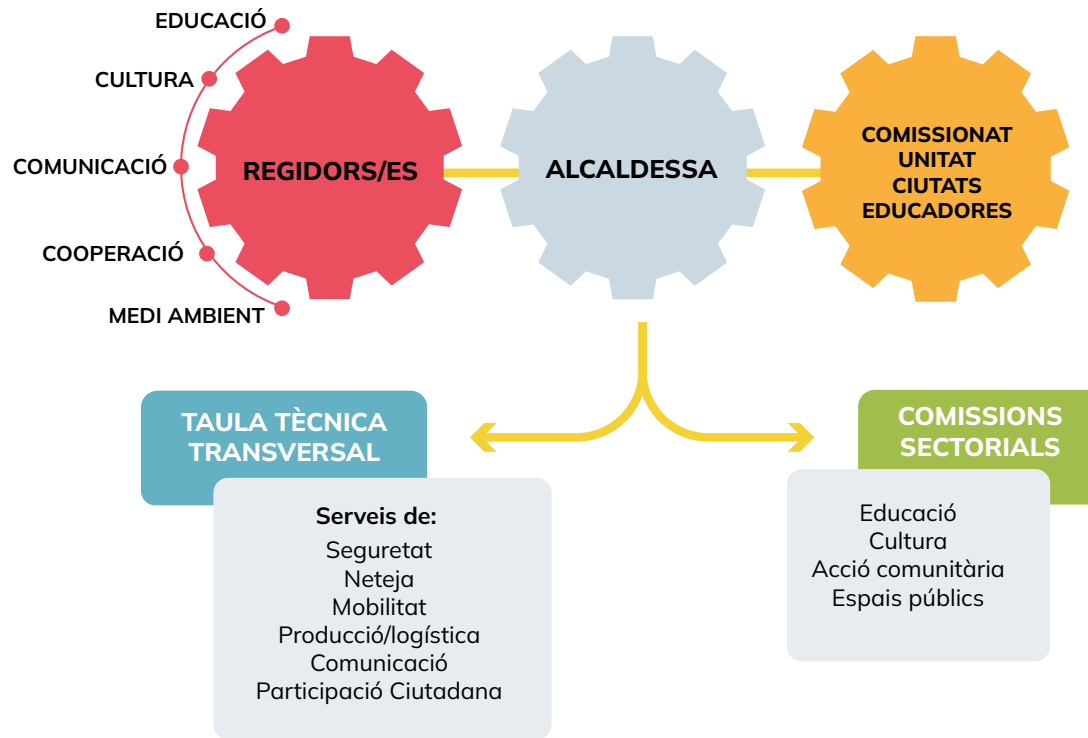
Comissió del Consell de Ciutat.

Comissió d'Entitats.

Aquesta transversalitat ja ha estat operativa des del minut 0, concretament amb la manera en com hem treballat aquest dossier que teniu a les mans. Aquest dossier ha estat fruit justament d'un treball d'equip de diferents persones de diversos serveis de l'ajuntament de Granollers.



TAULA DE COORDINACIÓ POLÍTICA + COMITÈ ORGANITZADOR



.....

La transversalitat del treball amb tècnics i tècniques de diverses àrees ja ha estat operativa des del primer minut, concretament amb la manera en com hem treballat aquest dossier que teniu a les mans.

.....







06

IMPLICACIÓ DE LA SOCIETAT CIVIL

La unió fa la força

06

IMPLICACIÓ DE LA SOCIETAT CIVIL



En aquests moments, gener 2024, ja comptem amb un grup de 60 persones, ben divers, que ens han manifestat la seva voluntat, el seu compromís i les seves ganes de participar en la preparació i organització del Congrés.





Amb ells i elles hem definit una primera fase on centrarem els esforços en la generació de propostes i continguts. Per això articularem **tres espais de treball**, un per cadascun dels eixos del Congrés:

1. Ciutat/comunitat

2. Pensament crític

3. Ciutadania creativa

Tractarem de generar punts de reflexió, i de proposar temes significatius i rellevants que convidin a abordar i generar preguntes i qüestions. Les tres taules mantindran sessions de treball amb el Comitè Científic, i també en algun moment concret amb els representants de les ciutats que formen part de la Xarxa Temàtica de la Xarxa Espanyola que estem coordinant.

Per altra banda observem, si és el cas, la constitució d'altres comissions i grups de treball, vinculats a la celebració d'activitats complementàries al Congrés.

Comissió d'activitats socials del Congrés.

Comissió de les visites d'Estudi.

Comissió Acollida participants.

Comissió de comunicació ciutadana.

També i seguint la magnífica proposta de Curitiba, volem tenir **ambaixadors i ambaixadores**, nois i noies que informin, que atenguin i estableixin vincle amb cada congressista.



També ens agradaria acostar les nostres associacions i entitats als participants del Congrés i poder establir relació i vincle amb ells/es. És per això que estem preparant una programació especial pel dia anterior a la jornada inaugural del Congrés on prepararem espais de trobada per a aquells congressistes que tinguin interès i vulguin contactar, conèixer i conversar, amb les entitats següents:

Festival de jazz

Festival Panoràmic

Entitats de Cultura Popular

Entitats de Dansa

Escoles de Música

Escoles de Teatre

Cinema Edison

Clubs esportius

Associacions de Veïns

Universitat Popular de Granollers

En-RAONAR



TESTIMONI

.....

Ferran Gontán

Cap de colla del DRAC de Granollers



Perquè la ciutat la fem les persones. Moltes de les activitats que cada any se celebren a Granollers són possibles, només són possibles, per aquesta força, aquest treball col·lectiu, altruista i generós:

La Festa Major n'és un bon exemple. Són moltes les voluntats i les energies que s'hi sumen per crear una setmana plena a vessar d'activitats de tot tipus i per a tots els públics. Activitats, la majoria, creades i executades per la pròpia gent, que és l'autèntica protagonista de la Festa.

I per altra banda sempre estem oberts a participar en tots aquells esdeveniments que la ciutat acull.

Ens agrada conèixer a persones d'altres territoris, d'altres països, i compartir amb ells la nostra cultura i les nostres tradicions.

Ens agradaria en ocasió del XVIII Congrés de l'AICE encendre el nostre DRAC i fer-lo ballar al ritme de gralles i tabals. I que junts poguéssim gaudir del moment.

Jo no m'ho perdria. FOC I FESTA.



La ciutat de Granollers no es pot entendre sense conèixer la seva rica, diversa i plural xarxa d'entitats i associacions.

En tenim de tot tipus i per a tothom. Els qui formem part d'aquest teixit som gent que comparteix anhels, desitjos i sobretot les ganes de contribuir a fer una ciutat, més culta, més educada, i compromesa amb les velles tradicions i també amb la creació de noves.



Juan Antonio Corchado
Alcalde de
Les Franqueses

Alba Barnusell
Alcaldesa de Granollers

Marta Pujol
Alcaldesa de
La Roca del Vallès

Emilio Cordero
Alcalde de Canovelles
i president del Consell
Comarcal del Vallès Oriental





07

PARTICIPACIÓ AMB ALTRES CIUTATS

Una comarca ens acompanya

07

PARTICIPACIÓ AMB ALTRES CIUTATS

Granollers és la ciutat eix sobre la que s'ha expandit una conurbació formada per altres tres municipis: Canovelles, Les Franqueses i la Roca del Vallès. Amb aquests tres municipis formem un continu urbà i compartim diversos serveis.

Alhora Granollers és la capital del Vallès Oriental que està formada per 39 municipis entre els quals Mollet del Vallès, Sant Celoni, Caldes de Montbui, Montmeló i La Garriga. Ocupa una superfície de 735 Km² i té una població de 422.777 habitants.

Es tracta d'una àrea urbana que conforma la segona corona metropolitana de Barcelona.



Granollers presenta la seva candidatura amb el suport dels alcaldes que formen la conurbació i el suport de la comarca del Vallès Oriental a través del president del seu Consell, el senyor Emili Cordero. Comptarem amb tots els pobles i ciutats de la comarca per preparar, organitzar i celebrar el Congrés. Establirem amb ells espais de treball i de coordinació per establir els canals de participació adequats.

La comarca sencera serà el territori del qual mostrarem les experiències més rellevants per oferir les visites d'estudis.



Naturalment i aprofitant la celebració del Congrés a la nostra ciutat impulsarem estratègies per fer difusió del moviment de ciutats educadores i de l'Associació Internacional. Ho farem especialment a les comunitats de l'Estat Espanyol de Catalunya, les Illes Balears, l'Aragó, Navarra i la Comunitat Valenciana. I també ho farem a l'Estat francès, concretament als Departaments del Sud.

En aquesta tasca anirem sempre de la mà del Secretariat de l'AICE, amb qui assistirem a aquells esdeveniments, regionals/sectorials on poguem fer la promoció oportuna del Congrés.

**COORDINACIÓ
INTERMUNICIPAL /
GRANOLLERS /
LES FRANQUESES /
CANOVELLES / LA ROCA**

Formada per l'alcaldesa i els
alcaldes de cada ciutat i el
comitè organitzador

**TAULA TÈCNICA
INTERMUNICIPAL**

Formada per tècnics/ques de
cada ciutat i el comitè
organitzador



08

EL FÒRUM DELS JOVES

Pensat i dissenyat pels joves



Aquest ha estat un tema rellevant a la taula del Comitè Executiu de l'AICE.

Sembla un contrasentit elaborar el disseny i propostes del futur de les nostres ciutats sense tenir en compte la generació dels joves. Són ells i elles, les qui amb tota seguretat se'n veuran més afectats.

És per això que des de sempre ens ha preocupat generar espais i temps perquè els joves poguessin pensar, dialogar i bastir propostes des de la seva mirada i que poguessin, així també, sumar i estar presents en les conclusions dels darrers congressos.

Els joves amb la seva mirada observen la realitat, òbviament de manera diferent. És una mirada que no podem deixar d'incorporar-la i de tenir-la molt present.

Per fer-ho bé considerem que hem de fer-ho des del principi. És per aquesta raó que actualment ja tenim reunions amb diversos col·lectius de joves de la ciutat. Aquestes reunions les volem formalitzar. Volem preparar un "Fòrum Jove" pensat i dissenyat pels Joves.

Aquest Fòrum Jove tindrà espais de treball propis, concretament a ROCA UMBERT, fàbrica de les Arts. Aquesta fàbrica, una vella fàbrica tèxtil, és ara un centre de creació, producció i difusió d'activitats culturals. Les seves naus acolliran una part del programa específic. L'altra part del programa és el que compartiran a les sessions plenàries amb la resta de Congressistes. La distància de Roca Umbert al Palau de Congressos és de 400 m. Escassament 5 minuts a peu.

Aquesta Taula de Joves no es limitarà a opinar i generar propostes sobre el Fòrum Jove sinó que també ho farà sobre el Congrés en general.

Òbviament, i pel que ja els hem explicat, no els podem donar més detalls sobre els treballs i metodologies perquè estem en un treball que ens aquests moments tot just estem començant.

El que sí que hem fixat és la quantitat de joves de la ciutat/comarca que hi participaran. Concretament 100. Procurarem que siguin 50 nois i 50 noies que estudiïn o treballin en els àmbits següents: Educació, Cultura, Humanitats, Ciències Socials, Arts, Espais urbans, Arquitectura, Treball Social.

També articularem una proposta per poder arribar a tots els joves de la ciutat, i comptar amb aquells que han sortit del sistema educatiu, per exemple, i promoure la seva participació a través de canals que encara no hem pogut definir.

Un dels problemes que se'ns presenta a l'hora d'aconseguir la participació dels joves de la ciutat en els nostres Congressos són les dificultats administratives per l'atorgament d'ajuts, beques,...

Pel que fa als trasllats, als viatges no podem en aquest moment encara oferir una proposta fàcil i plausible. Pel que fa a l'allotjament sí.

Aquells joves de Granollers i de la comarca del Vallès Oriental que vulguin participar en el Fòrum s'hauran de comprometre a allotjar a un/a altra jove d'una altra ciutat del món. Aquesta acollida a casa seva té com a contrapartida que el jove acollit oferirà el mateix al jove de Granollers. Es tracta doncs del que tots entenem com intercanvi.

•••••

“Jo t'acullo una setmana a la meva casa de Granollers. Tu m'aculls, una setmana a la teva casa, a l'apartament de la ciutat d'on vius”.

•••••





Tots els joves, també els que vindran d'altres ciutats, han de tenir la formació, el treball o bé han d'estar cursant estudis dels àmbits que anteriorment hem descrit.

Per a tots i totes l'altre requisit imprescindible és el domini de la llengua anglesa, ja que serà la llengua d'ús del Fòrum Jove.

Estem treballant per tant amb la proposta de tenir un "Fòrum Jove" amb 200 joves, 100 de Granollers i la seva comarca i 100 de la resta de ciutats del món.

En el seu programa aquest Fòrum Jove també tindrà una espai significatiu per a processos de CREATIVITAT COL·LABORATIVA, en diverses àrees: l'artística i social especialment.

