



Cartel con el lema de la campaña 2024 por el 25N, y la periodista Marisa Kohan, especializada en coberturas de casos sobre violencias machistas y violencia vicaria. MARIO F. TREJO

Contra la violencia vicaria 'Donde más duele'

CAMPAÑA 25N El Ayuntamiento dedica el mes de lucha contra las violencias machistas con una campaña de sensibilización y divulgación sobre una de sus múltiples aristas: la violencia vicaria, aquella que impacta contra las hijas e hijos y las madres. 'Donde más duele' es el lema escogido este año para el 25N: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Texto: **Clara Alonso Jiménez**

La violencia vicaria es una forma extrema de violencia de género en la que los agresores utilizan a personas del entorno de las mujeres víctimas, especialmente a sus hijas e hijos, como instrumentos para dañarlas.

Esta realidad, de la que son víctimas tanto las mujeres como las niñas y niños, ha ganado visibilidad en los últimos años, pero sigue siendo insuficientemente abordada por las instituciones y los medios de comunicación.

En este reportaje, tres expertas analizan el impacto de la violencia vicaria, así como el papel de las madres protectoras en la lucha contra un sistema judicial que muchas veces las revictimiza.

¿QUÉ ES VIOLENCIA VICARIA?

Débora Ávila, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, define la violencia vicaria como "el intento de causar daño a una mujer a través de sus hijas e hijos". Este tipo de violen-

cia, explica, tiene diferentes grados: de negligencias en el cuidado de menores hasta actos de extrema crueldad, como el asesinato de hijas e hijos para infligir el mayor dolor posible a la madre. "La violencia vicaria es un concepto muy importante que se ha acuñado hace relativamente poco y es crucial visibilizarlo porque politiza una forma de violencia machista que durante mucho tiempo ha permanecido en las sombras", señala Ávila.



Desde la izquierda, **Débora Ávila**, autora del informe 'Violencia institucional contra las madres y la infancia', y **Violeta Assiego**, jurista especializada en derechos humanos. MARIO F. TREJO

Esta violencia no es nueva pero ha comenzado a nombrarse y discutirse abiertamente en los últimos años. En muchos casos, no se limita solo a las hijas e hijos, sino que también puede incluir a otras personas cercanas al entorno de la mujer, como familiares, amigas o incluso mascotas. Las mujeres que buscan protegerse de esta violencia se enfrentan a una compleja red institucional que a menudo las deja desamparadas.

MILES DE VIDAS EN RIESGO

Según la Delegación de Gobierno contra la Violencia de Género, desde 2013 - año en que comenzaron a registrarse datos - han sido asesinados 63 niñas y niños a manos de sus padres o parejas o exparejas de sus madres. El año 2024 está siendo especialmente alarmante, con más de 10 niñas y niños asesinados hasta la fecha. En 2022 y 2023 se registraron 2 asesinatos de menores cada año, mientras que en 2021 la cifra fue de 7. Se evidencia una tendencia que exige una mayor atención y acción por parte de las instituciones para prevenir y combatir la violencia vicaria.

En esta línea, desde 2019 el Ministerio del Interior de España evalúa el ries-

go al que están expuestos las hijas e hijos menores de mujeres víctimas de violencia de género. Al 31 de diciembre de 2023, había 1.448 niñas y niños en riesgo de ser agredidos por los padres, parejas o exparejas de sus madres. De estos, 2 se encontraban en situación de riesgo extremo, es decir, con grave peligro para su vida; 155 en riesgo alto, y 1.291 en riesgo medio. Estas cifras reflejan la magnitud de la violencia vicaria y subrayan la necesidad urgente de medidas efectivas para proteger a los menores.

LAS MADRES PROTECTORAS Y LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL

Marisa Kohan, periodista especializada en violencia de género, destaca el papel de las madres protectoras, mujeres que luchan para proteger a sus hijas e hijos de la violencia ejercida por sus exparejas. Según Kohan, "el concepto de madre protectora ha ganado fuerza en los últimos años, pero estas mujeres han existido siempre". Sin embargo, muchas veces son castigadas por el propio sistema judicial, que utiliza el falso Síndrome de Alienación Parental (SAP) para deslegitimar sus denuncias.

"El SAP es un prejuicio que perpetúa la idea de que las mujeres inventan

abusos para vengarse de sus exparejas, lo cual lleva a que muchas madres pierdan la custodia de sus hijas e hijos y queden criminalizadas", explica Kohan. Esta violencia institucional, que debería proteger a las víctimas, muchas veces acaba reforzando la posición del agresor, permitiéndole seguir ejerciendo control sobre la madre y las hijas e hijos.

La situación es especialmente grave para muchas madres que sospechan o han denunciado violencia contra sus hijas e hijos. "Estamos hablando de cientos de casos en este país en el que muchas madres que sufren violencia de género o que sospechan de violencia sexual de sus parejas hacia sus hijas e hijos no denuncian porque saben que el final del camino es perder la custodia, ser culpabilizadas y no volver a verlos más que en un punto de encuentro. Durante muchos años", advierte Kohan.

DERECHO A SER ESCUCHADOS

Uno de los temas más urgentes en el ámbito de la violencia vicaria es el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños como víctimas directas de la violencia machista. Violeta Assiego, abogada y activista de derechos



Pamela Palenciano viene a Rivas con su obra 'Arrancamiento', en la que aborda de forma cruda y realista la violencia vicaria. CORTESÍA

humanos, subraya la importancia de reconocer que los menores son sujetos de derechos, no simples instrumentos en manos del agresor. "La legislación que modificó las normas de protección a la infancia y a la adolescencia estableció un concepto claro: niñas, niños y adolescentes son víctimas directas de la violencia machista. Da igual que hayan sido o no objeto directo de una violencia física, psicológica, económica o sexual. Son víctimas por el mero hecho de estar en el contexto en el que el maltratador ejerce violencia machista hacia sus madres", explica.

Además, Assiego señala que no se puede creer que un hombre pueda ejercer violencia contra una mujer, la madre de la criatura, sin que esa violencia también afecte al menor. "Desde el momento en que hay un desprecio o un daño hacia la mujer, se vulnera la integridad de la niña o niño que tiene una relación de apego y afectiva con ella. Es imposible que no sufra por lo que está viviendo y por lo que está pasando", añade.

La introducción de esta perspectiva en 2015 reconoce que los menores son sujetos de derechos a la protección y deben estar cubiertos por medidas adecuadas que garanticen su seguridad y bienestar en contextos de violencia machista. "No solo deben ser escuchados en los tribunales, sino que también se debe tener en cuenta su testimonio en todas las instancias, desde el entorno escolar hasta los centros de salud", enfatiza

Assiego. Sin embargo, advierte que en muchos casos este derecho no se respeta, perpetuando así la invisibilidad de los menores como víctimas.

Assiego también reflexiona sobre la problemática de la patria potestad en casos de violencia, en cómo se materializa en estos contextos. "Cuando una persona tiene la patria potestad de sus hijas o sus hijos, en un proceso de separación o divorcio común, tiene derecho a verlos. Pero cuando hablamos de procesos de separación o divorcio en los que se da violencia hacia la mujer hablamos de otra cosa. En estos casos, y tal y como marca la legislación, esas visitas deben suspenderse hasta que no se garantice la protección adecuada", argumenta.

Sin embargo, Assiego critica que jueces, juezas y equipos psicosociales, que tienen un papel muy activo en estos procedimientos, "no terminan de comprender que la relación paterno-filial del maltratador con sus hijas e hijos no es una relación al margen de la violencia machista que están ejerciendo sobre la unidad familiar". Esta falta de comprensión perpetúa la exposición de los menores a situaciones de riesgo y dificulta la aplicación efectiva de medidas de protección que puedan garantizar su bienestar.

FRACASO DEL SISTEMA JUDICIAL

A pesar de los avances legislativos en España, como la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI),

el sistema judicial sigue fallando en su aplicación. Marisa Kohan critica que solo en el 12% de los casos se suspenden las custodias cuando hay indicios de violencia, a pesar de que la ley lo exige. "Tenemos un cuerpo judicial que, ya sea por falta de formación o por prejuicios, sigue viendo la patria potestad como un derecho incuestionable del padre, incluso cuando este ha sido denunciado por violencia de género", apunta Kohan.

La violencia vicaria, al igual que la violencia institucional, no solo causa un daño inmediato a las víctimas, sino que perpetúa el ciclo de abuso. Las madres protectoras, en su intento de proteger a sus hijas e hijos, se enfrentan a un sistema que, en lugar de apoyarlas, las criminaliza. Como concluye Kohan: "Tenemos que romper el silencio que rodea estos casos y seguir visibilizando la lucha de estas madres para que el sistema deje de fallarles a ellas y a sus hijas e hijos".

La violencia vicaria es a día de hoy una de las expresiones más duras de la violencia machista, y requiere, por tanto, de una mayor visibilidad y concienciación y, también, de cambios profundos en la aplicación de la justicia. Las leyes están ahí, pero no se aplican de manera consistente y efectiva, lo que deja a muchas mujeres y sus hijos e hijas desamparadas. Es urgente romper las barreras institucionales y asegurar que tanto las mujeres víctimas de violencia como sus hijas e hijos tienen, efectivamente, la protección necesaria.

PROGRAMA

CLUB DE LECTURA. 'TE HARÉ LA VIDA IMPOSIBLE'. SOBRE VIOLENCIA VICARIA

Martes 12 y 18 noviembre / 17.00-18.15. Centro de mayores El Parque. Solicitudes: en el mismo centro. Club de lectura de varias sesiones con el libro 'Te Hare La Vida Imposible' (2022), de Nanda Santana Cruz, periodista y superviviente de malos tratos psicológicos y activista en la lucha contra el maltrato infantil.

TEATRO: 'ARRANCAMIENTO'. CON PAMELA PALENCIANO

Viernes 8 noviembre / 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Localidades, gratuitas, desde entradas.rivasciudad.es.

Según el Consejo de Europa, una de cada cinco menores sufre violencia sexual antes de cumplir 18 años. En España no hay estadísticas oficiales, pero un estudio reciente supera esa estimación: dos de cada 5 niños o niñas lo han padecido.

“¿Sabéis lo que es un arrancamiento? Dura apenas un instante, pero hasta llegar a él las madres pasan por un largo proceso de denuncias, descrédito, pérdida de la custodia y criminalización. El sistema dictamina que las denuncias de violencia son falsas, que la madre es malvada y que la criatura debe ser apartada de quien la protege y condenada a vivir con su abusador. Sin preparación ni acompañamiento, cuerpos de policía armados arrancan a un niño o niña de corta edad de los brazos de su madre por orden judicial”, se explica en la sinopsis de esta obra con la que Pamela Palenciano ('No solo duelen los golpes') regresa a Rivas, de nuevo, con un formato de monólogo teatralizado.

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y TALLER: 'NEREA Y MARTINA: EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'

Viernes 15 noviembre / 17.30-19.00. Centro infantil Bhima Sangha.

Lectura del cuento de una madre que sufrió violencia vicaria y ha escrito un libro lleno de valores que se trabajará con la infancia y familias. Después se confeccionará un mural de mariposas moradas con las niñas y niños que participen.

JORNADA: VIOLENCIA VICARIA, 'DONDE MÁS DUELE'

Jueves 21 noviembre / 17.30-20.30. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.



Jornada sobre violencia económica, el tema que centró la campaña contra las violencias machistas en 2023. Este año, Rivas aborda la violencia vicaria. P. DE LA VEGA

Inscripciones online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Con la presentación de Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas, y las ponencias de: **Violeta Assiego**. Jurista especialista en derechos humanos. Además de ejercer como abogada, investiga y colabora con diferentes instituciones, asociaciones y colectivos con el foco puesto en el género, infancias e interseccionalidad. Acaba de publicar junto a otras autoras el libro de la Asociación Pro Derechos Humanos España 'Buenas prácticas para el acceso a la justicia de víctimas de violencia por razón de género'.

Marisa Kohan. Periodista especializada en género, cooperación al desarrollo y derechos humanos. Aborda cuestiones relativas a la infancia, a la violencia vicaria y al falso síndrome de alienación parental (SAP). Investiga las problemáticas de la violencia institucional que sufren las madres y sus hijos e hijas, sobre todo en el sistema de justicia. Y brinda cobertura informativa desde hace más de siete años a la lucha de las madres protectoras.

Actuación Coro Malvaloca. Agrupación compuesta por más de treinta cantantes de distintas edades que recuperan la música tradicional de mujeres del mundo, así como canciones para la justicia social.

CONCURSO MICRORRELATOS 'DONDE MÁS DUELE'

Hasta domingo 10 noviembre.

La Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento y el Consejo de Mujeres ponen en marcha el concurso de microrrelatos 'Donde más duele', sobre violencia vicaria, aque-

lla que ejerce el padre hacia sus hijos o hijas para perpetuar las violencias machistas hacia su mujer y, a la vez, madre de sus criaturas. Los relatos, con esta temática, se envían desde la web inscripciones.rivasciudad.es. Se podrá participar con relatos que cuya extensión no supere las 300 palabras, incluyendo el título. Los tres mejores relatos recibirán un pack de regalos. El plazo de presentación finaliza el domingo 10 de noviembre.

CINELAB: 'ALLÁ ON FA MÉS MAL' ('DONDE MÁS DUELE').

PROYECCIÓN Y MESA REDONDA
Viernes 22 noviembre / 19.00-21.45. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Entrada libre. Hasta completar aforo. Proyección del documental de Laia Mestre y Ricard Belis sobre violencia vicaria que ha contado con el testimonio de cuatro madres protectoras, 'Allá on fa més mal' ('Donde más duele').

Tras su proyección, se abre una mesa redonda con las especialistas María Isabel Martínez Hervás (madre protectora e integrante de la Asociación Yo Sí Te Creo) y Débora Ávila (de La Laboratorio, acompañante de madres protectoras y coautora del informe 'Violencia institucional contra las madres y la infancia', del Ministerio de Igualdad, 2023).

La jornada seguirá el siguiente orden:
- 19.00. Entrega de premios del Concurso de Microrrelatos 'Donde más duele' del Consejo Mujeres.
- 20.00. Presentación.
- 20.10. Visionado del documental.
- 21.10. Debate mesa.
- 21.45. Cierre.

María Isabel Martínez Hervás

“Cuando has perdido a tus hijos, todas las madres decimos que no volveríamos a denunciar”

ENTREVISTA Integrante de Madres Protectoras, participa en el coloquio tras la proyección del documental ‘Allá on fa més mal’ (Allí donde más duele), sobre violencia vicaria, tema que aborda este año la campaña por el 25N en Rivas.

Entrevista: **Patricia Campelo**

Isabel viene con una historia que ha dado mil vueltas y cada giro del camino le ha devuelto un golpe. Tantos, y tantas veces, que la propia Generalitat de Catalunya la ha reconocido como víctima de violencia institucional en virtud de su ley autonómica. Todo empezó en 2013. Un día, su hija de tres años y medio le expresa que su padre, presuntamente, abusa sexualmente de ella. “Me estaba separando y esta es una de esas cosas que se nos ponen en contra. Una mujer separada es una ‘despechada que solo quiere joder al padre’ y, según ellos, te inventas lo que sea”, deplora María Isabel Martínez Hervás, fisioterapeuta de profesión y residente en Barcelona. ‘Rivas Cultural’ habla con ella por teléfono una mañana a principios del pasado mes, a propósito de su participación en la campaña por el 25N contra las violencias machistas.

Tras ese primer estacazo, brota el interrogante: ¿Qué se hace ante algo así? Eso mismo se preguntó ella. Se informó y acudió solo unas horas después a las urgencias del hospital Sant Joan de Déu, de Barcelona. “Me dicen que sí, que la niña ha relatado abuso y que hay sospechas pero que como en Urgencias no son expertos, tienen que verla en la unidad específica de ese hospital, y no me dan cita hasta más de un mes después”. Ese día, Isabel no entregó a la pequeña al progenitor, apoyándose en una orden



Isabel, de negro, junto a otra madre protectora en un acto pasado por el 25N. CORTESÍA

de alejamiento emitida por la jueza de guardia basándose en el informe de urgencias “de sospecha de abuso sexual”. Y un mes y medio después, llegó la cita con la Unidad Funcional de Abusos al Menor (UFAM). “Dijeron que no veían a la niña mal, pero nadie le interrogó por el padre. Solo le hicieron un test de inteligencia y le preguntaron si tenía miedo de ir a alguna de las casas de la familia. Todo delante de mí, de mi hermana y de cinco estudiantes. Acabaron diciendo que yo tenía una preocupación mórbida con riesgo de romper el lazo

de filiación con el padre, es decir, me aplicaron el SAP [síndrome de alienación parental]”.

El llamado síndrome de alienación parental es un constructo psicojurídico desacreditado por organismos internacionales, sin rigor científico y cuyo uso no está permitido, pese a que su práctica, bajo otras denominaciones, se sigue dando. Así se plasma en el estudio ‘Violencia institucional contra las madres y la infancia. Aplicación del falso síndrome de alienación parental en España’, del Ministerio de Igualdad (2023). Ahí se recoge también cómo la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha alertado contra el uso del falso SAP en los tribunales españoles, cuestionando que “el interés superior de niñas, niños y adolescentes se centre en la normalización de su relación con el padre, a pesar de existir pruebas sobre esa violencia”.

‘ALLÍ DONDE MÁS DUELE’

Con todo, Isabel emprendió a partir de ese momento un camino que hoy define como “tortura”, un proceso del que esta madre protectora –aquellas que han sufrido una retirada forzosa de custodia de sus hijos e hijas tras denunciar abusos o maltrato– ha salido de pie, y asegura que su caso no es el más grave. “Hay madres que pasan 5 años sin abrazar a sus hijos”, concreta. De estos casos habla el documental ‘Allá on fa més mal’ (‘Allí donde más duele’), que se proyecta dentro de la campaña anual en torno al día internacional contra las violencias machistas que, este 2024, en

La ONU ha alertado contra el uso del falso síndrome de alienación parental en los tribunales españoles

Rivas aborda la violencia vicaria. Tras su visionado, Isabel interviene en la mesa redonda desde su experiencia y desde su formación, postgraduada en Género e Igualdad por la UAB e integrante de la Plataforma Yo sí te creo y de la red de Madres Protectoras.

Su historia sigue, pues ella siguió también con la meta última de proteger a su hija. Archivada la vía penal, y otorgado al padre 14 días con pernocta, Isabel volvió a interponer denuncia y, esta vez, la fiscalía solicitó la apertura de la vía penal y se imputó al progenitor. "Durante la instrucción la niña seguía viviendo con él. Esto ya con la nueva ley no debería pasar, estando el padre imputado", detalla, y denuncia que en ese tiempo nunca se la tomó declaración. "Al haberme etiquetado con preocupación mórbida yo paso a ser un cero a la izquierda, no me tienen en cuenta".