També hi haurà espais de relació propis, i d'altres en els que formaran part del conjunt d'activitats del Congrés General (visites, àpats, ...)



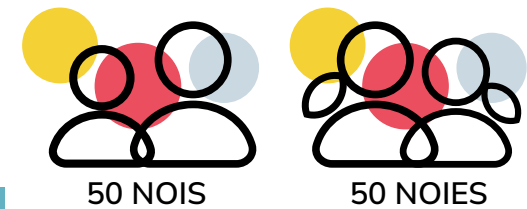
.....

Aquest Fòrum Jove tindrà espais de treball propis, concretament a ROCA UMBERT, fàbrica de les Arts. Aquesta fàbrica, una vella fàbrica tèxtil, és ara és un centre de creació, producció i difusió d'activitats culturals.

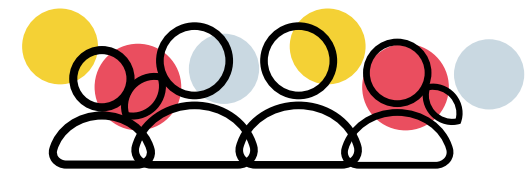
.....

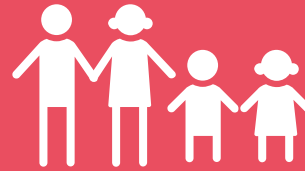
FÒRUM JOVE 200 JOVES

100 JOVES
DE LA CIUTAT/COMARCA



100 JOVES
DE LA RESTA DEL MÓN





Altres fòrums

De manera paral·lela també volem aprofitar l'ocasió per organitzar una reflexió compartida amb adolescents i infants de tota la comarca.

Això vol dir que sí, efectivament, plantegem un Fòrum d'Adolescents i un Fòrum d'Infants tal i com ja heu pogut veure en el capítol 3.

De fet pràcticament cada ciutat i poble de la comarca té el seu Consells d'Infants i Adolescents. Es tracta que de manera conjunta i seguint unes dinàmiques i unes metodologies adients puguin també fer les seves aportacions, des del les seves mirades, al Congrés.

Ambdós tindran un Comitè Científic responsable dels treballs i òbviament un personal tècnic que acompanyarà totes les tasques i activitats.

L'espai de treball d'aquests fòrums serà el museu de Ciències Naturals.

Totes les conclusions es lliuraran al Comitè Científic del Congrés perquè les incorpori al document final.

Tant els infants com els adolescents també participaran en algunes sessions plenàries del Congrés.

.....

Els joves amb la seva mirada observen la realitat, òbviament, de manera diferent. És una mirada que no podem deixar d'incorporar-la i de tenir-la molt present.

.....

TESTIMONI

•••••

Xavi Fernàndez

Alumne de l'Escola Municipal
de Treball de Granollers



M'agradaria que la meua ciutat acollís el Congrés Internacional de Ciutats educadores de 2026.

I m'agradaria per les raons següents:

1. Per poder participar amb altres joves de la ciutat i altres persones d'altres generacions en la seva preparació i organització. Això vol dir en el disseny del conjunt d'activitats i les visites d'estudi que s'oferiran als congressistes. Així com també en tot el treball de preparació de la proposta de continguts, que personalment a mi m'interessa especialment.

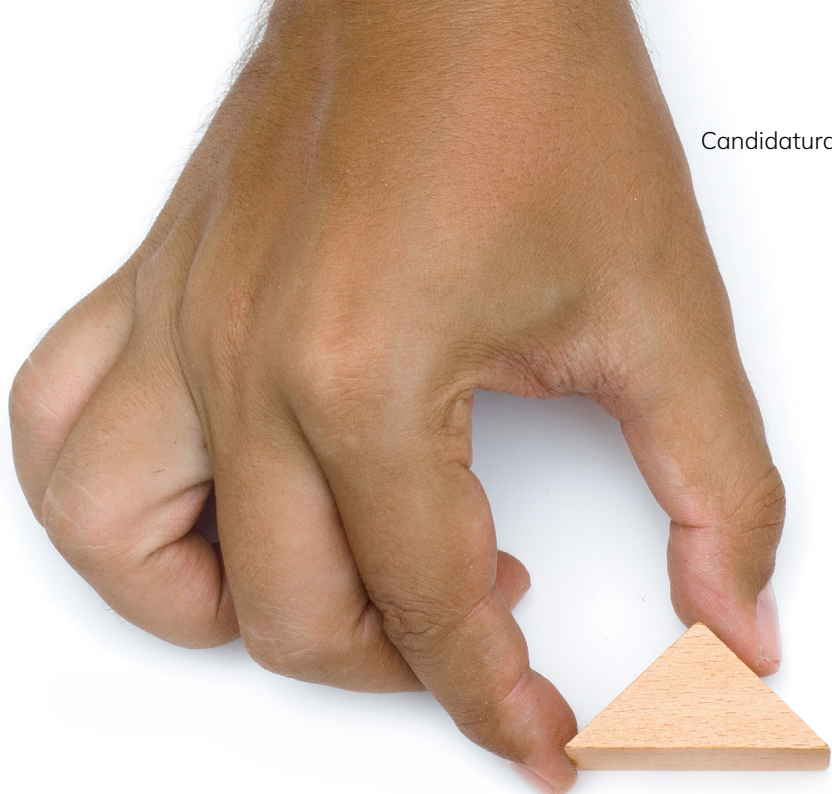
2. Perquè el Congrés proposa abordar uns temes que jo entenc són molt importants per al futur de les ciutats, i naturalment per a la nostra. M'agradaria treballar en la seva identificació i sobretot en la generació de propostes de futur per donar-hi respostes.

3. I perquè m'agrada molt conèixer gent de tot arreu. I estaria encantat de poder acollir a casa a joves d'altres ciutats i conviure amb ells una setmana participant de les activitats del Congrés. I naturalment fer l'intercanvi a la seva ciutat per poder conèixer-la.

4. Perquè estic segur que serà extraordinari i no m'ho vull perdre.

*Ho passarem molt bé. Ho passareu molt bé.
Granollers sempre té les portes obertes.
Us hi estem esperant.*





09

ELS ESPAIS I LES INSTAL·LACIONS

Una ciutat preparada



El Congrés se celebrarà a Granollers. Volem que la ciutat l'aculli, el visqui i el senti. La ciutat rebrà convidats. I la preparem perquè aquests se sentin ben acollits.

Volem que la ciutat sigui el principal espai protagonista. Tan és així que estem pensant en la possibilitat que una sessió plenària "especial" se celebri a la plaça de la Porxada, centre neuràlgic de la ciutat.

La ciutat sencera estarà preparada perquè es puguin desenvolupar totes les activitats previstes.

Abans, però, de determinar els espais concrets on celebrarem el Congrés ens agradaria compartir una idea de fons: Pensem en la ciutat com a espai. I alhora pensem que els espais centrals

que han d'acollir el Congrés, molt especialment el Palau d'Esports transformat en Palau de Congressos, han de contenir la ciutat.

És a dir, estem treballant un model conceptual basat en la idea de fer ciutat dins del propi Palau on hi trobarem:

Espais verds.

Espais naturalitzats: amb arbres, plantes i flors.

Espais relacionals.

Amb mobiliari que permeti seure, conversar, descansar, badar...

Espais de treball.

De treball personal i de treball col·lectiu. I espais de treball propis per a l'organització del congrés.



Espais de joc i de passeig.

Espais de gestió:
d'orientació,
d'informació, de comunicació...

Espais de connexió amb diversos sistemes de transport.

Espais per a la creativitat i l'expressió.

El Palau de Congressos (Palau d'Esports)

És un edifici de 8.295 m² útils. Inaugurat l'any 1991 ha acollit nombrosos esdeveniments esportius, però també moltes activitats d'altra naturalesa: concerts, fires, parcs infantils, premis literaris, trobades multitudinàries de corals del país, mítings polítics...

.....

Tenim l'espai suficient per acollir les sales que el Congrés requereix. I també podem, si convingués, generar espais externs (carpes, envelats...) que conflueixin de manera directa a la nau central del Palau.

.....

Observem molt especialment la necessitat que tots els espais de treball contemplin:



Una bona acústica. Necessària per poder seguir amb comoditat els parlaments, sense que hi hagi elements que puguin distorsionar l'atenció que requereixen.



Una bona visibilitat. Si la distància dels oradors a alguns participants ho requereix, tindrem grans pantalles per tal que tothom pugui tenir una correcta visibilitat del que està succeint. Així mateix disposarem d'escenaris, a cada sala, que permetin que els/les ponents puguin ser vistos de manera còmode des de qualsevol posició.



Comoditat. Això vol dir que utilitzarem seients còmodes que ens permetin poder treballar i participar de les sessions amb el confort necessari.



Clara senyalització. Que ens permeti moure'ns pel Palau i altres equipaments amb seguretat i rapidesa. Per això els rètols, els senyals d'informació, han de ser de les mides adequades per ser ben visibles. Han de ser clars i no generar cap confusió.



Construcció d'una atmosfera agradable. On els participants sentin que es troben en un lloc que els fa sentir bé. Envoltats de plantes, de flors i ambientadors naturals.



Il·luminació càlida. Que generi un ambient acollidor. Amb molta llum natural quan sigui possible i llum indirecta.



Espais de descans amb mobiliari adequat per al repòs i la conversa. Amb llum natural.



Espai d'esmorzars i dinars. Que permetin facilitat i comoditat a l'accés. Això vol dir disposar de diverses línies de servei per tal que no es produeixin col·lapses. En la proposta dels menús, cal contemplar una àmplia oferta per a atendre als gustos de tots els congressistes. I també una oferta adequada a una àmplia diversitat de dietes. L'espai ha de ser també agradable, lluminós i confortable. Les taules i cadires han de garantir la comoditat i tenir elements naturals que generin un ambient plaent.



Espai exterior. Terrasses amb gandules, ombrel·les, tendals i arbres per gaudir dels moments de descans i del sol i les ombres del mes de maig. Aquest ha de ser un espai relacional "especial". Afavoridor de la conversa, de la trobada.

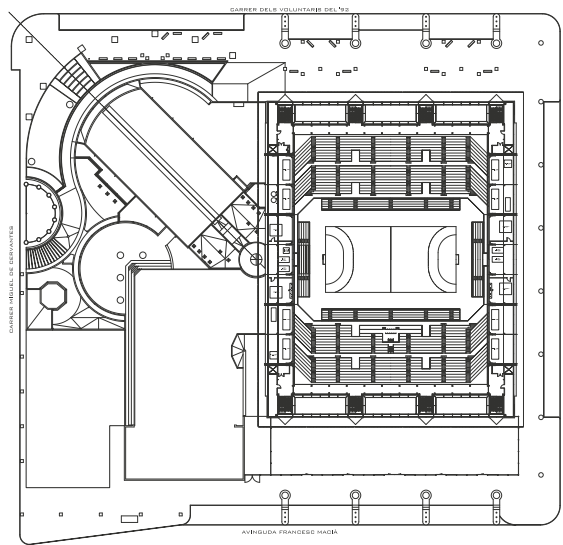
.....