En ese proceso, un día Isabel se percató de otro hecho que la moviliza: "Cuando la niña tiene 7 años, una noche al ponerle el pijama veo que tiene golpes en el culo. Me cuenta que el padre, presuntamente, le ha pegado. En ese momento, madre y niña pasaban un fin de semana familiar en Madrid, y acuden al hospital Niño Jesús, de donde salen con un completo informe con detalles de lo que la niña había padecido, según relata Isabel, que envía dicho documento al juez instructor, en Barcelona. Sin embargo, los Servicios Sociales respondieron alegando que la madre estaba ocasionando "situación de maltrato" porque en Barcelona no le daban la razón. Se archiva de nuevo



Isabel Martínez Hervás forma parte de la red Madres Protectoras y de la plataforma Yo sí te creo. CORTESÍA

la vía penal y el progenitor solicita un informe de modificación de medidas que termina por retirarle la custodia a Isabel. Todo "teniendo dos procedimientos penales abiertos en la audiencia, que no se tuvieron en cuenta. Se supone que no le puedes otorgar la custodia a un padre que está con procedimientos abiertos. Pero el juez lo hizo. Le dieron la custodia y me dijeron que como yo insisto en decir que el padre es un maltratador me quitan la patria potestad de llevarla a ningún psicólogo ni tener acceso a tratamientos médicos de mi hija". Con 12 años, la niña expresa que quiere vivir más días con su madre, y tanto el juez como la fiscal se oponen alegando que se trata de los deseos de la madre.

Hoy, desde la perspectiva del tiempo, tantas batallas perdidas y con un diagnóstico claro de lo sucedido: fue víctima de la aplicación del SAP,

ahora ayuda a otras madres que pasan por lo mismo. Pone el cuerpo y la salud en esta causa para la que pide más visibilidad. "Hay madres que no pueden hablar porque tenemos a los jueces y a los padres detrás. Al final esto te revictimiza. Sé que esta tarde estaré con ansiedad. Tras cada entrevista acabas con síntomas. Te pasa factura". Y, después de todo, ¿volvería a denunciar? "Cuando tocan a tus hijos y ves que los has perdido y que no has podido ayudarlos, todas las madres decimos que no volveríamos a denunciar. Haces lo posible para llegar a un acuerdo de alguna manera y no denunciarías porque esto es una tortura".

**'ALLÀ ON FA MÉS MAL':
 PROYECCIÓN Y COLOQUIO
 VIERNES 22 NOVIEMBRE / 19.00.**
 Centro cultural Marcos Ana.

“En la primera infancia, obligar a compartir no es saludable”

ENTREVISTA ▶ Cristina Sandín, maestra y psicopedagoga, participa el domingo 17 en la jornada sobre crianza respetuosa, dentro de las actividades del mes por los derechos de la infancia.

Entrevista: **Patricia Campelo**

Con la claridad que le otorga su oficio, es profesora de lengua española en un colegio de Villalbilla, Cristina Sandín Vázquez desgrana los distintos elementos que confluyen en la educación respetuosa, una corriente en tendencia que persigue el bienestar de la infancia y su pleno desarrollo desde la amabilidad y la firmeza. El domingo 17 de noviembre, a las 11.30, en el centro Bhima Sangha, esta maestra y psicopedagoga imparte una charla que desmonta mitos sobre esta forma de educar y da claves que simplifican y ayudan en la tarea más importante del mundo: acompañar a niños y niñas en su transición a la vida adulta para que, cuando se bajen de este tren, sean su mejor versión posible.

¿Qué es la educación respetuosa y la disciplina positiva? Me gusta hablar primero de lo que no lo es. Educación respetuosa no significa estar todo el día contento y sonriendo, ni que las criaturas hagan siempre lo que quieren inmediatamente. Como desde nuestra infancia hemos vivido una educación más conservadora, sin querer, pasamos al otro extremo. Educación respetuosa es tratar a niños y niñas como merecedores de la misma dignidad que merecen las personas adultas por el mero hecho de ser personas. Es decir, evitar maltratos, gritos, castigos y chantajes.

¿El objetivo final es que mañana convivamos con las mejores perso-

nas posibles? Así es. Concretando en la disciplina positiva, que es una de las corrientes de la educación respetuosa, el resumen es evitar premios y castigos y tratar a los niños y niñas con amabilidad y firmeza a partes iguales. Evitando premios y castigos consigues que tengan una autonomía ética, que hagan las cosas por disfrutar de contribuir y de hacer el bien, no por evitar un castigo o por obtener un premio. Solo porque eligen colaborar de manera voluntaria.

¿Y qué se logra equilibrando amabilidad y firmeza? Al igual que tratamos a la infancia desde la dignidad, lo hacemos revisando los acuerdos a los que hemos llegado. Y con seguimiento, es decir, disciplina que, en este caso, se refiere a repetir y repetir. Desde la disciplina positiva entrenamos habilidades emocionales, elección y libertad. Y sobre todo, evitamos castigos, algo que demandan las familias y, por suerte, en los colegios. Y sobre todo desde la LOPIVI [Ley Orgánica de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia] también hay que hacerlo.

¿Felicitación un buen comportamiento es un premio de forma velada? Tenemos que intentar evitar el ‘muy bien’ porque les estamos enseñando que lo que han hecho es para recibir nuestra aprobación adulta. Por ejemplo: un día, tu peque de unos 3 años hace un garabato y tú fuerzas a decir ‘¡qué bien! ¡qué bonito!’. Y otro día



hace un dibujo muy similar y como tú estás ocupada con una llamada o con un mail no le dices nada. Eso genera confusión. También, hay que evitarlo porque lo importante para generar ese aliento es cambiar el ‘muy bien’ por un ‘gracias, te lo agradezco’. Y por último, si describes el proceso, es decir, cambias el ‘qué bonito’ por ‘vaya, veo que has usado el naranja y aquí estas líneas azules’, pues así pones el foco en ese proceso sin darle tu aprobación. No la necesita.

Ni expresar cómo te hace sentir ese dibujo. Eso es, porque sería manipulación, y eso no lo compartimos desde disciplina positiva. Hay quien incluye la parte del refuerzo positivo para fomentar determinadas conductas. Nosotras lo que rebatimos ahí es que es falta de ética porque eso conlleva manipulación, pues generas lo que quieres que el niño o niña haga, y nosotras lo que queremos es que elija voluntariamente lo que hace y que aprenda de sus errores.

¿Cuál es la parte más difícil de este tipo de educación? Una de las cosas que más promovemos es que tenemos que cuidarnos. Pero el término autocuidado se está manoseando porque es verdad que la disciplina positiva y la educación respetuosa lo que nos pide es que pongamos el foco



Cristina Sandín, maestra y psicopedagoga, resume las claves de la educación respetuosa en "firmeza y amabilidad" a partes iguales. DANI GAGO

“Al evitar premios y castigos consigues su autonomía ética y que hagan las cosas por disfrutar de contribuir y de hacer el bien”

que son su capacidad de atención y de planificación. Así que en primer lugar, hay que acompañar no ofreciéndolas, normalizando que los niños y niñas no usan pantallas. Cuando nos digan que su amigo la tiene, explicar que 'mamá se ha informado y te quiere cuidar, y no te va a ofrecer una pantalla porque tu cerebro está en construcción y te hace daño'. Eso para mí sería la base de la que partir. Y si ya han entrado en las pantallas y se están viendo problemas de ansiedad, sueño o falta de concentración, daría un paso atrás poco a poco, acordando cómo y cuándo se apaga y cuánto tiempo la podemos tener para disminuir la exposición hasta que se pueda retirar. Pero hablo de acuerdos. No de normas.

¿Hay que enseñar a compartir sin obligar? Desde la educación respetuosa entendemos que los chiquititos, como están en un periodo muy egocéntrico, antes de cumplir los 6 o 7 años, no son capaces de mentalizar, de entender que la otra persona también tiene intenciones, emociones o pensamientos. En la primera infancia obligar a compartir no es saludable. Hay soluciones intermedias. Les puedes avisar, por ejemplo, que vienen amigos a casa y que si algo hay especialmente valioso que no quiere compartir lo puede guardar. O al revés, elijamos cosas que sí quiere compartir. Pero no obligar. Y hacer que se respete esa decisión. Nunca obligar porque les enseñas de forma velada que pueden hacer cosa que van en contra de su voluntad para satisfacer la necesidad de otros. Y luego de mayores parece que tenemos que ir a terapia para aprender a ponernos por delante, a saber decir que no... Pues vamos a enseñárselo ya y así luego no hará falta curar. Siempre, mejor prevenir.

DOMINGO 17 NOVIEMBRE / 11.30-14.30

Centro Bhima Sangha.

En inscripciones.rivasciudad.es

en nosotras, en observar qué podemos cambiar para generar verdadera conexión, que al final es lo que hace que el niño o niña quiera colaborar. Efectivamente nos tenemos que cuidar pero no para cuidar mejor si no porque nos lo merecemos. Pero antes hay que entender que hay un contexto social y político que puede favorecer o ir en contra de una comunidad o de una red, y políticas de conciliación y cuidados. Lo ideal es buscar tribu y contar con una estructura social y política que apoye todo esto.

¿Cuándo se empiezan a ver los frutos de la educación respetuosa? Sobre todo lo que buscamos es el proceso, cómo vas generando cambios en ti y en tu forma de ver el mundo a través de tus hijos. Los frutos son el proceso, pero también es verdad que a nivel práctico se ven. Pasado el primer septenio de vida, que ya hay cambios en la forma de pensar, empiezas a verlo. Y a partir de los 8 o 9 años ya hay cuestiones que las integran como lo normal. Así que diría que a partir de los 8 o 9 años ya se ve, pero desde el principio, al cambiar el proceso, ya hay frutos.

¿Hay conciencia por deconstruir conceptos o seguimos repitiendo demasiado los patrones de la educación conservadora? Hay concien-

cia pero lo que sí veo en esta generación es la búsqueda rápida del 'tip' o receta. Como si en un 'reel' de 20 segundos pudiera decirte qué hacer para que tu hijo lea antes de dormir. Lo que nos falta, además de querer hacerlo de otra manera, es hacer el trabajo de desaprender, porque hay cosas que tenemos instaladas como normales. Intentas no castigar, pero tu sistema nervioso autónomo tiene grabadas otras cosas y hace que salten resortes a nivel fisiológico. Así, de repente llega el grito y la amenaza. Es un trabajo personal que es costoso, que dura años. Pero ese desaprendizaje es necesario porque si vamos solo a la receta, y si lo haces solo para que te obedezca, no va a funcionar.