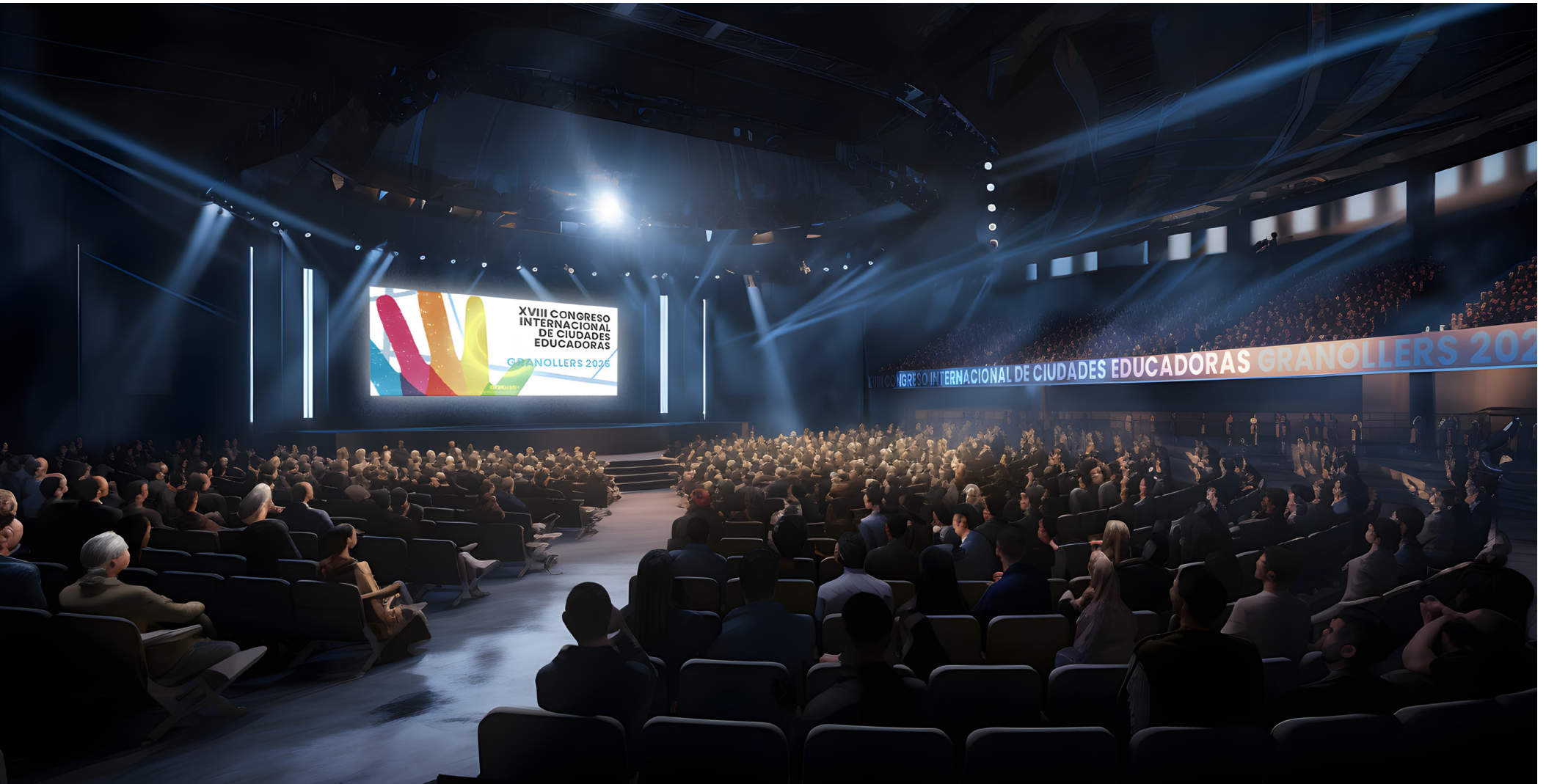
*Pensem en la ciutat com a espai.
I alhora pensem que els espais
centrals que han d'acollir el Congrés
han de contenir la ciutat.*

.....









Contemplem també com a espais del Congrés:

Roca Umbert, Fàbrica de les Arts

Com a espai per a la celebració del Fòrum d'Adolescents i Joves, així com per a les Trobades de les Xarxes de l'Associació.



Museu de les Ciències Naturals

Com espai per al Fòrum d'Infants i la Trobada de l'Associació amb ciutats que encara no són membres.



TESTIMONI

.....

Jordi Romea

Cap de Serveis d'Esports de l'Ajuntament de Granollers



El Palau disposa d'espais suficients per modelar les instal·lacions i adequar-les a les necessitats de cada activitat. La seva arquitectura en aquest sentit és molt generosa.

Junts hi hem pogut viure l'emoció dels concerts, el silenci d'unes Jornades Espirituals, la cridòria i alegria dels torneigs esportius i l'expectació d'una "performance artística".

El Palau s'ha omplert de cançons, de jocs infantils, de diàlegs i discursos, de música i exposicions, de fires, i de celebracions, ...

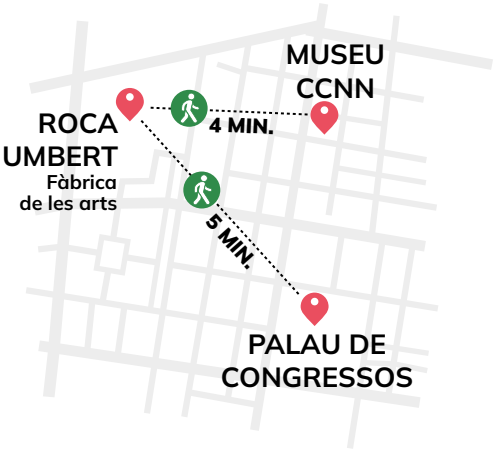
I n'estic segur que, amb les adaptacions necessàries i ja previstes, el PALAU, serà un magnífic PALAU de CONGRESSOS per a acollir el XVIII Congrés de l'AICE.

Espero poder-lo afegir a la llista i acollir-vos com us mereixeu.



He estat responsable del Palau d'Esports des de la seva inauguració, l'any 1991.

La llista d'esdeveniments que ha acollit és molt extensa. En vull destacar especialment la seva diversitat. És a dir com en aquest espai hem pogut celebrar-hi activitats tan diferents.







10

FORMAT DEL CONGRÉS

**Tres formats
per a gaudir
més temps**

10

FORMAT DEL CONGRÉS

Us proposem un Congrés en tres formats:



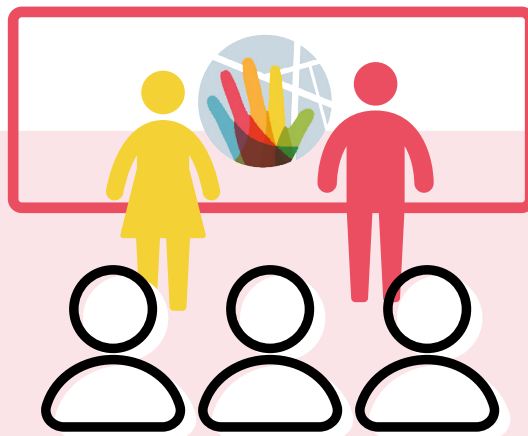
1r *Un format presencial*



2n *Un format virtual*



3r *Un format WEB obert, viu i dinàmic des del 1 de gener fins el 31 de desembre de 2026.*



El primer:

El Congrés presencial

Fem la proposta de celebrar-lo el mes de maig de 2026.

En aquest món en el que gràcies a la tecnologia ens connectem amb altres persones a molta distància, i que formem part de xarxes de persones amb les quals no hem tingut mai un contacte personal. En aquest món hiperconnectat pensem que:



Una organització com la nostra necessita, més que mai, que els seus membres es puguin trobar físicament, presencialment, i d'una manera periòdica. Que ho facin minimitzant la petjada ecològica, i que per tant viatgin amb consciència sabent quina és la millor opció. Però considerem que res pot substituir l'experiència de viure, en el mateix moment i amb altres persones les mateixes coses.



I posem també en valor l'impacte que aquestes experiències tenen en aquestes persones quan tornen a les seves ciutats.

Apostem clarament per aquest format i farem totes les campanyes de comunicació, de seducció i d'atracció, per generar les ganes de ser-hi, de participar-hi.

El Congrés presencial

Aquest format inclourà tot el que les bases requereixen.

.....

És en aquest sentit que ja estem treballant en els continguts de les conferències i dels diàlegs per considerar aquests elements absolutament centrals. Per nosaltres constitueixen l'eix que articula i dona sentit a tota la proposta.

.....

Quan ens preguntem sobre les grans motivacions que els participants tenen a l'hora de decidir assistir a un congrés com el que proposem obtenim les respostes següents:

1. Gaudir de ponències i diàlegs d'altíssima qualitat amb ponents de màxim prestigi que siguin capaços de generar reflexions, noves propostes i noves mirades. Ponents que tinguin la capacitat d'inspirar i de generar nous relats. I d'omplir de coneixements, però també de preguntes, les maletes dels congressistes.

2. Conèixer les experiències d'altres ciutats que ens puguin ser útils, per o bé reproduir-les o adaptar-les, o bé entendre els models sobre els quals s'han produït i crear a través d'aquests models les nostres pròpies activitats i projectes.
3. L'aspecte relacional. Que ens permet conèixer noves persones de l'àmbit que ens interessa. I retrobar-nos amb vells amics, amb vells coneguts. I estar atents de tot allò que sorgeix de manera espontània en el "off" congrés.

I molt probablement és la suma de les tres la que mou i motiva, la que promou l'interès que nosaltres procurarem emfatitzar i accentuar.

.....

Volem que a Granollers el maig de 2026, visquin una experiència memorable.

.....

TESTIMONI

.....

Guiu Ollé

Alumne de l'escola Camins de Les Franqueses



A Granollers fem activitats perquè la gent s'ho passi bé com la Festa Major, concerts, i moltes coses que fan que vinguin persones d'altres llocs. A mi m'agrada molt que gent d'altres països vinguin a disfrutar-ho amb nosaltres.

M'agradaria molt poder ser en aquest Congrés que estan preparant i fer les activitats que es volen fer i que la gent d'altres països ens expliquin la seva manera de fer les coses. Així, segur que junt farem que totes les ciutats, Granollers i les altres, siguin millors.

Us espero a Granollers. Serà molt xulo.



El segon:

El format virtual (on line)

De la mateixa manera que ja s'ha fet en els darrers congressos. Tindrem a punt les retransmissions en viu i en directe de totes les sessions plenàries. Aquestes sessions en "streaming" les estem començant a dissenyar tenint en compte que Granollers ja ha celebrat sessions d'aquesta naturalesa amb motiu del Dia Internacional de Ciutats Educadores de l'any 2020 i de 2023. En aquestes dues ocasions vàrem celebrar diàlegs amb alcaldes i alcaldesses d'altres ciutats del món. L'any 2020 amb Ada Colau, alcaldessa de Barcelona, Pablo Javkin, alcalde de Rosario, Koldo Narbaiza, regidor d'educació de Bilbao i l'alcalde de Granollers Josep Mayoral. En aquesta sessió també hi van intervenir el filòsof Daniel Innerarity,

l'urbanista Zaida Muixí, el rector de la Universitat Nacional de Rosario Franco Bartolacci, i la filòsofa Eulàlia Bosch.

L'any 2023, vàrem celebrar la segona sessió. En aquest cas hi participaren Ana González alcaldessa de Gijón, Alejandra Gutiérrez alcaldessa de León (Mèxic), Maria Silvia Bacila regidora d'Educació de Curitiba (Brasil) i l'alcaldessa de Granollers Alba Barnusell. En aquesta sessió també hi van participar la professora Tica Font del Centre Delàs i José Moisés Herrera, director de prevenció del delictes i participació social de León, Michele Bravos, periodista i directora executiva de l'Institut Aurora de Curitiba i Hans Van den Broek sociòleg i professor de la Universitat d'Oviedo.

Tindrem a punt el format digital per poder arribar a aquelles persones que no es puguin desplaçar. Aquestes persones podran seguir les sessions plenàries amb comoditat i sentir-se part també del congrés. Amb ells i elles establirem canals de participació per poder recollir les seves preguntes i també les seves aportacions.



El tercer:

Pàgina web

Aquest és una novetat. És el format que ens permetrà, gràcies a la pàgina web, tenir un Congrés Obert des del 1 de gener fins el 31 de desembre de 2026.

La web del Congrés és l'espai on disposarem d'informació rellevant sobre els continguts del congrés i, per tant, on es podrà accedir a espais de coneixement: referències bibliogràfiques, documents diversos, conferències en format audiovisual, experiències rellevants i un espai de participació per crear opinions, generar qüestions i promoure propostes creatives i col·laboratives. És en aquest sentit que disposarem de dispositius de generació creativa de materials que es puguin mostrar i exposar durant el congrés.

La pàgina web serà també un espai obert a suggeriments de tot tipus.

I una novetat important és la que ja els hem avançat en els capítols anteriors 3 i 8.

.....

De manera simultània tindrem treballant amb nosaltres a 200 joves en el Fòrum Jove, a 100 adolescents en el Fòrum d'adolescents i 100 nens i nens, en el Fòrum dels Infants.

.....

Un congrés i quatre fòrums.

Cada fòrum aportarà al Congrés les seves conclusions que enriqueiran la declaració final.



“UNA CIUTAT ADAPTADA A LES NECESSITATS DELS NENS ÉS MILLOR PER A TOTHOM”.

Aquesta frase de Tonucci inspira el titular següent:

Un congrés que escolta la veu dels infants és millor per a tothom

El pedagog italià Francesco Tonucci va crear l'any 1991 el seu projecte: “La ciutat dels infants”. Com bé saben aquest projecte atorga un protagonisme molt important als nens i nenes, a la seva participació en la vida ciutadana.

Tonucci sempre ha demanat als polítics que parin bé l'orella i que escoltin als petits, als seus ciutadans més petits. Escoltar als nens té, segons ell, un valor afegit i emblemàtic perquè enriqueix la democràcia.

Un Congrés és un espai de diàlegs, de paraules. I també és un espai on projectem pensaments, idees i estratègies cap al futur. Sembla una paradoxa que aquells que es veuran més afectats per allò que projectem no hi participin. I ho és perquè justament són els qui tenen “més futur” per endavant.

Doncs en la proposta que us fem, ja ho heu vist, contemplem aquesta necessitat. Considerem necessari escoltar la seva veu i compartir amb ells les seves mirades, les seves opinions i les seves propostes. Ho farem amb, com a mínim, un centenar de nens i nenes de Granollers i comarca.