¿Cómo posicionarse ante las pantallas? El pasado mes creé un grupo privado de Facebook llamado 'Infancia offline: padres y madres de adolescentes sin móvil hasta los 14'. Esta es mi propuesta. Porque son muy pequeños, los cerebros están en construcción y la pantalla está creada para que estés cuanto más tiempo en ella mejor. El cuerpo empieza a generar dopamina. Y esos estímulos, luz y movimiento que los niños de maneja natural verían en su entorno, en la familia, con las pantallas se multiplican por 200. Por tanto, está afectando a su desarrollo y a sus funciones ejecutivas



Jornada lúdica durante la campaña por los derechos de la infancia en 2023. P. DE LA VEGA

La infancia y la adolescencia por derecho: el derecho a la familia

CAMPAÑA Cada noviembre, la ciudad celebra el mes de las niñas, niños y adolescentes, dedicando numerosas actividades a concienciar sobre su bienestar y pleno desarrollo - Este año, las propuestas giran en torno al derecho a la familia - Del 8 a 22 de noviembre

Cada 20 de noviembre se celebra en todo el mundo el día de los derechos de la infancia, en recuerdo de la jornada que aprobó la Convención de Derechos del Niño, en 1989. Desde entonces, la efeméride sirve para reflexionar, divulgar y reivindicar el cumplimiento de estos derechos en todo el planeta.

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid diseña variadas actividades a lo largo de noviembre en torno a esta celebración que, en 2024, aborda el derecho a la familia. Así lo eligieron niñas y niños de la Red de Infancia y

Adolescencia (RIA), en la que la ciudad está representada a través de los foros infantil y juvenil. Precisamente, en estos foros de participación ciudadana han trabajado este derecho, a partir de la pregunta '¿qué es ser una familia normal?': "Nada es normal. Ser familia es que me acompañes en mis sueños, incluso a contracorriente", concluyeron durante sus reuniones. También, definieron la familia como "las personas que te cuidan aunque no sean de tu sangre". "Lo que queremos es estar acompañadas, que nos ayuden a controlar las emociones, que nos quieran y que

nos traten bien. Eso es una familia", abundaron.

Rivas Vaciamadrid, que es Ciudad Amiga de la Infancia desde 2004, reconocimiento otorgado por Unicef y renovado cada año, celebra la 23ª edición del mes de la infancia y la adolescencia reivindicando al municipio como "motor en la defensa y promoción de los derechos de las personas menores de edad, promoviendo la igualdad en el acceso a sus derechos y garantizando su cumplimiento", señalan desde la Concejalía de Infancia, Educación y Juventud, responsable



de la programación de esta campaña municipal que incluye actividades para crear espacios de reflexión y de reivindicación festiva sobre la trascendencia de los derechos de todas las niñas y niños.

Además de estas citas, a lo largo de noviembre, las bibliotecas municipales disponen de una selección temática de títulos relacionados con la infancia y la adolescencia.

VIERNES 8 NOVIEMBRE

17.00-18.00.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: PRESENTACIÓN DE 'LOLO TIENE DOS CASAS'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

El centro municipal Rayuela abre su espacio a un cuentacuentos que recuerda la diversidad de familias.

MARTES 12

17.30-19.00.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA SALUD: 'PREVENCIÓN PARA TODA LA FAMILIA'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es.

La maternidad, la paternidad y la crianza son un viaje en el que la salud se convierte en un pilar fundamental desde el que generar un entorno seguro en la familia.

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE

17.45-19.15.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Otra sesión en Rayuela del cuentacuentos que explora la diversidad familiar. "Venid a escuchar en familia historias diversas llenas de formas y colores", animan desde el espacio municipal. Con pases. De 17.45 a 18.15: peques de 12 a 17 meses. De 18.30 a 19.15, peques de 2 a 5 años.

JUEVES 14 NOVIEMBRE

17.45-19.15.

Centro Bhima Sangha. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Otra sesión de cuentos, esta vez, en el centro Bhima Sangha, con dos pases, por grupos de edad.

De 17.45 a 18.15 (12 a 36 meses).

De 18.30 a 19.15 (3 a 6 años).

19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Público adulto.

EL DERECHO A LA ADOPCIÓN: PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LA HERENCIA'

Artículo 21 de la CDN.

Presentación de la novela autobiográfica 'La Herencia' por su autora, Jessica León, que aborda el asunto de la adopción. Con diálogo posterior con el público.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

17.30-19.00.

Centro Bhima Sangha.

Público familiar.

EL DERECHO A LA VIDA: PRESENTACIÓN DE 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'

Artículo 6 de la CDN.

El centro municipal Bhima Sangha abre su espacio a una actividad para

concienciar sobre la violencia vicaria, una forma de violencia que atenta contra la vida de las infancias víctimas de violencia de género, y que constituye el tema central de la campaña de Noviembre Mujeres, 'Donde más duele' (ver páginas 14-19 de esta revista). Este viernes 15 de noviembre, se presenta el libro 'Nerea, Martina y el latido de las mariposas', publicación que explica, con un lenguaje sencillo y cercano, cómo de un suceso terrible (de violencia vicaria) puede nacer un proyecto de esperanza y valores.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

11.00-14.00.

Centro Bhima Sangha.

Infancia y adolescencia.

EL DERECHO AL JUEGO: JORNADA REIVINDICATIVA

Artículo 31 de la CDN.

Ocio, diversión y materiales sostenibles y naturales en una sesión de juegos que acercan la tradición y recuperar la ilusión de grandes y peques. Se trata de 12 juegos de madera gigantes con los que poder interactuar la mañana del sábado 16 de noviembre: camino trapador, carrera de animales, corhole, handhockey a 4, laberinto, rana, jenga, pesca, lanzamiento de anillas, tres en raya, mesa sensorial y handsquad.

11.00 a 13.00. Juegos para desenchufarse del móvil.

11.00 a 13.00. Juego de rol clásico Dungeons and Dragons. 9 a 15 años. Con inscripción.

11.30 a 13.00. Espacio para bebés a cargo de Hilo Rojo, con propuestas sensoriales de juego con materiales no estructurados, reciclados o naturales.

11.30 a 12.30. Taller de chapas. Con Secretariado Gitano.

13.00 a 14.00. Cierre con Los Titiriteros de Binéfar.

18.00-19.30.

La Casa+Grande. Familias, infancia y adolescencia.

EL DERECHO A LA FAMILIA: JORNADA DE CRIANZA

RESPECTUOSA CON ADOLESCENCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, hasta 12 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

Con ludoteca paralela (1 a 12 años).

Jornada que ofrece herramientas de crianza respetuosa hacia la infancia y adolescencia. Desde el Ayuntamiento se busca promover el buen trato para prevenir la violencia infantil y generar un trato digno a la infancia como ciudadanía de pleno derecho.



Mural reivindicativo por el Día de los derechos de la infancia, el 20 de noviembre de 2023. P.DE LA VEGA

DOMINGO 17 NOVIEMBRE

10.00-12.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo. Familias con infancia nacida entre 2017 y 2021.

EL DERECHO AL JUEGO Y A LA FAMILIA: JORNADA ESCOLAR DE PREDEPORTE

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.

El polideportivo ofrece un espacio de juego en familia. Con dos lugares diferenciados para albergar las actividades dirigidas a diferentes edades, y que comprenden juegos motores y actividades predeportivas en colaboración con uno o varios miembros de la familia. Con dos turnos, de 10.00 a 11.00 y de 11.00 a 12.00.

11.30-14.30.

Centro Rayuela. Familias y profesionales.

EL DERECHO A LA FAMILIA: ENCUENTRO DE CRIANZA RESPETUOSA

Artículos 18 y 19 de la CDN.

Solicitudes, hasta 12 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es. Con ludoteca (3 a 12 años).

Un espacio de encuentro de familias diversas que ofrece herramientas de crianza respetuosa hacia la infancia y la adolescencia. Desde el Ayuntamiento se busca promover el buen trato para prevenir la violencia infantil y generar un trato digno a la infancia.

Esta charla-taller aborda cómo desde la educación respetuosa se generan y promueven la autoestima y la autonomía. Con dinámicas prácticas y recetas de comunicación para fomentar que la colaboración en casa sea voluntaria y en un ambiente de respeto y bienestar para toda la familia. Encuentro acompañado por Cristina Sandín, fundadora de La Lupa, con experiencia en educación respetuosa y acompañamiento a familias. Ver entrevista en páginas 24 y 25 de esta revista.

18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Público familiar. 3-6 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: ESPECTÁCULO DE DANZA CON 'PLANCTON'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

A partir del concepto del plancton, microorganismos imprescindibles para la existencia del planeta, esta pieza de danza pone en relieve la idea de que las cosas pequeñas son fundamentales para la vida. El espectáculo propone sumergirnos a través del cuerpo y el movimiento en un mundo donde todo es posible.

LUNES 18 NOVIEMBRE

16.30.

Centro Bhima Sangha. 5 a 7 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: TALLER DE CREATIVIDAD DEL RATÓN GUARDADIENTES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Taller familiar para realizar un ratoncito de goma eva para guardar los dientes y un colgador de puerta.

18 Y 19 NOVIEMBRE

16.30-18.30.

Centro Bhima Sangha.

Público familiar.

EL DERECHO A LA FAMILIA: MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Fundación Secretariado Gitano invita a ver una exposición de dos murales hechos por niñas y niños en el centro Bhima Sangha, con las ideas de diversidad familiar que han trabajado previamente en actividades con las niñas y niños que participan de su proyecto.