Aquesta serà una part del Congrés tan rellevant com les altres. Treballarem junts, emprant, això sí, metodologies diferents. I ho farem sobre els mateixos reptes, les mateixes preguntes.

I naturalment convidarem a Francesco Tonucci, un vell amic de la nostra ciutat. Segur que estarà content.





II

MODEL DE SOSTENIBILITAT
DEL CONGRÉS

**Més que
un pla**

II

MODEL DE SOSTENIBILITAT DEL CONGRÉS

Per crear un esdeveniment sostenible es imprescindible dissenyar, organitzar i implementar accions que minimitzin els impactes ambientals socials i econòmics negatius i en canvi deixi un llegat positiu en la comunitat que l'allotja.

Per fer-ho crearem un Pla de sostenibilitat on constin, com a mínim, les mesures de sostenibilitat a implementar en l'esdeveniment, la persona o persones encarregades de dur a terme l'acció, els terminis d'implantació i els indicadors de seguiment.

Per això nomenarem una persona que serà l'encarregada de coordinar les actuacions i fer el seguiment del pla de sostenibilitat.

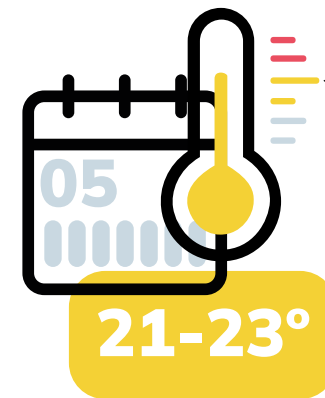
I informarem el personal (equip organitzador, proveïdors i contractistes, col·laboradors, etc.) sobre les mesures de sostenibilitat que es preveu implantar a l'esdeveniment, a més de sol·licitar la seva implicació i destacar el paper rellevant que poden tenir en la identificació de propostes per a la millora.

També comunicarem les mesures de sostenibilitat implantades a assistents, personal de l'organització, empreses proveïdores, etc., i els informarem sobre com poden contribuir a fer l'esdeveniment més sostenible.



Elecció de l'espai i localització de l'esdeveniment

Els espais que hem elegit per a la celebració del Congrés ho han estat tenint molt en compte aquests criteris. Així com la data. Les temperatures del mes de maig a Granollers ens permetran no haver de climatitzar espais. La temperatura mitjana durant la segona quinzena de maig és de 21-23 graus centígrads.



BCN / GRANOLLERS



Eficiència energètica. Aposta per energies renovables



Sobre la mobilitat

- El Palau, ROCA UMBERT i el Museu de Ciències Naturals es troben molt a prop l'un de l'altre i estan molt ben comunicats amb transport públic (a una distància inferior a 300 metres de parades d'autobús urbà, interurbà i d'una estació de tren que connecta Granollers amb Barcelona, Girona i França).
- La majoria dels allotjaments de la ciutat estan ubicats a menys de 15 minuts a peu dels espais del Congrés.
- Disposarem d'espais habilitats per a l'aparcament de bicicletes o altres ginyes de mobilitat sostenible.

Disposem de:

- Espais amb llum natural regulable.
- Sales amb sistemes de climatització independents de la resta de l'edifici.
- Sales dimensionades al públic esperat: la capacitat màxima de la sala no és inferior a l'aforament esperat ni excedirà un 15% del nombre màxim de participants esperats, o bé l'espai serà modulable.
- Làmpades de baix consum i de tipus LED.
- Material electrònic i elèctric eficient energèticament segons criteris Energy Star, TCO o equivalent; electrodomèstics, sistemes de climatització i aparells d'escalfament d'aigua de categoria A.
- Sistemes de control de la il·luminació i climatització independents, per sales o estances.
- De punts de recàrrega per a vehicles elèctrics (en l'edifici mateix o a prop).
- Energia renovable, en el cas del Palau de producció pròpia.
- Personal encarregat de la gestió ambiental de la sala que es responsabilitzarà de la desconexió dels aparells elèctrics, del control de la il·luminació i la climatització de la sala. Els rangs de temperatura de climatització han de ser segons l'època de l'any (màxim 21 °C a l'hivern i mínim 26° a l'estiu).



- A fi d'afavorir la valorització dels residus, disposarem d'un sistema de recollida selectiva de les diferents fraccions dels residus generats a través del qual es garantirà la màxima valorització possible dels materials recollits.
- Els recintes disposaran de contenidors de recollida selectiva per a la totalitat dels residus generats (inclosa la fracció orgànica) retolats de manera clara, pedagògica i visible amb una identificació del tipus de residu que contenen perquè les persones assistents puguin separar els residus.
- Assegurarem la gestió final correcta de totes les fraccions dels residus recollides selectivament.



Disposarem de tancaments automàtics temporitzats o amb reguladors de cabal, dispositius d'estalvi en vàters i urinaris, etc.), tot assegurant la gestió correcta de les aigües residuals.



Disposem de:

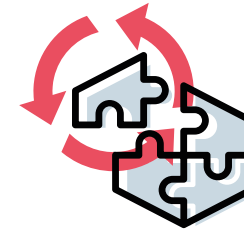
- Mitjans per a la realització de videoconferències i per retransmetre les ponències.
- Disposarem d'acords amb empreses de transport (per ex., serveis de taxi) que prestin el servei amb vehicles amb etiqueta eco o zero emissions segons la Direcció General de Trànsit.
- Al servei d'interpretació simultània, sol·licitarem que els equips funcionin amb piles recarregables. Aquest mateix requisit es farà extensiu a altres serveis que requereixin l'ús d'equips que funcionin a piles.
- Elements de decoració: se sol·licitarà l'ús d'elements reutilitzables (per ex., ornaments vegetals: plantes vives que posteriorment poden ser trasplantades; en cap cas, plantes o flors naturals tallades)



Allotjaments

Localització:

- La majoria dels allotjaments previstos estan ubicats a menys d'1 km del lloc de celebració del Congrés. Afavorirem els desplaçaments a peu, amb bicicleta, etc.
- Estan ben comunicats amb transport públic, a menys de 20 minuts de recorregut des del lloc on té lloc l'esdeveniment.
- L'organització del Congrés preveu el transport dels congressistes des dels hotels (anada i tornada) En la contractació de la flota d'autobusos inclourem el fet que els combustibles que usin siguin eficients i amb la menor petjada ecològica possible.



Disseny, muntatge i desmuntatge de les instal·lacions

- Prioritzarem el lloguer de materials. Si el lloguer de materials no és possible: procurarem utilitzar materials reutilitzats o reciclats, o bé fusta que provingui de boscos gestionats de manera sostenible (certificat FSC o PEFC).
- Considerarem les opcions que facilitin la reutilització posterior dels materials: estands modulars de fàcil muntatge i desmuntatge, reciclables i plegables per minimitzar els efectes ambientals i el cost del transport.
- En el cas de l'ús de moquetes optarem pel lloguer (reutilitzable); si aquesta opció no fos possible, assegurarem que a través de l'acord amb associacions, entitats, etc. puguin ser aprofitades per altres esdeveniments.
- Procurarem utilitzar materials ambientalment correctes com ara plàstics reciclats i reciclables, o cel·lulosa o altres materials biodegradables, sense adhesius.



Serveis de càtering i restauració

Oferta de productes

- Demanarem en el contracte amb les empreses proveïdores que els productes que se serveixin siguin de proximitat.
- Fruïtes i verdures fresques i de temporada.
- Aliments i begudes procedents de l'agricultura ecològica (suc, fruita, etc.).
- Cafè d'agricultura ecològica i de comerç just.
- Fruïta de llavor i pinyol cultivada seguint els criteris de la producció integrada.
- Les begudes hauran de ser subministrades en geres o ampolles de vidre preferiblement retornable. No se subministraran begudes en envasos d'un sol ús.
- Utilitzarem safates, plats, gots i coberts reutilitzables. En el cas que no sigui possible, hauran de ser fabricats amb materials compostables, que caldrà gestionar com a fracció orgànica.

- Utilitzarem estovalles i tovallons reutilitzables. En el cas que no sigui possible, seran de paper 100% reciclat.
- No se serviran productes en porcions individuals; es prioritzarà la compra a granel (per ex., sucre, cafè, llet, oli, etc.).
- En el contracte amb les empreses proveïdores demanarem que comprin productes amb embalatges reutilitzables, compostables o amb un alt percentatge de material reciclat.
- Farem la recollida selectiva de les diferents fraccions dels residus generats (com a mínim, matèria orgànica, oli de cuina, paper i cartró, envasos, vidre i rebuig)
- Les empreses proveïdores hauran de disposar de contenidors de recollida selectiva clarament retolats, amb identificació del tipus de residus que contenen.
- Farem una gestió final correcta de les diferents fraccions recollides selectivament, mitjançant el servei públic contractat.

Malbaratament alimentari

- Ajustarem les quantitats d'aliments a les necessitats reals (d'acord amb els assistents previstos segons inscripció).
- Disposarem d'un programa de donació d'aliments a entitats socials.
- Pocs dies abans del Congrés enviarem a les persones assistents un recordatori d'aquest tipus:

“Si us plau, si t'has registrat i no podràs assistir a l'esdeveniment, agraiem que ens informis perquè puguem ajustar el càtering i evitar el malbaratament alimentari”.



Mobilitat sostenible

Atenció a la diversitat

- Establirem acords amb associacions, entitats, etc. per facilitar l'aprofitament dels materials a la finalització de l'esdeveniment.

Altres aspectes

- Procurarem una oferta d'aliments saludables: evitar l'excés de proteïna animal, els greixos saturats i els productes ensucrats i processats.
- Comunicarem a les persones assistents les característiques de sostenibilitat del càtering (per ex., identificarem l'origen dels productes de proximitat i la destinació dels excedents alimentaris, etc.).
- Identificarem els al·lèrgens dels productes oferts. En el cas que això no sigui possible, ens assegurarem que el personal disposa d'aquesta informació.

El desplaçament de persones i mercaderies comporta consum d'energia i emissions a l'atmosfera. Amb l'objectiu de reduir els impactes que se'n deriven, cal considerar Bones Pràctiques en les diferents fases de l'esdeveniment, atenent tots els possibles agents implicats: persones assistents, contractació de serveis, etc.

Mesures per fomentar la mobilitat sostenible

- Facilitarem informació abans i durant el Congrés sobre els mitjans de transport sostenible disponibles (transport públic, a peu, bicicleta, etc.); i, si s'escau, sobre els punts de recàrrega elèctrica de la seu de l'esdeveniment (disponibilitat i característiques).
- Quan comuniquem i enviem la informació sobre el lloc on es durà a terme el Congrés, aprofitarem per donar a conèixer els mitjans de transport sostenible disponibles.

- Farem que els desplaçaments per fer visites es puguin realitzar en transport col·lectiu o compartit.
- Programarem l'horari de l'esdeveniment tenint en compte la disponibilitat de transport públic i evitant les hores punta per millorar la comoditat de les persones assistents.
- Oferirem incentius per fomentar l'ús del transport públic. TOTS ELS CONGRESSISTES proveïts de la seva corresponent acreditació en podran fer ús gratuït durant els dies del Congrés.
- Informarem a les persones participants sobre els beneficis que comporta fer ús de mitjans de transport sostenibles
- Senyalitzarem la ubicació de les parades de transport públic



Neteja de les instal·lacions

Productes de neteja

- Utilitzarem productes que compleixin els requisits d'alguna ecoetiqueta tipus I (excepte casos justificats per qüestions de desinfecció).
- Prioritzarem la compra de productes de neteja concentrats i assegurar-ne la dosificació correcta.
- Comprarem productes a l'engròs, preferiblement en envasos retornables o fàcilment reciclables.
- Recollirem els residus generats a les instal·lacions tot assegurant la gestió final correcta dels residus d'acord amb els circuits de recollida selectiva existents.
- Etiquetarem i emmagatzemarem els envasos de productes de manera correcta (nom del producte, pictogrames de perillositat, instruccions d'ús, etc.).

Contractació d'empreses de transport

En les contractacions corresponents sol·licitarem:

- Que el transport col·lectiu sigui dimensionat a les necessitats del servei: que la capacitat màxima del vehicle (places per passatgers) no excedeix un 15% el nombre màxim de viatgers esperats i es planifiquin els desplaçaments perquè es realitzi el nombre mínim de trajectes possible.
- Que les flotes de transport siguin de baix impacte: vehicles amb etiqueta eco o zero emissions segons la Direcció General de Trànsit i preferentment que disposin del Distintiu de garantia de qualitat ambiental. Si no és possible, es requerirà que els vehicles siguin Euro VI.
- Que les empreses disposin de certificacions que garanteixin el compromís amb el medi ambient (Distintiu de garantia de qualitat ambiental, EMAS, ISO 14001 o equivalent) i/o s'evidenciï el compromís de l'organització amb la sostenibilitat.
- Que disposin de personal format en tècniques de conducció eficient.