MARTES 19 NOVIEMBRE

17.30-19.00.

Parque Savia Joven.

Público familiar.

EL DERECHO AL JUEGO Y A LA FAMILIA: JUEGOS POPULARES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Cruz Roja propone una tarde de juegos populares en familia para todas las edades en el parque Savia Joven. Se realizará un mural colaborativo sobre los derechos de la infancia, haciendo hincapié en el derecho a tener una familia.

MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE

17.00-18.00.

Parque de los Derechos de la Infancia. Frente al colegio El Olivar. Público familiar.

EL DERECHO A LA VIDA: MURAL POR LA INFANCIA EN PALESTINA

Artículos 6, 22 y 38 de la CDN.

Realización de un mural con mensajes para las niñas y niños palestinos que están siendo víctimas del genocidio en su tierra.

18.00-19.00.

Parque de los Derechos de la Infancia. Público familiar.

EL DERECHO A TENER DERECHOS

Artículo 4 de la CDN.

Actuación de Animathor con su espectáculo 'Tengo derecho' para público infantil y familiar en la jornada de cierre del mes.

VIERNES 22 NOVIEMBRE**PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

Las corporaciones locales que componen la Red de Infancia y Adolescencia (RIA) convocan un Pleno extraordinario para conmemorar y reivindicar los derechos de niños, niñas y adolescentes. Ese año, en el Ayuntamiento de Daimiel (Ciudad Real).

ACTO POR EL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA: 'PARTICIPAMOS, ES NUESTRO DERECHO'

Con motivo del Día Universal de los Derechos de la Infancia, la Plataforma de Infancia, en colaboración con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, organiza actividades para la promoción de la participación infantil y divulgación de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Integrantes del Foro Infantil de Rivas llevan sus propuestas al acto que reúne la voz de más de 5.000 niños y niñas de todo el país.

Presentarán las principales conclusiones del proceso participativo 'Esto va de derechos', en el que grupos y asociaciones han trabajado durante el curso pasado. La cita es el viernes 22, a las 17.00, en el Caixafórum (Madrid).



Los centros Bhima Sangha y Rayuela acogen actividades cada mes. P.C.C.

Tienda gratis, trueque de juguetes, cuento motor...

FAMILIAS Programación mensual en los centros de infancia

ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS

Viernes 15, 22 y 29 de noviembre / 16.30 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses. *Gratis. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.*

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 8 noviembre / 18.00-19.00. Sábado 9 / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. *Gratis. 0-12 años.* Cada primer fin de semana lectivo del mes, llega la cita con el juego en el centro Rayuela. El Trueque del Juguete busca dar una segunda vida a juguetes y libros. Cada peque se puede llevar tantos cuentos, libros o juguetes como traiga, en buen estado. También, se puede jugar durante el rato que dura la actividad. Los peluches no se pueden quedar, pero sí intercambiarse con otras familias.

CUENTO MOTOR

Viernes 22 noviembre / 16.30-17.45: 2-4 años. 18.00-19.15: 4-6 años. Centro Rayuela. 8 euros. *Acompañante, gratis.*

Solicitudes, hasta 20 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

A través del cuento motor, se logra que niños y niñas se caractericen para vivir aventuras y, a su vez, desarrollen habilidades y destrezas básicas como la creatividad o la motricidad. El cuento motor se trata de un cuento hablado y jugado en el que cada participante protagoniza la historia que se narra.

TIENDA GRATIS

Viernes 29 noviembre / 16.30-19.00

Centro Bhima Sangha.0-12 años. *Gratis.*

Con el objetivo de evitar los excesos del consumismo textil, y dar una segunda vida a la ropa y complementos infantiles (de 0 a 12 años), llega la Tienda Gratis. Se puede aportar ropa y complementos en buen estado y llevarse lo que se necesite, o solo coger aquello que se desea.

Se realiza todos los últimos viernes de cada mes.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábados 23 y 30 noviembre. Centro Rayuela: 11.30-12.30. Sábado 9, Bhima Sangha: 17.00-18.00. *Gratis. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.*

VIERNES EN EL BHIMA Y EN RAYUELA

Viernes 22 y 29 noviembre. 16.30-19.00. Centros Bhima Sangha y Rayuela. 8 euros. *+6 años.*

Gratis. Sin inscripción.

Imprescindible compañía adulta.

MÚSICA Y JUEGOS

Viernes 29 noviembre/ 16.30: 18-24 meses. 18.00: 2-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. *Acompañante, gratis.*

Solicitudes, hasta 27 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Para esas familias a las que les gusta mover el esqueleto y para aquellas que sepan jugar al escondite inglés llega este entretenido taller para pasarse una tarde divertida jugando y bailando.



Elementos del cuento 'Entre fogones', de Patricia Trastadas. CORTESÍA

Cuentacuentos y clubes de lectura en las bibliotecas

BIBLIOTECAS ▶ Sesiones que fomentan buenos hábitos y promueven el conocimiento de las salas de préstamos y lectura

LEEMOS EN FAMILIA: 3-6 AÑOS

Viernes 8 noviembre / 17.30-18.15.

En la biblioteca José Saramago. Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años, con personas adultas acompañantes.

Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 5 de noviembre.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 8 noviembre / 18.30-20.00.

En la biblioteca José Saramago. Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-16
Sábado 9 noviembre / 11.00-12.00.

En la biblioteca Gloria Fuertes. El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas. Formulario de inscripción en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'ENTRE FOGONES'

Viernes 29 noviembre / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

Inscripciones, desde 26 de noviembre en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

A cargo de Patricia Trastadas. "Ñam, ñam! Historias deliciosamente divertidas para llenar de risas la barriga. Bienvenidos al restaurante Trastadas, donde podréis degustar deliciosas historias aderezadas con un buen chorrito de risas y una pizza amor".

VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA

En noviembre, los días:

2, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30.

Pases a las 10.30, 11.15 y 12.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripción: bibliotecaspublicas.es/rivas

Convierte tu visita a la biblioteca en una experiencia. Participa en nuestra visita dinamizada con un final de cuento. Incripciones, en bibliotecaspublicas.es/rivas.

INSCRIPCIONES

Se puede reservar plaza en estas actividades, gratuitas, en la web bibliotecaspublicas.es/rivas

Talleres de La Casa Feminista: charlas, debates, canciones...

MUJERES ▶ Propuestas gratuitas, con inscripción previa - Algunas actividades se configuran como espacio mixto - Calle del Crisol, 3

MARTES 5 NOVIEMBRE / 19.00

Narración oral. Espacio donde se relatan historias, reales o ficticias, con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y del cuerpo.

JUEVES 7 NOVIEMBRE / 19.00

Conocer y aprender a escuchar ópera. La ópera es un género musical que puede ser difícil de escuchar sin conocer algunas claves previas. Este taller intenta acercar a sus

participantes a este apasionante mundo. Espacio mixto.

SÁBADO 9 NOVIEMBRE / 18.00

Charla y debate: 'El impacto de las violencias en la salud de las mujeres'. A cargo del grupo Matriz, profesionales de la salud y la crianza feministas en Rivas. Una charla entre profesionales de la salud feminista, para el público en general, en el marco de actividades en torno al 25 de

noviembre: Día Mundial para la eliminación de la violencia machista.

VIERNES 15 NOVIEMBRE / 19.00

Cinefórum feminista, 'Con la pata quebrada'. Sesión a cargo de la Asamblea 8M Rivas. Cada mes se proyecta una película sobre temáticas que afectan a las mujeres. Con debate posterior. Espacio mixto.

MARTES 19 y 26 NOVIEMBRE / 19.30

Ensayo de canciones feministas. Sesión a cargo de la Asamblea 8M Rivas. Cita para ensayar temas feministas y deconstruir algunas letras de canciones populares machistas. Después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes.

Actividades gratuitas. Solicitudes, en casafeministarivas@gmail.com.



Con esta formación se promueve una mejor adaptación al suelo y clima de cada zona. FREEPICK

Creación y mantenimiento de jardines de bajo riego

TALLER Nueva cita práctica para aprendizaje de jardinería adaptada a tiempos de sequía, mejorando la gestión del agua

Nueva sesión del proyecto de habilitación de jardines de bajo riego en los alrededores del centro municipal Chico Mendes.

Este taller pretende acercar al público a un nuevo modelo de jardinería que desafía a la sequía, promoviendo una gestión eficiente del agua, una mayor

diversidad y una mejor adaptación al suelo y al clima de cada zona.

“Haremos un nuevo recorrido teórico-práctico sobre las dificultades y las estrategias para crear un jardín sin riego: sobre el terreno ya trabajado y en proceso de desarrollo, recordaremos las técnicas adecuadas de preparación de suelo y selección de especies, que podremos encontrar ya en crecimiento y en proceso de adaptación, y reconstruiremos el momento de plantación, acolchado y uso eficiente de riego, de los espacios ya habilitados, con la práctica y creación de una nueva plantación”, avanza responsables del taller.

Dirigido por Carlos Rodríguez, ingeniero técnico agrícola, diplomado en Wisley y especialista en jardines de bajo riego en condiciones mediterráneas.

DOMINGO 10 NOVIEMBRE / 11.00-14.00
Centro Chico Mendes.

Ping pong, juegos de mesa o música en Las tardes de Hipatia

OCIO JOVEN El centro sociocultural, en el edificio de secundaria de Hipatia, dinamiza las tardes del barrio de La Luna

TORNEO DE PING PONG

Viernes 15 noviembre / 17.00-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2015 y 2007.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 13 de noviembre, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

“Ven a demostrar tu destrezas con la pala y pasa un buen rato en Las tardes de Hipatia”, animan sus responsables.

JUEGOS DE MESA EN FAMILIA ‘POR EL DERECHO AL JUEGO’

Viernes 22 noviembre / 17.00-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2013 y 2018.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 20 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

“Celebra el mes de la infancia en familia jugando a juegos de mesa. Puedes jugar a los que hay aquí o traerte los tuyos”.

GRUPO BAJO CUERDA: 1º SESIÓN

Viernes 29 noviembre / 17.30-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2012 y 1989.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 26 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es. “En las Tardes de Hipatia queremos crear un grupo de personas a las que le guste tocar instrumentos de cuerda (bajo, guitarra...) y que quieran aprender sobre su mantenimiento, limpieza, afinación o puesta a punto, y compartir otras inquietudes como consejos para tocar en directo o cómo grabar tu



El viernes 29, el grupo Bajo Cuerda celebra su primera sesión. FREEPICK

música. Nos juntaremos una tarde al mes para ir dándole forma”, avanza responsables de esta nueva iniciativa en Las tardes de Hipatia.



El centro medioambiental Chico Mendes, en la calle del Enebro, s/n, realiza actividades en la naturaleza ripense cada mes. En la imagen, la Fiesta de la Agroecología, el pasado septiembre. MARIO F. TREJO

Dos citas para celebrar la Semana de la Ciencia

OCIO ECOLÓGICO ▶ Un paseo para deleitarse con el paisaje y la historia y taller de cajas nido - Dos sábados de noviembre - Gratuitas

Los sábados 9 y 16 de noviembre, el centro Chico Mendes se suma con dos propuestas a la Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, un evento de divulgación científica y participación ciudadana entre el 4 y el 17 de noviembre.

RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA

Sábado 9 noviembre / 10.30-13.30.

Centro Chico Mendes.

Público general (+ 14 años).

5 kilómetros. Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en:

eduambiental@rivasciudad.es

(con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Desde el centro municipal Chico Mendes se propone un recorrido interpretativo por uno de los paisajes naturales protegidos de la zona sur de Madrid con más valor ambiental, por la riqueza de su biodiversidad: el Parque Regional del Sureste. "A lo largo de esta ruta encontraremos los elementos geológicos más protegidos del parque, como son los cortados y cantiles yesíferos, desde donde se puede hacer una excepcional interpretación del

paisaje, al subir unos metros por encima de la laguna del Campillo y del río Jarama, pudiendo además observar la otra vertiente, la del río Manzanares", avanzan responsables de la ruta. Además de la historia geológica de la zona, esta actividad también descubre otros aprovechamientos históricos del enclave ripense, como puentes y antiguas vías férreas, así como algunos vestigios de la Guerra Civil Española.

TALLER DE REVISIÓN

Y CONSERVACIÓN DE CAJAS NIDO

Sábado 16 noviembre / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.

Público familiar (+5 años)

Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en:

eduambiental@rivasciudad.es

(con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Las ciudades son cada vez menos hospitalarias con las aves que visitan o se asientan en estos espacios urbanos. Los nuevos edificios, sin apenas lugares adecuados, dificultan la nidificación. Y la presencia de acristala-

dos genera un efecto espejo, provocan choques con elevada mortandad. La actividad de este sábado 16 de noviembre, en la que se brinda apoyo para la conservación de animales de nuestro entorno, está enmarcada en el proyecto de voluntariado ambiental de recuperación del cerro de Telégrafo, espacio natural de Rivas que se localiza a las puertas del Parque Regional del Sureste.

Tras colocar diversas cajas nido en temporadas anteriores para favorecer la cría de aves insectívoras, durante esta jornada se revisará su posible ocupación y su estado de conservación, si han sufrido algún deterioro, si se han caído o si están parasitadas. "Retiraremos las dañadas, e intentaremos dar solución a los problemas que presenten las demás. Súmate a esta importante labor, y disfruta del aprendizaje de una actividad en la que ayudaremos a facilitar el anidamiento y la permanencia de este importante grupo animal", animan desde el Chico Mendes.

BANCO DE SEMILLAS, DE OTOÑO

Las solicitudes de recogida de semillas del centro Chico Mendes, o el intercambio e información, por correo: eduambiental@rivasciudad.es.



La batalla de temas de La Panadería concluye en las fiestas de Rivas. En la imagen, exhibición final, el pasado mayo. MARIO F. TREJO

Vuelven las rimas a La Casa+Grande

OCIO El espacio joven comienza un nuevo año de La Panadería: batalla de temas de rap - Y mucho más: juegos, creatividad o música

ESPACIO CROCHET

Todos los jueves / 17.00 a 20.00.

Actividad gratuita. 13-35 años.

Cita semanal en la que iniciarse aprendiendo a hacer cadenetas y los puntos más básicos, además de diferentes propuestas para quienes cuenten con un nivel más avanzado. Este mes, animan a tejer grannys pequeños cuadrados que unir para crear mantas colaborativas.

ESPACIO K-POP

Todos los sábados / 18.30 a 21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer 'covers' de K-POP (música popular coreana o pop coreano). Más información en IG @glitchnoize_dc.

KARAOKE ROOM

Todos los viernes y sábados.

17.00 a 20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Espacio para juntarse con tus amistades y reservar una sala durante media hora. Tendrás todo el espacio para cantar tus canciones favoritas sin preocuparte por el público, animan responsables de esta actividad, que se reserva a la llegada.

ESPACIO LETTERING

Todos los miércoles / 17.00 a 20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita

En noviembre y diciembre practicaremos las técnicas básicas de lettering: trazos básicos, composición de palabras y tipos de letras con el objetivo de prepararnos para un evento muy especial, donde tendrás la oportunidad de elaborar lienzos únicos y personalizados y podrás colaborar con Rivanimal creando lienzos con las fotos de animales en busca de hogar.

TALLER DE TARJETERÍA NAVIDEÑA

Sábado 9 noviembre / 17.00 a 20.30.

13 a 35 años.

Actividad gratuita. Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.

Actualízate enseña a crear tarjetas a partir de técnicas como el troquelado, 'embossing' frío y caliente, estampación en tinta o sellos en lacre. Además, colabora con la campaña solidaria 'Nadie solo en Navidad'.

CONCIERTO DE NRTK

Sábado 9 noviembre, 19.00.

Acceso libre y gratuito.

Primer concierto del colectivo NRTK formado por un elenco de artistas de Rap emergentes de Rivas y del resto de la Comunidad de Madrid.

Más información en Instagram: @mardaniss._, @3kroe, @rave.laparada, @nrtrrecords.

TORNEO NARRATIVO WARHAMMER 40K

Domingo 10 noviembre / 10.30-20.30

"¿Te aburre el WTC? ¿Cansancio de las mesas clónicas de cartón? Ven-te a jugar W40K Narrativo de Iberian Highlanders con misiones especiales y escenografía única en cada mesa, ambiente divertido y distendido, premios por sorteo, barra de bebidas y mucho más", avanzan desde la asociación Iberian Highlanders.

Más información e inscripciones en IG @iberianhighlanders

LA PANADERÍA 2024-2025: BATALLA DE TEMAS DE RAP

Sábado 23 noviembre / 18.00-21.00.

Edades: 13 a 35 años. Gratuito.

Primera jornada del concurso de temas de rap de Rivas que discurrirá a lo largo de tres jornadas clasificatorias, y culminará en una gran final en mayo. Los detalles de participantes y jurado se publicarán en IG @juventud.rivas.

El evento, organizado por el Ayuntamiento en colaboración con el colectivo local BTM, está abierto a la colaboración de jóvenes ripenses que quieran aportar a nivel organizativo su grano de arena para hacer este proyecto mejor y más fuerte.



Un momento de la función 'Te lo ponemos fácil', para mayores ripenses, el jueves 7. MOISÉS FERNÁNDEZ

Programa teatral de mayores: 'Te lo ponemos fácil'

OCIO Y FORMACIÓN ▶ Un taller y una obra para abordar la educación financiera y la ciberseguridad para el colectivo de más edad

'Te lo ponemos fácil' es un programa para personas mayores de Rivas, en colaboración con la Comunidad de Madrid, que comprende un taller y una representación teatral. Todo, en torno a un tema: la educación financiera y la ciberseguridad.

La obra refleja diferentes situaciones en un contexto digital, como las estafas a través de Internet. De manera dinámica, a través del teatro y desde una perspectiva de aprendizaje, se transmiten conocimientos para detectar engaños, cómo prevenirlos y cómo saber reaccionar en ese tipo de situaciones. Esta función llega con la compañía de teatro de Blanca Marsillach

y Varela Producciones. Por otro lado, el taller interactivo invita a subirse a un escenario para participar en juegos teatrales relacionados con los conocimientos vistos con anterioridad. Ambas actividades tienen lugar el mismo día, el jueves 7 de noviembre, con dos pases: 10.00 y 12.00.

Se requiere inscripción previa en los centros de mayores, en su horario de atención.

JUEVES 7 NOVIEMBRE / 10.00 o 12.00

Centro cultural García Lorca.

Inscripción en los centros de mayores.

Monográficos de desarrollo personal en noviembre

PROGRAMACIÓN ▶ En el centro Che Guevara, cada jueves:
Darse permiso, Risoterapia, Resiliencia o Afrontar la soledad

El centro sociocultural Che Guevara acoge cada mes monográficos de desarrollo personal. Se imparten los jueves, de 12.30 a 14.00.

Sin inscripción previa.

PROGRAMACIÓN

7 de noviembre. Darse permiso.

14 de noviembre. Risoterapia.

21 de noviembre. La resiliencia y nuestra capacidad de adaptación.

28 de noviembre. Afrontar la soledad.



Muestra del taller de pintura en 2023.

MAYORES

Plazas libres en los talleres anuales

Los centros municipales para las personas mayores de Rivas organizan talleres anuales sobre diferentes materias. Se imparte uno o dos días a la semana, y responden a distintas temáticas y horarios.