Comunicació i elements promocionals

- Disposarem de les fitxes de seguretat dels productes.
- Formarem i informarem el personal amb recomanacions per assegurar la dosificació idònia dels productes, la gestió correcta dels residus i l'ús racional dels recursos (aigua, energia elèctrica, etc.).
- Disposarem de protocols i materials de contenció i recollida per actuar davant d'abocaments accidentals de productes.

Emetrem comunicacions abans, durant i després. L'estalvi de recursos i la minimització de l'impacte ambiental dels materials de comunicació ha de ser una premissa bàsica i constant al llarg de totes les etapes del Congrés.

Obsolescència, reutilització i digitalització

- Dissenyarem els materials i els textos evitant la identificació de l'any, número de jornada, etc. amb l'objectiu de reutilitzar aquests materials en esdeveniments posteriors.
- Reutilitzarem roll ups i altres materials.
- Valorarem la possibilitat de fer ús d'identificacions i comunicacions digitals. En el cas que no sigui possible, s'establirà un sistema de reutilització de les acreditacions.

Obsequis i elements lliurats

Pel que fa als materials promocionals i obsequis:

- Prioritzarem productes de baix impacte ambiental, preferiblement fabricats per empreses d'inserció, centres especials de treball o cooperatives d'iniciativa social.





12

XARXES

**Molts anys
fent xarxa**

12

XARXES

On puguem aportar els nostres coneixements i experiències i conèixer i aprendre dels/ les altres..

On poder assumir compromisos i accedir a propostes rellevants.

On col·laborar i construir plegats.

On compartir reptes i inquietuds i sobretot els mateixos valors que fonamenten els pilars comuns de les actuacions polítiques i tècniques.

Treballar en xarxa ens ha permès descobrir també noves maneres de fer que han estat moltes vegades aquelles sobre les quals hem bastit els pilars de nous projectes. Treballar en xarxa ens ha permès conèixer altres persones i viure “uns dies” a les seves ciutats. I acollir-les a la nostra.

.....

Treballar en xarxa ens ha permès fer pinya, sumar i a vegades, no poques, multiplicar.

.....

Granollers és una ciutat que assumeix la interdependència del nostre món i la necessitat que tenim les ciutats de connectar-nos i participar de manera activa i compromesa en xarxes i espais on poder donar i rebre.





I a Granollers hem celebrat les trobades següents:

- **DESEMBRE 2023** - XVI Congreso Internacional de la SECEM.
- **MAIG 2022** – Jornades tècniques EVL LAB de la Fira d’Economia Verda i Circular de Granollers.
- **NOVEMBRE 2019** – Trobada europea d’investigadors per impulsar una xarxa de seguiment de ratpenats.
- **JUNY 2018** – La Xarxa d’Alcaldes i alcaldesses per la Pau celebra la 2a Assemblea General per la Pau.
- **MARÇ 2018** – Jornada: Oportunitats de finançament per a la implantació d’energies renovables i mesures d’eficiència energètica.
- **DESEMBRE 2017** – Projecte Europeo THERNOS.
- **MARÇ 2017** – Assemblea de l’Associació Internacional de Ciutats Educadores.
- **OCTUBRE 2016** – La X Assemblea General de la Red Española de Ciudades por el Clima.
- **OCTUBRE 2016** – Jornada: “El paper dels governs locals per assolir els Objectius de Desenvolupament Sostenible després de la cimera de París”.
- **OCTUBRE 2014** – Trobada de ciutats per la Pau de la Mediterrànea.
- **NOVEMBRE 2011** – Conferència Executiva Mayors for Peace.



Mayors for Peace

Aquesta és una organització que formen 8.349 ciutats de 166 països del món. El seu treball es focalitza en tres objectius:

1. Un món sense armes nuclears.
2. Aconseguir ciutats més segures i resilients.
3. Promoure una cultura de Pau arreu.

L’any 1983 els alcaldes d’Hiroshima i Nagasaki varen impulsar el programa per promoure la solidaritat de les ciutats cap a l’abolició total de l’armament nuclear. El 1985 es va celebrar la I Conferència Internacional d’Alcaldes per la Pau. El 1986 la Conferència es converteix en organització permanent.

La ciutat de Granollers forma part del seu Comitè Executiu i assumeix una de les seves vicepresidències. El passat mes d’octubre i representant a Mayors for Peace, l’alcaldessa de Granollers, Alba Barnusell, va participar en el 3r. Fòrum d’alcaldes i alcaldesses de les Nacions Unides que es va celebrar a Ginebra.

Granollers expressa el seu compromís com a ciutat que vol construir un projecte de cultura de pau i de memòria històrica.

Granollers és una ciutat bombardejada. Ho va ser durant la Guerra Civil espanyola, els dies 31 de maig de 1938 i el 25 de gener de 1939.

Amb l’objectiu de generar discurs i propostes educatives de cultura de pau i cooperació i de promoure la memòria històrica l’any 2008 es va crear el Centre de Cultura de Pau de Can Jonch.

Les ciutats que formen part de “Mayors for peace” rebran la nostra invitació especial per assistir i participar en el XVIII Congrés de Ciutats Educadores, considerant que en els àmbits dels temes que ens ocuparan aquestes ciutats poden fer aportacions rellevants.

TESTIMONI

Albert Camps

Ex-regidor de l'Ajuntament de Granollers



Des del primer dia que vaig ser regidor vaig entendre la necessitat del treball amb les altres ciutats. I aquesta idea sempre la he volgut transmetre als meus equips i als meus companys.

Les ciutats, ara més que mai, precisen d'espais de treball compartit. Els reptes que han d'afrontar requereixen de molts coneixements, de contrastar moltes experiències, de sumar molts esforços.

I tot això no només per una qüestió d'eficiència, que també, sobretot perquè ha de formar part de la cultura de l'organització de l'ajuntament.

Sempre hauríem de preguntar: això amb quines altres ciutats ho treballem? A Granollers ja fa anys hem adquirit aquesta cultura i som conscients dels beneficis que reporta a la ciutat.

*Naturalment sabem que això vol dir en alguns casos un "treball extra" que es dedica als altres de manera generosa. Però és així "el negoci", es tracta de **donar** i que aquests esforços serveixin a la causa comuna.*

*Però per altra banda també sabem que rebem. I **rebem** molt. Us asseguro que el saldo general sempre és positiu. I ho és per a tots.*

Celebro que Granollers presenti la seva Candidatura al XVIII Congrés de Ciutats Educadores. M'agradarà molt poder-hi assistir com he fet en algunes ocasions.

Us hi esperem amb moltes ganes.







13

ESDEVENIMENTS INTERNACIONALS

ADN
organitzador

13

ESDEVENIMENTS INTERNACIONALS

La ciutat de Granollers acull anualment diversos esdeveniments internacionals que formen part del seu calendari tradicional d'activitats.

Aquestes són algunes de les més consolidades:

Granollers Cup



La primera edició es va celebrar el 1998. Enguany celebrarem la XXV edició. És el campionat internacional d'handbol masculí i femení de les categories base més important del Sud d'Europa.

Se celebra la darrera setmana de juny i hi participen **més de sis mil esportistes**. A la Granollers Cup hi han participat equips de **47 nacionalitats dels cinc continents**.

Els partits es disputen en 22 instal·lacions. En l'handbol internacional aquest és un torneig molt apreciat.



La que se celebrarà el proper mes de febrer de 2024 serà la XXXVII edició. Es tracta d'una cursa de prestigi ja que sempre hi participen atletes de renom internacional acompanyats d'atletes populars.

Alguns d'aquests atletes de renom que han participat a la Mitja de Granollers són: HAILE GEBRESELESSIE, STEFANO BALDINI, SAMUEL WANJIRU, STEOHEN KIPROTICH, MATTHEW KIPKOECH, ABRAHAM KIPTUM, HAGOS GEBREHIVET.

A la Mitja Marató de Granollers hi participen **més de 12.000 atletes**. Alguns d'ells vinguts d'altres països del món que venen pel prestigi de la cursa i la seva organització.

Panoràmic



Es tracta d'un festival de la imatge que ofereix diverses exposicions de diversos formats per tota la ciutat. Les obres són d'artistes nacionals i internacionals de prestigi reconegut. El 2024 se celebrarà la VIII edició. Es tracta d'un Festival que s'està consolidant en l'escenari de les arts del nostre país i que ja ha generat vincles amb altres festivals internacionals com els de Les Rencontres d'Arles (França), un dels principals festivals de fotografia d'Europa, així com el Belgrade Photo Month, el de Quebec (Canadà) i el de Manizales, Colòmbia.

Festival de Jazz



JazzGranollers va néixer el 1935 amb l'objectiu de difondre i promoure el jazz i les músiques improvisades a Granollers i comarca. L'associació organitza anualment un cicle de jazz al Casino i el Festival de Jazz de Granollers.

És un festival de llarga trajectòria. El 2024 celebrarem la 52a. edició. A les seves programacions sempre ha comptat amb artistes internacionals.

Festival Internacional de Cors Joves



De caràcter bianual i organitzat per l'Associació Amics de la Unió, aquest festival és un espai de trobada i de treball compartit de diversos cors infantils i juvenils de diferents països del món. Tot i que és una proposta recent ja ha comptat amb formacions corals procedents de: Bèlgica, Itàlia, França, Alemanya, Portugal i Uganda.

Aquest Congrés es va celebrar del 5 al 7 de desembre del 2012 en el Museu de Ciències Naturals de Granollers. En aquesta trobada, experts en canvi climàtic i bioindicadors de 20 països d'arreu del món i diversos col·laboradors del Museu de Granollers van intercanviar coneixements amb estudiosos dels ratpenats d'indrets tan diferents i allunyats com Austràlia, els Estats Units, Costa Rica i l'Índia. A més, van treballar en l'elaboració d'una publicació sobre ratpenats i bioindicadors i en possibles programes d'actuació futura en aquest àmbit.

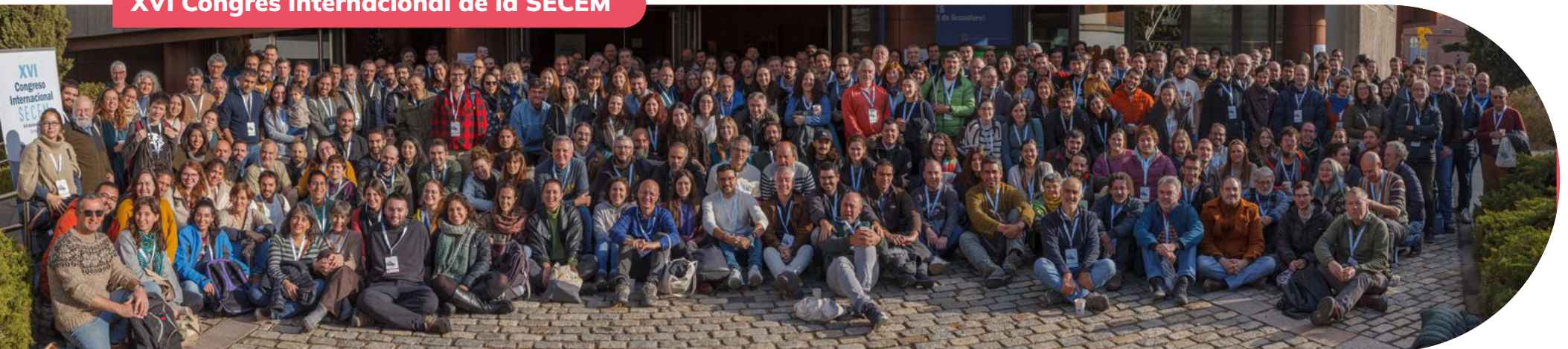
A continuació d'aquest congrés, els dies 8 i 9 de desembre, el Museu també va acollir les *IV Jornadas de la Asociación Española para la Conservación y el Estudio de los Murciélagos*. En aquesta trobada, es van presentar els projectes estatals relacionats amb la conservació dels quiròpters, l'ordre de mamífers al qual pertanyen els ratpenats.

Congrés Internacional sobre el paper dels ratpenats com a bioindicadors



Es va celebrar del 6 al 9 de desembre de 2023. Aquest Congrés va ser organitzat per la Societat Espanyola per a la Conservació i Estudi dels Mamífers (SECEM), el Museu de Ciències Naturals de Granollers i el Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya van celebrar en el Teatre Auditori de Granollers.

XVI Congrés Internacional de la SECEM



Altres esdeveniments de gran impacte mediàtic i econòmic

Dins del terme municipal hi tenim una part dels terrenys del Circuit de Catalunya que acull diverses proves internacionals durant tot l'any. Naturalment els esdeveniment més rellevants i que atrauen a més públic són el Campionat de moto GP i el Campionat de Fórmula 1. Ambdós esdeveniments tenen un gran impacte a la ciutat.

Campionat de moto GP



Campionat de Fórmula 1





Granollers és una ciutat d'handbol

Aquest és un esport que ha generat identitat i sentiment de pertinença a la ciutat. Els seus equips sempre han desenvolupat una bona tasca educadora i en l'àmbit de la competició han assolit diversos èxits nacionals i internacionals. El BM Granollers va ser el primer equip de l'estat que va guanyar una competició europea.

Actualment Granollers és l'única ciutat de l'estat espanyol que té a la màxima categoria, divisió d'honor, els seus primers equips masculí i femení.

Per altra banda, el mes de maig, la ciutat viu el torneig Coaliment, un torneig en el que participen nens i nenes de **totes les escoles** de la ciutat.

Cada estiu, amb la Granollers CUP, arriben a la ciutat, més de 6.000 esportistes de tot el món per participar-hi.

Tenim, però, una fita excepcional que només compartim amb una altra ciutat del món. Granollers ha organitzat en el Palau d'Esports les tres competicions més importants d'aquest esport: els Jocs Olímpics, el Campionat del món masculí i el Campionat del Món femení. L'altra ciutat que comparteix aquesta fita amb la nostra, és la ciutat alemanya de Munic.



El fet de formar part i participar en nombroses xarxes fa que periòdicament també acollim reunions, assemblees, seminaris o congressos.

En destaquem algunes de les més significatives:

Vam acollir la competició d'handbol del Jocs Olímpics de BCN'92.

1992





Vam organitzar els SPECIALS OLYMPICS de 1994 i de 2023.

Vàrem ser seu del Campionat del Món masculí d'handbol.

2011

2017

1994-2023

2013

Reunió de Mayors for Peace:
 Kazumi Matsui, alcalde d'Hiroshima i president de Mayors for Peace
 Tomihisa Taue, alcalde de Nagasaki i vicepresident de Mayors for Peace
 Josep Mayoral, alcalde de Granollers i vicepresident de Mayors for Peace

Acollírem l'Assemblea Internacional de Ciutats Educadores.



Vàrem organitzar el Campionat del Món femení d'handbol i Granollers va ser la seu de totes les fases incloses semifinals i final.



2024

2021

La primera setmana de gener hem acollit el torneig Internacional d'handbol d'Espanya masculí, amb la participació dels equips dels països següents: Polònia, Sèrbia, Eslovàquia i Espanya.



.....

Naturalment els esdeveniments més rellevants i que atrauen a més públic són: el Campionat de moto GP i el Campionat de Fórmula 1.

Ambdós esdeveniments tenen un gran impacte a la ciutat.

.....

.....

La confiança per part de les organitzacions, xarxes i federacions nacionals i internacionals en la nostra capacitat d'organització queda ben contrastada. Repeteixen.

.....

TESTIMONI

.....

Martina Capdevila

Jugadora del
KH7 BM Granollers



Diuen que Granollers és la “vila oberta”

I diuen que fa molt temps que ho diuen. El que jo us puc dir és que a la meva ciutat sempre passen coses.

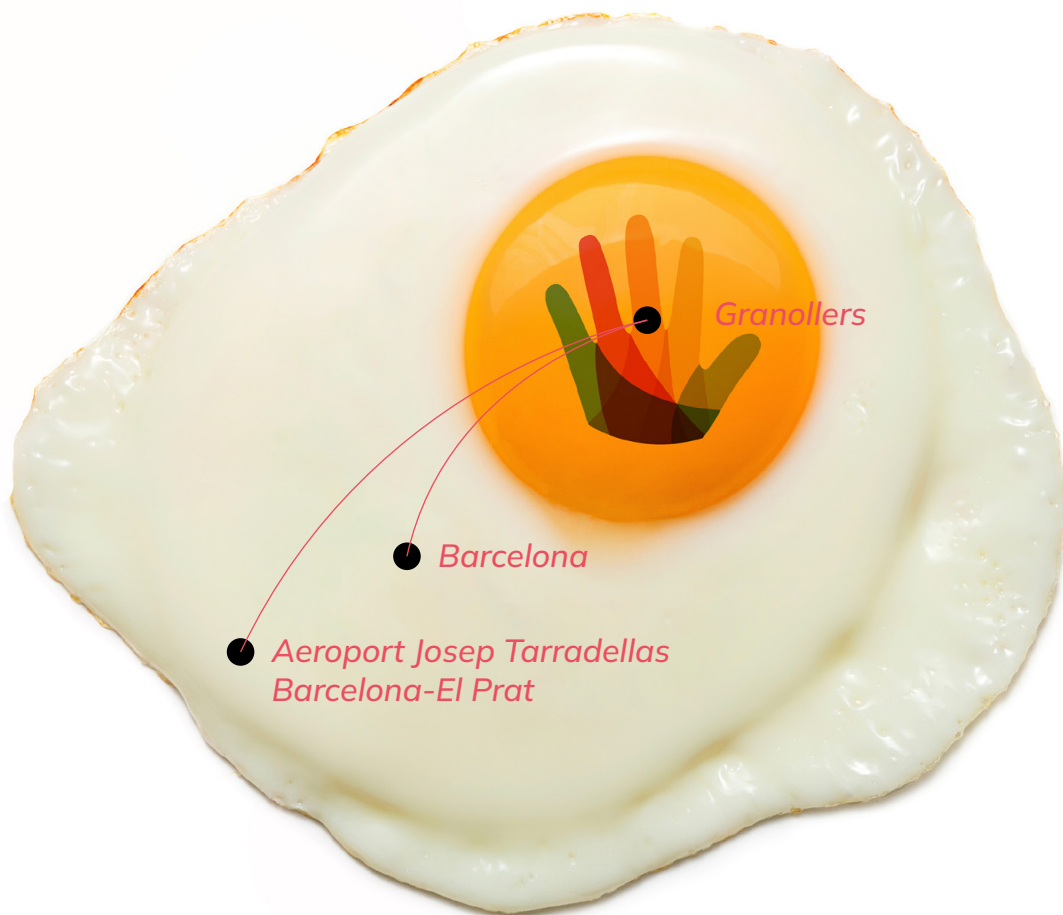
Sempre estem a punt de la celebració de no sé quin campionat, no sé quina trobada, d'un Festival, ...

Sempre estem organitzant esdeveniments, molts d'ells de gran impacte, i que probablement no semblaria lògic que una ciutat de les nostres dimensions els pogués organitzar. Però sí. Els organitzem. I ho fem prou bé. I això ho sabem perquè repeteixen.

Potser, o de ben segur, perquè les institucions responsables confien en nosaltres. En aquestes coses no crec en les casualitats. Jo espero que també ens feu confiança i que el vostre Congrés sigui una més d'aquestes trobades que es fan a Granollers.

I de passada que aprofiteu per conèixer l'esport més bonic del món: l'handbol.





14

COMUNICACIONS

Un congrés al rovell de l'ou

Granollers és la capital del Vallès Oriental, està situada a la vall del Congost, a 25 km de Barcelona.

Ha estat des de la seva fundació una cruïlla de camins, un lloc estratègic i ben comunicat.

Per aquí hi passava la Via Augusta que comunicava Tarraco i Barcino amb la Roma imperial. Aquesta situació li ha permès sempre una connectivitat especial, de fet, Granollers va ser una de les primeres ciutats de l'estat on hi va arribar el ferrocarril, l'any 1854.

Actualment per Granollers hi passa l'autopista AP-7 que connecta la ciutat amb la resta de l'Estat i amb Europa, l'autovia C-17 i diverses carreteres que generen una fluida xarxa que ens connecten amb la resta de les ciutats de Catalunya i els grans eixos de comunicació de l'estat.

Disposem de dues línies de ferrocarril i tres estacions que ens connecten amb Barcelona, Girona, Vic, Puigcerdà i França.

.....

El trajecte des de Granollers amb tren a Passeig de Gràcia (BCN) té una durada de 28 minuts.

.....

Per altra banda, la connexió amb les xarxes aèries la podem fer a través de dos aeroports:

L'aeroport de EL PRAT (BCN) que es troba a 35 minuts amb cotxe des de Granollers.

L'aeroport GIRONA - Costa Brava a 40 minuts amb cotxe.

Des de l'aeroport de EL PRAT (BCN) i des de GIRONA també es pot arribar a Granollers amb tren.

Per altra banda, l'estació de Sants de Barcelona està connectada amb Europa. Una oferta que augmentarà considerablement aquests propers anys. Aquesta és una bona notícia pels congressistes europeus que tindran a l'abast una oferta ferroviària molt àmplia i amb una petjada ecològica molt inferior a la dels viatges amb avió.

Des de l'estació de Sants fins a Granollers la durada del viatge amb tren és de 35 minuts.

També existeixen autobusos amb una línia directa BCN – Granollers. Alguns d'aquests autobusos ja utilitzen combustibles no fòssils. Una parada de bus està situada a 3 minuts del Palau de Congressos.

Des de l'estació de tren de Granollers Centre fins el Palau de Congressos la distància caminant és de 4 minuts.



Els congressistes disposaran d'un bus que els recollirà des de tots els hotels i que els portarà al Palau de Congressos i que els tornarà de nou a l'hotel un cop acabades les activitats.



Tots els congressistes, convenientment acreditats, podran fer ús gratuïtament dels autobusos que formen la xarxa transport urbà de la conurbació.



La flota d'aquests autobusos s'està transformant també pel que fa a l'ús de combustibles no fòssils. Alguns dels desplaçaments per la ciutat els farem a peu i oferirem també la possibilitat de fer-ho amb bicicleta.



La connexió amb les xarxes aèries la podem fer a través de dos aeroports: L'aeroport de EL PRAT (BCN) que es troba a 35 minuts amb cotxe. L'aeroport GIRONA - Costa Brava a 40 minuts amb cotxe.







15

ALLOTJAMENTS

**Parlem de
comoditat**

15

ALLOTJAMENTS

Granollers compta amb una oferta hotelera àmplia i diversa que es complementa amb la que ofereixen els municipis de la seva conurbació i de la comarca.

Aquesta oferta hotelera respon a l'activitat econòmica que genera la ciutat, en especial la derivada dels seus polígons industrials i del seu comerç. És doncs, el "turisme de negocis", un dels sectors que genera ocupació durant tot l'any.

I com hem comentat en altres capítols, un altre gran motor de l'ocupació dels nostres hotels és la celebració de grans esdeveniments internacionals com son:

El Campionat del Món de Fórmula 1.

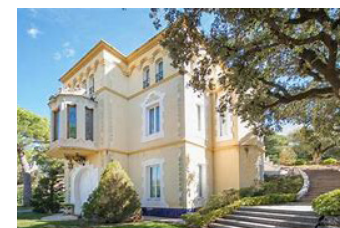
EL Campionat del Món de Moto GP.

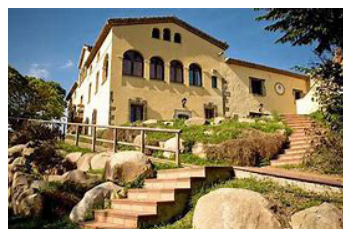
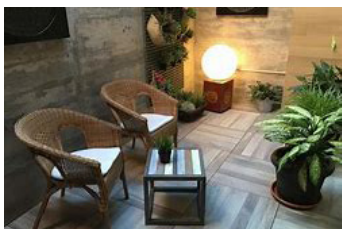
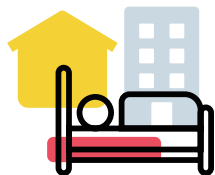
EL Torneig Granollers CUP.

La Mitja marató.

La Festa Major.

Així mateix, acollim també, a molts visitants d'esdeveniments i activitats que s'organitzen a la ciutat de Barcelona, especialment firals i que els nostres hotels acullen per la bona connectivitat amb transport públic que la ciutat ofereix amb la ciutat comtal.





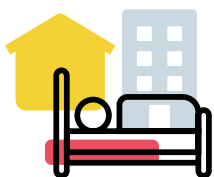
Descobreixi l'abundant oferta gastronòmica de Granollers

A Granollers degustaràs una cuina variada i de qualitat, basada en la combinació de la cuina catalana més tradicional amb pinzellades fresques de la cuina jove, innovadora i de creació. Els esmorzars de forquilla són tota una tradició en diversos establiments de la ciutat i són una de les propostes gastronòmiques més recomanables. La tradició diu que els dijous, dia de mercat, s'entaulaven junts agricultors, comerciants i clientela per tancar tractes i participar de les tertúlies mentre s'omplien la panxa.