Aunque la inscripción se cerró el pasado mes, en algunos aún quedan plazas disponibles para el curso 2024-2025, y se pueden solicitar en cada uno de los centros, a través de las animadoras.

CHE GUEVARA

Escuela de Heroicidad.

Lunes, 12.30 a 13.45.

Lecto-escritura II.

Miércoles, 17.00 a 18.30.

Manos creativas II.

Jueves, 11.45 a 13.30.

Pintura I. Martes, 12.00 a 13.45.

EL PARQUE

Carnaval. Lunes, 12.00 a 14.00.

Nos juntamos para cantar.

Lunes, 17.00 a 18.30.

Historia de las mujeres (inicial).

Martes, 10.00 a 11.30.

Iniciación a la lectura.

Martes, 17.00 a 18.00.

Lecto-escritura II.

Jueves, 12.15 a 13.30.

Marquetería.

Miércoles, 10.00 a 13.00.

Marquetería.

Jueves, 10.00 a 13.00.

Rondalla. Lunes y miércoles,

18.00 a 20.00.

FELIPE II

Coro clásico rociero.

Lunes, 17.30 a 19.30.

Miércoles, 18.30 a 19.30.

Bolsos. Jueves, 10.00 a 12.00.

'Educación para la inclusión', en la Semana de la Discapacidad

CAMPAÑA Del 29 de noviembre al 4 de diciembre, Rivas celebra la diversidad con las entidades de la ciudad que trabajan en este ámbito - Deporte, juegos, medio ambiente - Para todo el mundo



Un momento de la Semana de la Discapacidad en 2023, en el Bosque de la Diversidad.

Bajo el lema 'Educación para la inclusión', Rivas celebra la Semana de la Discapacidad, del 29 de noviembre al 4 de diciembre. Actividades de sensibilización y reivindicación en torno al Día Mundial de las Personas con Discapacidad, cada 3 de diciembre.

PLANTACIÓN DEL BOSQUE DE LA DIVERSIDAD Viernes 29 noviembre / 11.00.

El Observatorio Municipal de la Discapacidad, junto a la Concejalía de Feminismos y Diversidad, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, continúa aumentando el Bosque de la Diversidad incorporando nuevos ejemplares.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN ASPADIR

Viernes 29 noviembre / 9.00-12.00.
Aspadir. Avenida de la Integración, 1.
Con talleres de artesanía y carpintería, arte y creatividad, autonomía personal y prensa y jardinería y manipulados.

MERCADILLO NAVIDEÑO

Viernes 29 noviembre / 12.00-14.00.
Aspadir. Avenida de la Integración, 1.
Con objetos realizados por personas usuarias del Centro Ocupacional de

Formación e Inserción Laboral (CO-FOIL). Abanicos y bolsas de tela pintados a mano y objetos de madera y crochet.

CHARLA INFORMATIVA SOBRE EL MODELO CENTRADO EN LA FAMILIA EN ATENCIÓN TEMPRANA

Lunes 2 diciembre / 16.30-18.00.
Online. Inscripciones, en info@aspadir.org
Para familias con niñas y niños de 0 a 6 años.

JORNADA 'EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN'

Martes 3 diciembre.
10.00-12.00 y 17.00-20.30.

Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1).

Encuentro de entidades para conocer el trabajo que realizan y talleres dinamizados. También, se presentan el estudio de discapacidad en Rivas, elaborado por la Consultoría Empatía, y el calendario solidario de Fundar 2025. Y chocolatada, de 18.00 a 18.30.

Entre las actividades de la jornada:

Ripace: sin obstáculos, yo puedo.
Circuito en silla de ruedas, con una primera vuelta con obstáculos y una segunda sin ellos.

Aspadir. Muestra de talleres ocupacionales y exhibición de danza.

Fundación Celima. 'Todos jugamos: una aventura por la discapacidad'. Actividad educativa y lúdica.

Surestea. Juego de la oca gigante.

Fundación Manantial. Realización de un mural conjunto sobre salud mental con los grupos escolares que acuden a la jornada. Y por la tarde, un taller para coser la 'manta de la diversidad'.

ONCE. Circuito de movilidad con la visión tapada.

Confluye. Taller de chapas por la inclusión y juegos creativos.

PARTIDO DE FÚTBOL Y BALONCESTO CON FUNDAR Miércoles 4 diciembre

18.30 y 19.30.

Colegio Dulce Chacón.

Partido de fútbol sala júnior, primero, y de la baloncesto, después, con familias y amistades de Fundar.

JUEGOS DE MESA INCLUSIVOS, CON ASOCIACIÓN SURESTE

Miércoles 4 diciembre

17.30 y 19.00.

La Casa+Grande. 7-10 años y 8-12 años.

Una tarde lúdica con personas con algún tipo de discapacidad o sin ella.

'CLARAMENTE MÁS CAPACES', CON ASOCIACIÓN CONFLUYE

Miércoles 4 diciembre / 18.00-20.30.

Casa de Asociaciones.

Actividad para sensibilizar sobre la importancia de publicar libros de texto, noticias, textos legales y textos instructivos en lectura fácil.

LIMPIEZA DE METRO CUADRADO DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO

Miércoles 4 diciembre / 10.30.

Laguna de El Campillo.

Inscripciones, hasta 20 noviembre en eascargandaurbano@fundacionmanantial.org.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



NOVIEMBRE 2024 Nº 247
www.rivasciudad.es



Rivas, ciudad educadora

El municipio, referente educativo estatal, celebra el Día Internacional de las Ciudades Educadoras

ACTUALIDAD: Metro: admitida la denuncia contra el segundo transbordo + Premios al Compromiso Educativo: votaciones + Presupuesto Participativo: los 16 proyectos más votados + Encendido de Navidad: 30 de noviembre **REPORTAJE:** Conductoras de Rivamadrid: pioneras al volante **DEPORTES:** Adrián Bajo y su perra Gif: campeones del mundo

Protagonistas del reportaje de portada que forman parte de la comunidad educativa ripense.

Foto: MGR/1231



Elena, Ana, Miguel, Pepe, Cayetana y Javier posan en La Casa+Grande como "agentes educadores" de Rivas.

Día Internacional de las Ciudades Educadoras

Rivas, una gran aula de aprendizaje

Rivas lleva más de 25 años integrada en la Red Estatal de Ciudades Educadoras, que promueve la participación directa de toda la ciudadanía en el diseño del modelo de ciudad al que se aspira. Varios “agentes educadores” se dan cita en este reportaje para analizar el papel del municipio en que viven y aprenden como Ciudad Educadora.

Texto: **Jesús Valbuena Blanco** Fotografías: **Paco Mariscal Montes y Raquel Muñoz Sánchez**

Cada 30 de noviembre, se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Desde hace más de un cuarto de siglo, Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE), integrada a su vez en la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, de la que forman parte 380 ciudades de todo el mundo. Para la celebración de este 2024, la RECE ha elegido como lema ‘La Ciudad Educadora como laboratorio de aprendizajes, ciudadanía y transformación social’, que no es otra cosa que considerar a la ciudad como “una gran aula de aprendizajes y un laboratorio de experimentación, de vivencias y de conocimiento”.

“Se trata de hacer partícipes de ese modelo de ciudad a todas las personas que habitan en ella, a todos los colectivos, con sus peculiaridades y complejidades, para hacer que esa ciudad sea más integradora y tenga una visión más global”, explica a Rivas al Día el arquitecto Santiago Atrio, integrante de la Escuela de Arquitectura Creativa de la Universidad Autónoma de Madrid.

Atrio, que conoce muy bien el modelo de Rivas como ciudad educadora, señala que el concepto no apunta tanto al ámbito educativo en la infancia y la adolescencia, que también, sino a un concepto “intergeneracional”, enfocado a toda la población.

Dice este arquitecto, que ha dirigido su carrera profesional al mundo de la educación, que “Rivas es un modelo de ciudad educadora a nivel español y europeo”. Destaca, por ejemplo, los distintos foros de participación ciudadana que no se quedan solo en la población adulta, sino que abarcan también a la infancia y a la adolescencia. “Esas actividades y esas intervenciones en la ciudad son singulares y ejemplo para otros municipios”, comenta Atrio, que apunta a algunos hitos muy visibles por toda la ciudadanía, como son la Escuela Infantil Rayuela o La Casa+Grande, “un proyecto hecho por arquitectos, sí, pero pensado y diseñado desde la iniciativa infantil y adolescente”. Ejemplos de buena práctica son otros elementos que rodean al centro juvenil, como la carpa de Arribas Circo o el propio auditorio anexo a él. O la amplia red de escuelas infantiles, señala.

Porque al final, la formidable raíz de la educación pública en Rivas es la mejor simiente con que cuenta la ciudad para construir una ciudadanía responsable, independiente y crítica. “Rivas da muchas oportunidades a toda la comunidad educativa”, comenta Ana María Pérez, jefa de Estudios del CEIP José Iturzaeta, donde da clases de inglés desde 2012 y desde donde se convierte en un agente activo por la educación pública. Lo hace en la Fiesta de la Educación Pública, que se celebra cada mes de junio, coincidiendo con el final de curso, o desde la comisión permanente del Consejo de Educación y desde el Consejo de Ciudad, del que también ha formado parte. María de las Viñas Pérez, integrante del AFA del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad), incide en la misma idea y apunta al papel de las AFAS en el “acompañamiento a la infancia, no solo para que tengan un recorrido académico decente, sino porque en la escuela se aprende también a



El arquitecto Santiago Atrio conoce a la perfección del modelo de Rivas como Ciudad Educadora: “Hay actividades e intervenciones en la ciudad que son singulares y ejemplo para otros municipios”

Santiago Atrio: “Rivas es un modelo de ciudad educadora a nivel español y europeo”

socializar y a fomentar las amistades sanas; todo eso va mucho más allá del mero aprendizaje escolar”. En definitiva, la participación ciudadana como eje de las ciudades educadoras, tal y como apuntaba Santiago Atrio en sus reflexiones para este reportaje.