MUNICIPI	HOTEL	CATEGORIA	NÚMERO HABITACIONS	NÚMERO PLACES
Granollers	Ciutat Granollers	4*	111	218
	Granollers	3*	72	134
	Fonda Europa	3*	37	72
	Iris	3*	53	81
	Holiday Inn	3*	100	200
	Ibis	3*	100	200
	Cal Gaig	3*	3 apart.	16
	Hotel H	2*	33	57
	Alpi	1*	22	29
	Aparthotel	4*	84	161
	Atenea Vallès			
	Total		612	1.168

Apart. = Apartaments

MUNICIPI	HOTEL	CATEGORIA	NÚMERO HABITACIONS	NÚMERO PLACES
Vallromanes	Golden Barcelona	4*	43	84
	Mas Salagros	5*	54	108
Les Franqueses	B & B (Sidorme)	2*	96	192
	Verti	2*	12+4 apart.	30
La Garriga	Calabria	2*	7	19
	Edelweis	3*	4	8
	Gran H. Balneari	4*	155	260
	Blancafert			
Montmeló	Hostal Serra		7	11
	H. Montmeló	2*	30	47
Montornès	Can Campa	1*	14	24
Vilanova del V.	Augusta	4*	101	220
	Barcelona Vallès			
	Total		511	1.003



Aparthotel Atenea Vallès (★★★★)
Granollers

Hotel Ciutat de Granollers (★★★★)
Granollers

Hotel Granollers (★★★)
Granollers

Hotel Iris (★★★)
Granollers

Cal Gaig Rural (★★★)
Granollers

Hotel Casa Fonda Europa (★★★)
Granollers

Hotel Holiday Inn Express Barcelona-Montmeló (★★★)
Granollers

Hotel H (★★)
Granollers

Hotel Ibis (★★)
Granollers

Hotel Augusta Barcelona Vallès (★★★★)
Vilanova del Vallès

Hotel Verti (★★)
Les Franqueses del Vallès

Hotel B & B Barcelona-Granollers (★★)
Les Franqueses del Vallès

Mas Can Calet Aparthotel (★)
Les Franqueses del Vallès

Montmeló Hotel (★★)
Montmeló

Mas Salagros EcoResort & SPA (★★★★★)
Vallromanes

Hotel Golden Barcelona (★★★★)
Vallromanes

Gran Hotel Balneario Blancafort (★★★★)
La Garriga

Hotel Calàbria (★★)
La Garriga

Hotel Edelweis (★★★)
La Garriga





16

PRESSUPOST

Detall de despeses

16

PRESSUPOST

Ingressos

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
INSCRIPCIONS PARTICIPANTS			
	165.000 €	189.250 €	220.750 €

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
PATROCINI EMPRESES I FUNDACIONS			
	20.000 €	20.000 €	20.000 €

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
SUBVENCIONS I AJUTS ALTRES ADMINISTRACIONS			
	150.000 €	150.000 €	150.000 €

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
APORTACIÓ AJUNTAMENT GRANOLLERS			
	91.924 €	89.624 €	84.274 €

TOTAL	426.924 €	448.874 €	475.024 €
--------------	------------------	------------------	------------------

Despeses

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
ADEQUACIÓ ESPAIS			
Adaptació sales i espais exteriors del Palau de Congressos	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Lloguer mobiliari	10.000 €	15.000 €	20.000 €
Lloguer arbres i plantes	10.000 €	10.000 €	10.000 €
Lloguer pantalles i projectors	12.000 €	12.000 €	12.000 €
Senyalització espais	6.000 €	6.000 €	6.000 €
SERVEIS			
Servei de gestió de les inscripcions	25.000 €	25.000 €	25.000 €
Servei d'informació i de suport logístic	4.000 €	4.500 €	5.000 €
Serveis tècnics de so i d'audiovisuals	20.000 €	20.000 €	20.000 €
Servei de neteja	3.100 €	3.100 €	3.100 €
Servei de seguretat	1.600 €	1.600 €	1.600 €
Realització i producció de l'emissió en directe de les conferències plenàries.	12.000 €	12.000 €	12.000 €
Fotografia / vídeo	3.000 €	3.000 €	3.000 €
TRADUCCIONS			
Interpretació Simultània en tots els moments del Congrés.	36.188 €	36.188 €	36.188 €
Traducció de textos.	8.000 €	8.000 €	8.000 €
Lloguer de cabines i auriculars per als participants	4.500 €	5.250 €	6.000 €
COMUNICACIÓ			
Logo. Aplicacions gràfiques.	3.900 €	3.900 €	3.900 €
Disseny gràfic dels programes, identificadors, i senyalització dels espais.	2.000 €	2.000 €	2.000 €
Impremta.	0 €	0 €	0 €
Pàgina web.	5.800 €	5.800 €	5.800 €
Xarxes socials	1.600 €	1.600 €	1.600 €
Campanya comunicació internacional	4.000 €	4.000 €	4.000 €
Accions de promoció del Congrés.	24.000 €	24.000 €	24.000 €

CONCEPTE	PARTICIPANTS		
	600	700	800
ACTIVITATS CONGRÉS			
Comitè Científic – retribucions.	7.000 €	7.000 €	7.000 €
Ponents – retribucions, allotjament i viatges.	10.000 €	10.000 €	10.000 €
Desplaçament amb autobús a les visites i a altres esdeveniments socials.	6.000 €	6.000 €	6.000 €
Desplaçament d'autobús des dels hotels fins al Palau de Congressos	1.100 €	1.100 €	1.100 €
Publicació "abstract book" (llibre de resums).			
Publicació conferències, diàlegs, ... del Congrés.	5.000 €	5.000 €	5.000 €
Informe final del Congrés per donar compte al Comitè Executiu			
Estands.	1.836 €	1.836 €	1.836 €
CÀTERING			
Cafès d'esmorzar	29.400 €	33.600 €	42.000 €
Dinars	54.000 €	63.000 €	72.000 €
Sopar institucional	15.000 €	17.500 €	20.000 €
Càtering 200 joves	31.400 €	31.400 €	31.400 €
REUNIONS COMITÈ EXECUTIU			
2024 / 2025	14.200 €	14.200 €	14.200 €
2026	17.300 €	17.300 €	17.300 €
DRETS D'ORGANITZACIÓ			
Drets d'organització del Congrés	3.000 €	3.000 €	3.000 €
ALTRES			
Convidats d'altres xarxes, d'altres organitzacions, ...	5.000 €	5.000 €	5.000 €
TOTAL	426.924 €	448.874 €	475.024 €





17

GRANOLLERS, CIUTAT ACOLLIDORA

**Benvinguts
a casa**

17

GRANOLLERS, CIUTAT ACOLLIDORA

Sempre tenim les portes obertes. Sempre esperem a algú que ens ve a veure. Algú que passa i s'atura.

Algú que ve a participar de propostes esportives, culturals, educatives, econòmiques... La ciutat de Granollers és una ciutat hospitalària, acollidora.



A Catalunya, a les seves masies, cases rurals, tres xiprers assenyalaven al viatger que aquella casa els podia acollir. Allí hi trobarien menjar, hi trobarien un lloc per dormir i serien benvinguts. A cada entrada de la nostra ciutat hauríem de plantar tres grans xiprers. Una magnífic símbol per expressar qui som.

Tenim, però, encara una altra metàfora per explicar-nos. Es tracta de la Porxada. La Porxada és el monument més estimat de la ciutat. El que té una major càrrega simbòlica. Aquesta metàfora que us explicarem era la forma amb la que l'excalcalde Mayoral explicava als visitants l'esperit de Granollers. I tot assenyalant-la deia així:

“Aquest és un espai senzill que ens aixopluga, que ens protegeix i empara. Un espai obert, sense portes. Ningú et demana res per accedir hi. Tothom hi pot entrar i sentir-se'n a recer. Sentir-se a cobert.

I dins de la Porxada si hi ha fet de tot i s'hi fa de tot encara. Creieu-nos que el concepte d'espai polivalent el va inventar algú que segur que ens va visitar i va conèixer la versatilitat d'aquest monument. Granollers és com la Porxada”

.....

*Granollers és com la Porxada ...
Un espai obert, sense portes.
Ningú et demana res per accedir hi.
Tothom hi pot entrar i sentir-se'n a
recer. Sentir-se a cobert*

.....

La ciutat ha estat espai i terra d'acollida per a famílies i persones vingudes d'arreu i que han trobat, a Granollers, un lloc per a treballar, per a créixer, per viure.

I junts, tots junts, hem anat bastint la ciutat i fent-la més gran i próspera. Una ciutat cada vegada més diversa, més plural i més complexa, que afronta com totes les ciutats el moment que ens toca viure. I que vol continuar sent allò que ens ve d'origen: **un espai de trobada.**

No deu ser casualitat que molts organismes, federacions, associacions... ens facin confiança per acollir diversos esdeveniments. Sabem el que significa l'organització de cadascun d'ells. Sabem de la feina, de l'esforç i dels recursos que cal esmerçar-hi. Però tenim la força, la passió i els equips. I sobretot comptem amb la complicitat, l'empenta i el suport de molts ciutadans i ciutadanes que ens empenyen.

Potser no és casualitat. L'important és que seguim renovant confiança. I obtenint-ne de noves.



.....

Granollers afronta com totes les ciutats el moment que ens toca viure. I vol continuar sent allò que ens ve d'origen: un espai de trobada

.....



TESTIMONI

.....

Elena Frauca

Il·lustradora



Granollers és la meva ciutat i me l'estimo.

Una de les coses que més m'agraden és el tarannà de la seva gent. Nosaltres pràcticament no ho percebem perquè hi estem acostumats, són els de fora que ens fan veure, i ens diuen que som molt acollidors, uns bons amfitrions.

Hi estem acostumats. Ens agrada tenir convidats a casa. Sempre tenim la taula a punt.

I ens agrada celebrar. Ho celebrem tot.

Ens agrada conèixer els que venen de fora, què fan, com viuen, ... i ens agrada mostrar-nos i explicar què fem i com ho fem.

I, encara més, ens agrada molt que a ells i elles els agradi allò que fem i ho comparteixin.

Amb tota la calidesa que puguin tenir les meves paraules només us puc dir que a Granollers us sentireu com a casa.

I espero que sigui per sempre.

De moment ens agradaria que ho provéssiu.

Us hi estem esperant.

Carta alcaldia



Ajuntament de Granollers

Benvolgudes i benvolguts membres del Comitè Executiu de l'AICE,

Com a alcaldessa de la ciutat i en nom del govern que presideixo i amb els consens i suport de tots els grups municipals que formen part de la corporació municipal assumeixo tots els compromisos i requeriments que s'expliciten i s'exigeixen a les bases per a la presentació de candidatures per a l'organització del Congrés de Ciutats Educadores del 2026.

I ho fem perquè ens avala:

- La trajectòria de la feina feta i el compromís mostrat per la ciutat en el sí de l'Associació Internacional.
- L'experiència contrastada i la capacitat organitzativa d'esdeveniments internacionals.
- Perquè considerem, i ho hem fet abastament en aquest dossier, que tenim: Una proposta de continguts amb uns eixos temàtics adients al context que les ciutats del món estem vivint. Uns reptes que hem de compartir. I noves estratègies de transformació que hem de començar a dibuixar.
- Que tenim un Comitè Científic de gran vàlua professional i intel·lectual que ja està treballant amb nosaltres per preparar una proposta de màxim nivell.

- Que disposem dels espais per poder acollir de manera confortable i agradable les sessions del Congrés.
- I tenim el suport de les ciutats de la nostra conurbació, de la nostra comarca i de la Xarxa Espanyola. Així com dels grans equipaments culturals del país.

Però sobre tot i molt especialment, perquè tenim una ciutat "arremangada" que ens empeny.

Deixeu-me acabar amb una cita d'Eduardo Galeano:
"Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

N'estem convençuts i ens animem a fer-ho amb vosaltres en el XVIII Congrés de l'AICE. Estem preparats. Us hi estem esperant.

Rebeu una càlida abraçada des de Granollers,
"la vila oberta, la ciutat educadora"

Alba Barnusell i Ortuño

Alcaldessa de Granollers

Certificat de l'acord de
la resolució d'Alcaldia
E-427/20024 d'aprovació de la
presentació de la candidatura.



Àrea d'Alcaldia

pl/Porxada 6, plta.baixa - 08401 Granollers. 938426858

Manuel Monfort Pastor, secretario general de l'Ajuntament de Granollers

CERTIFICO:

Que en fecha 17/01/2024 , la alcaldesa, Alba Barnusell Ortuño, ha dictado la Resolución núm. E-427/2024 siguiente:

Asunto: Aprobar la presentación de la candidatura de la ciudad de Granollers al XVIII Congreso de Ciudades Educadoras

Número Expediente: 1/2024/242

Hechos:

1. Granollers ha sido siempre una ciudad comprometida con el Movimiento de Ciudades Educadoras desde su mismo origen. Un compromiso que se observa en su trayectoria: Granollers ya participa activamente, con la presentación de experiencias, en el primer Congreso celebrado en Barcelona en 1990.
2. En 1994, cuando se crea la Asociación Internacional, Granollers formaliza su adhesión como miembro activo y responsable. Desde ese momento Granollers ha participado activamente en congresos internacionales, encuentros estatales y también en diversas redes temáticas de la red española.
3. De 2007 a 2011 Granollers lideró la red: Ciudad Educadora y Cultura de Paz de la red española. En marzo de 2007 fuimos elegidos por la Asamblea de la Red Española (RECE) para llevar su coordinación y para ser la sede del noveno encuentro que debía celebrarse en 2009.
4. En mayo de 2008, Granollers fue elegida en el Congreso de Sao Paulo como miembro del Comité Ejecutivo. Y se ha ido renovando la confianza de esta Asamblea de forma sucesiva en los años 2012, 2016 y 2022.
5. En mayo de 2009 se organizó el IX Encuentro Estatal de la Red de ciudades españolas. Y en marzo de 2017 se acogió en Granollers la Asamblea de la Asociación, donde participaron delegados de 75 ciudades de 15 países.

Desde 2021 Granollers asume la Tesorería de la Asociación Internacional.

6. Actualmente, desde el mes de octubre de 2023, Granollers coordina la Red Temática de la red estatal española: "Educación y cultura: estrategias para la

Document signat electrònicament (RD 1671/2009), autenticat verificable mitjançant el Codi Segur de Validació CSV: 15252635524603061166 a <https://seuelectronica.granollers.cat/validacio>

Ajuntament de  Granollers

Àrea d'Alcaldia

pl/Porxada 6, plta.baixa - 08401 Granollers. 938426858

construcción de ciudad/comunidad y desarrollo del pensamiento crítico a la ciudadanía" de la que forman parte estas 32 ciudades: Barcelona, Valencia, Bilbao-Bilbo, Zaragoza, Avilés, Vitoria-Gasteiz, San Sebastián Donosti, Tarragona, Lérida, Girona, Quart de Poblet, Castelldefels, Xàtiva, El Prat de Llobregat, Illescas, Olot, Tomelloso, Villa-Real, Mahón, Silla, Barakaldo, Castillo de Aro-Playa de Aro-S'agaró, Viladecans, Ibi, San Cugat del Vallés, San Feliu de Llobregat, Manlleu, Jijón-Gijón, Santa Perpetua de la Mogoda, Rivas Vaciamadrid, Sant Just Desvern y Canovelles.

7. La Asociación Internacional organiza Congresos cada dos años y convoca a las ciudades miembros a presentar, si lo consideran, sus candidaturas para ser su sede. Actualmente se ha abierto la convocatoria para la celebración del Congreso en 2026.

8. Granollers ha decidido presentar la candidatura al XVIII Congreso de Ciudades Educadoras:

- Porque tiene una propuesta de tema, cuyos contenidos abordan algunos de los retos más significativos que tienen nuestras ciudades. Y porque estas preguntas, estos retos están trabajando en una red temática de la RECE (red española) que coordina y en la que participan otras 32 ciudades del estado.
- Porque la temática para el Congreso y los contenidos que los propone se han trabajado con un equipo científico formado por personas de gran valía intelectual y que a su vez están muy vinculadas al movimiento de Ciudades Educadoras.
- Porque tiene una larga trayectoria de trabajo, compromiso y responsabilidad en la Asociación, plenamente contrastada.
- Porque asume las responsabilidades que se derivan y cuenta con el apoyo de otras administraciones que comparten el proyecto, las voluntades, las ideas y también quieren compartir los recursos necesarios para hacerlo posible.

9. Se ha realizado una estimación de la viabilidad presupuestaria de este evento considerando posibles ingresos y gastos.

Se prevé poder contar con los recursos propios del Ayuntamiento de Granollers que se consignarán en el ejercicio presupuestario correspondiente, así como con los ingresos de las inscripciones de los congresistas, con la participación en los gastos de la propia Asociación Internacional y con la col colaboración que ya nos han manifestado otras administraciones.

Por lo tanto, el Ayuntamiento de Granollers tiene el compromiso de velar por la viabilidad presupuestaria del XVIII Congreso de Ciudades Educadoras

El informe técnico emitido al respecto por el Comisionado de Ciudades Educadoras, y que se incorpora al expediente, es favorable a la aprobación de esta candidatura.

Document signat electrònicament (RD 1671/2009), autenticat verificable mitjançant el Codi Segur de Validació CSV: 15252635524603061166 a <https://seuelectronica.granollers.cat/validacio>

Ajuntament de  Granollers

Àrea d'Alcaldia

pl/Porxada 6, plta.baixa - 08401 Granollers. 938426858

Por todo lo expuesto y en uso de las atribuciones que me otorga la legislación vigente,

Resuelvo

Primero.- Manifiestar el compromiso de la ciudad de Granollers de organizar el XVIII Congreso de Ciudades Educadoras.

Segundo.- Aprobar la presentación de la candidatura y el compromiso de velar por la viabilidad presupuestaria del proyecto que recoge las actuaciones a realizar para organizar el XVIII Congreso de Ciudades Educadoras en 2026.

Tercero.- Notificar la presente resolución a la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras.

El secretari general
Signat digitalment per Manuel Monfort Pastor
Data: 19/01/2024 8:56:44
Granollers, 19/01/2024

Document signat electrònicament (RD 1671/2009), autenticat verificable mitjançant el Codi Segur de Validació CSV: 15252635524603061166 a <https://seuelectronica.granollers.cat/validacio>

Adhesions

Instituciones

Ciutats

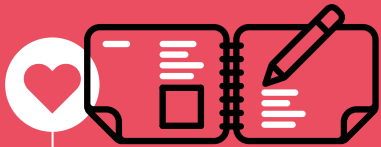
Ciutats



Making of

Us deixem algunes imatges i algunes paraules per explicar-vos com hem fet el dossier que acabeu de llegir. Segurament hem fet el dossier com ens agradaria fer el Congrés.

Perquè l'hem fet:



- Amb moltes ganes, i amb una il·lusió que s'encomanava. Amb passió (i no diem cap mentida)
- Amb la col·laboració de molta gent. Ho podreu observar en el llistat de crèdits. Persones que treballen amb nosaltres a diferents serveis municipals, i molts ciutadans i ciutadanes que ens han ofert idees i suggeriments, i que s'han atrevit amb alegria a compondre les imatges que formen part d'aquest document, que no deixa de ser un somni col·lectiu.
- Amb uns professionals del disseny, la fotografia, i la traducció que ens han ofert el millor per poder-vos mostrar allò que prèviament havíem pensat.

Sempre, sempre, que hem explicat el motiu que ens impulsava, hem tingut somriures i gestos d'ànim.

Confiança, suport, ànim, són paraules que ens han expressat molts dels col·laboradors i col·laboradores, protagonistes d'aquest dossier.



Tots els qui d'una manera o una altra han participat en l'elaboració d'aquest dossier, sabem que hem treballat en la materialització de la proposta d'un desig.

En som conscients. No han faltat hores de feina i alguns maldecaps (naturalment).

Però, creguin-me, ha valgut la pena.

Però molt abans de fer la feina concreta d'elaborar el dossier, vàrem realitzar algunes activitats:

El mes de setembre vàrem fer una primera sessió creativa on diversos companys i companyes de l'Ajuntament ens varen ajudar a formular idees sobre el sentit de la proposta, i sobre el com mostrar-la.

El mes d'octubre vàrem aprofitar un acte previst per celebrar el dia Internacional de Ciutats Educadores, perquè l'alcaldesa fes pública la voluntat de presentar la candidatura. En aquell mateix acte es va formular la proposta per participar a les Taules de Continguts que hem dissenyat i vàrem obtenir un nombre molt important d'inscripcions, de persones que ja en aquell moment ens van mostrar el seu suport i confiança.

El mes de novembre vàrem tenir les reunions amb l'equip de disseny per començar a definir el model de dossier. Vàrem definir com podria ser cada capítol i els elements que el podrien formar.

El mes de desembre establírem el planning de producció dels textos, les fotografies i la maquetació.

I la producció finalment s'ha fet durant el mes de gener.

SET

OCT

NOV

DES

GEN



El mateix mes d'octubre a la trobada estatal de la xarxa espanyola vàrem presentar la proposta per coordinar la xarxa temàtica que treballarà sobre els mateixos eixos que proposem pel Congrés. I vàrem recollir el suport i simpatia dels tècnics i polítics presents.

Durant el mes de novembre i desembre vam tenir les reunions amb cada membre del Comitè Científic. Abans de Nadal vàrem tenir definitivament el Comitè Científic format.

I durant tot el trimestre anterior, de setembre a desembre, hem tingut reunions amb molts equipaments culturals del nostre país, amb diverses institucions, i amb altres administracions per compartir el nostre propòsit i recollir idees, propostes i suggeriments.



A Granollers estem prep





Parats per arremangar-nos



*Ja hi estem treballant ARA.
L'any 2026 la ciutat de Granollers
estarà preparada per acollir un
congrés memorable.*

Us hi esperem.



Crèdits

Creació i producció

Coordinació tècnica:
Albert Soler, Sílvia López i Puri Fenoy

Traducció:
Doina Serveis Lingüístics

Fotografia:
Jordi Ribó

Sessió creativa:
VIGVAG Creative Solutions

Disseny gràfic:
Mires Estudi de Comunicació

Comitè científic

Nicolàs Barbieri
Agnès Boixader
Ester Bonal
Xavier Bonal
Eulàlia Bosch
Gemma Carbó
Josep Castillo
Yayo Herrero
Joan Manel del Pozo
Javier Martínez
Oriol Nel-lo
Teresa Sambola
Angèlica Sàtiro
Joan Subirats

Alcaldes de la comarca

Juan Antonio Corchado Ponce
Alcalde de Les Franqueses del Vallès

Emilio Cordero Soria
Alcalde de Canovelles i President
del Consell Comarcal del Vallès Oriental

Marta Pujol Armengol
Alcaldessa de la Roca del Vallès

Exalcaldes i exregidors de Granollers

Josep Pujadas i Maspons
Exalcalde de Granollers

Josep Mayoral i Antigas
Exalcalde de Granollers

Conce Acedo Borrasca
Exregidora d'Educació

Pietat Sanjuan Trujillo
Exregidora d'Educació

Francesc Arolas Pou
Exregidor d'Educació

Han col·laborat

Elsa Alemán Fenoy
Samira Badi Lebrahme
Pol Blanchart Fernández
Josep Blanchart Santacreu
Toni Bonet Alamillo
Marina Bosch Dalmau
Mercè Cabanillas Gracia
Albert Camps Giró
Biel Camps Hernández
Èlia Camps Hernández
Martina Capdevila Barbany
Paco Castilla Saez
Bernat Comín Ventura
Toni Cornellas Aligué
Paula Coronado Soriano
Ester Cruz Casals
Esther Dabau Ministral
Fatou Diaby
Marc Duque Julià
Ouafae El Boukhari Bouagfa
Anna Entraigas Tena
Albert Farré Estebe
Elena Frauca Cantó
Lea Gallego Lemaître

Marc García Latorre
Lucía García Martínez
Marina Garrell Traveria
Montse Garriga Pineda
Antonia Gil Montes
Ferran Gontán Ferrer
Elisenda Gorchs Figueras
Miquel Grau Gorchs
Xavi Hernández Godoy
Jordi Hernández Pérez
Consuelo Herrera González
Vanesa Jiménez Cano
Francesc Xavier Jiménez García
Jan Jiménez Parra
Teo Jiménez Parra
Sílvia Julià Pons
Juan Pablo Juste Calvo
Carles Lax González
Rosa Llorens Vallverdú
Antoni López Casals
Melecio López Liria
Montse Marín Rubio
Lola Martí Sánchez
Miriam Martí Sánchez

Juan José Masero Sánchez
Carme Megías Diéguez
Irene Mérida Vera
Bárbara Merino Liébana
Mariona Morales Raich
Germà Morlans Molina
Gabriel Moto Nsa
Cristina Muñoz Ruiz
Roser Obiols Ripoll
Manel Olano Martínez
Guiu Ollé López
Roc Ollé López
Carla Ollé Torrents
Júlia Ortega Ramos
Irene Perales Martínez
Isidre Plaza Sánchez
Lola Portero Trujillo
Aina Pozo Llloch
Aleix Raga Mérida
Raimon Raga Murtra
Antonio Rama García
Sara Ramos Bouterin
Jordi Romea Viñets
Gerard Salvador Llorens

Pol Salvador Llorens
Daniel Sánchez Jiménez
Anna Segarra Aparicio
Rosa Serra Mitjans
Laia Serratusell Muñoz
Roger Serratusell Muñoz
Daniel Smith
Ivet Solanas Ramos
Helena Soler Martínez
Marta Soler Martínez
Ramón Suárez Ibáñez
Elias Susany Chraouti
Moussou Sylla
David Toset Civil
Rosa Vico Amores
Ming Wei

FONDA EUROPA
DE GRANOLLERS:
Tomàs Alcázar, Ezequiel Alonso,
Marta Ruiz, Abel Almendro,
David Estévez i Laia Vidal



Candidatura de la ciutat de Granollers a l'organització

**del XVIII Congrés
Internacional de Ciutats
Educadores 2026**



INTERNATIONAL ASSOCIATION OF
Educating Cities
ASSOCIATION INTERNATIONALE DES
Villes Éducatrices
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE
Ciudades Educadoras



Ajuntament de Granollers

Granollers,
30 de gener
de 2024



**Diputació
Barcelona**