FAMILIA, ESCUELA, ENTORNO

En esa misma idea insiste Elena Ugena, quien desde hace años imparte clases de Filosofía en el IES Julio Pérez, y no deja de poner ejemplos del fomento de la participación como eje vertebrador de la formación de la ciudadanía: el proyecto Includ-Ed, las distintas comisiones de educación, el Aula Abierta, que define como “un laboratorio de ideas tanto de educación formal como no formal”.



Uno de los hitos más visibles es La Casa+Grande, “un proyecto pensado y diseñado desde la infancia y la adolescencia”

Ugena alude al triángulo que forman en el ámbito educativo la familia, la escuela y el entorno y remarca la importancia de las ciudades educadoras en una idea que es clave para entenderla: “existe una continuidad entre la escuela y la sociedad, porque nos educamos para la vida y la vida se desarrolla en sociedad”, señala esta profesora, impulsora del Mural de Epicuro (del artista zamorano Parsec!) que luce desde hace unos meses en la fachada de la Casa de Niños El Dragón, en el Casco Antiguo, y al que se convocó a toda la comunidad educativa. “Me encantaba la idea de juntar a todos los agentes del municipio, quería que interactuaran para fomentar una ciudadanía participativa”, apunta al teléfono, para explicar que este proyecto

**Elena Ugena:
“Existe una
continuidad
entre la escuela
y la sociedad;
nos educamos
para la vida, que
se desarrolla en
sociedad”**

forma parte de otro de mayor envergadura, la red de escuelas epicúreas, que mantienen intacta su doctrina desde hace cinco siglos.

“No es otra cosa que extender a otros sitios lo que hacemos en Rivas”, insiste Elena Ugena, que retorna a la idea de ciudad educadora con el ejemplo de este mural, porque “no solo lo puede ver el alumnado, sino que es un conocimiento vivo, es otra forma de divulgar el pensamiento filosófico” entre la ciudadanía. Una ciudadanía que empieza a formarse desde el aula. Lo hace con programas como el de mediación en los institutos de Secundaria, en el que participa de forma activa Cayetana Arribas, alumna de 3º de la ESO del IES Antares e integrante de la comisión



El Parque de Teresa del Carmen Alba Rodríguez fue solicitado y diseñado por el propio alumnado del CEIP El Parque. También le pusieron el nombre de su profesora más querida, recientemente fallecida.

InterIES de 2024: “Una ciudad educadora sería una ciudad que tiene los conocimientos necesarios para saber que hay que tratar con respeto a las personas y comportarse sin hacer daño a los demás”, explica esta joven de 14 años, relatando el buen funcionamiento de estos grupos de mediación que cada vez cuentan con más alumnado y en los que resuelven los conflictos que puedan surgir entre el alumnado, a través incluso de un documento de compromiso firmado por las dos partes. Cuando esto no es posible, según Cayetana, “hay que hacer algo que sea justo para las personas en conflicto aunque no nos parezca bien del todo, porque al final la vida no siempre nos puede parecer bien.

INTERVENCIONES EN LOS COLEGIOS

En el marco de la actual asamblea de la RECE, Rivas forma parte de la comisión de seguimiento, que coordina Viladecans (Barcelona), y además coordina la ‘Red de niños y

niñas y adolescentes transformando su ciudad’, de la que forman parte otras 24 ciudades españolas, y participa en la ‘Red de educación y cultura’.

El enfoque integral de la RECE queda recogido en documentos como la Agenda Urbana Rivas 2030 o en proyectos como Renatura Rivas

Esa experiencia en la RECE y ese enfoque integral queda recogido en documentos como la Agenda Urbana Rivas 2030, que reconoce en la educación una herramienta básica para el progreso y la igualdad, con programas innovadores que saben salir del día a día de las aulas para desarrollar al máximo el potencial de cada estudiante. O en ambiciosos proyectos como Renatura Rivas, que va a suponer un antes y un después en el concepto urbanístico y medioambiental del barrio Oeste y que va a suponer la transformación de tres colegios públicos de la ciudad: el Mario Benedetti, el Rafael Alberti y La Luna. Se trata de un proyecto de peatonalización y de renaturalización de zonas alejadas a estos colegios, con una actuación sobre una superficie de 7.000 metros cuadrados.



La fiesta de la Educación Pública es una de las citas obligadas a la que convoca cada año la comunidad educativa de Rivas.

No es la única intervención realizada en estos años en los entornos escolares y, además, participadas por la propia comunidad educativa.

Un buen ejemplo es el parque de Teresa del Carmen Alba Rodríguez, situado en una zona aledaña al CEIP El Parque y que fue solicitado y diseñado por el propio alumnado del centro, que eligió la tipología de juegos a instalar en el parque y decidió además ponerle el nombre de una de sus profesoras más queridas, fallecida recientemente. “Este es un excelente ejemplo de lo que supone ser ciudad educadora, contar con la implicación de toda una comunidad, en este caso educativa, a la hora de diseñar un espacio público en nuestra ciudad”, comenta la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, que incide en cómo “Rivas genera nuevos referentes, se va construyendo desde la memoria más reciente, la que reconoce el trabajo de tantas y tantas personas que han contribuido mucho para que

el municipio sea hoy la gran ciudad que es”.

26 AÑOS DE PAMCE

Cuando hablamos de programas innovadores en la construcción de una ciudad educadora, no podemos olvidar el Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), que cumple 26 años y este curso cuenta con 83 actividades, centrado no solo en el desarrollo intelectual del alumnado de los colegios e institutos públicos de Rivas, sino también el emocional, el físico, el social y el creativo. En estas actividades se implican todas las concejalías del Ayuntamiento de Rivas, que permiten a la infancia y adolescencia ripense disfrutar de las matinales de cine durante el Festival de Cine de Rivas o aprender sobre alimentación saludable y sobre la producción del Parque Agroecológico del Soto del Grillo.

Las actividades del programa de intercambio generacional, organizadas por la Concejalía de Mayo-

Cayetana Arribas:
“Una ciudad educadora sabe que tiene que tratar con respeto a las personas”



‘Los abuelos del huerto’ del CEIP Dulce Chacón posan tras recoger uno de los Premios al Compromiso Educativo Julio Pérez en 2022: “Ahora tenemos 200 nietos y nietas”

res, son también un buen ejemplo de cómo incidir en la educación de la población más joven a través de otros sectores de la población que son una importante fuente de aprendizaje.

Y tampoco podemos olvidarnos de los Premios Profesor Julio Pérez, que nacieron en el ámbito educativo, que fueron asumidos por el propio Ayuntamiento y que hoy son otra seña de identidad de la ciudad. La edición de 2024 se celebrará el próximo 29 de noviembre y servirá para reconocer el papel de tantos y tantos agentes que hacen de la educación la mejor herramienta para construir sociedades justas, reflexivas y críticas.

Entre esos agentes, los ‘abuelos del huerto’ del CEIP Dulce Chacón. Este proyecto educativo lo inició el ‘abuelo Miguel’ con su mujer y, gracias a su tesón y a su esfuerzo, hoy difunden entre el alumnado el cultivo de hasta 70 tipos de plantas, desde verduras y hortalizas hasta especias o flores. “Nosotros no plantamos nunca, lo hacen los

niños y niñas, porque queremos que metan la mano en la tierra y que vean como de la semilla, que es la esencia, sale la planta”, comenta a Rivas al Día, jugando sin querer con la mejor metáfora que existe para referirse a la educación. Ahora, bromea el ‘abuelo Miguel’, tengo 200 nietos y nietas. Lo mismo dice el ‘abuelo Pepe’, que explica cómo trabajan con el alumnado del centro: “Lo hacemos en función de las edades, desde los más pequeños, que hacen el agujero para la semilla, hasta los más mayores, que aprenden sobre los orígenes o el nombre en latín de cada planta”.

El caso del ‘abuelo Pepe’ es un paradigma del concepto que introducía en este reportaje Santiago Atrio. “Yo soy un completo urbanita de Cuatro Caminos que lo único que sabía de huertos cuando me liaron en esto era que se escribía con hache” y ahora “soy uno más del claustro” del Dulce Chacón, comenta. Y es que nunca es tarde para seguir aprendiendo, para seguir construyendo una ciudad educadora. •

‘Abuelo Pepe’, del huerto del Dulce Chacón: “Ahora soy uno más del claustro”



La gala de entrega de las distinciones, este año, es el viernes 29 de noviembre, desde las 18.00, en auditorio el Pilar Bardem. PACO MARISCAL

Premios Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez: comienzan las votaciones

EDUCACIÓN ▶ Tras el envío de candidaturas, del 6 al 13 de noviembre se abre la fase online para respaldar con los votos de la ciudadanía - Y el viernes 29, gala de entrega de los galardones

Los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez encaran su recta final con una de sus fases más importantes: la votación de las distintas candidaturas. Así, de las 135 propuestas recibidas -ciudadanía y comunidad educativa podían proponer a alguien dentro de las categorías que se premian-, y una vez retiradas las propuestas que se repetían o que han sido premiadas otros años, la cifra de nominaciones es de 67, la más alta en las 15 ediciones de estos galardones. El apartado de Profesorado ha recibido el mayor número (70), seguido de Alumnado y Personal no docente, con 19 en cada uno.

Ahora, se abre el plazo para respaldar con votos estas candidaturas. Entre los miércoles 6 y 13 de noviembre, desde inscripciones.rivasciudad.es.

CATEGORÍAS

Cada propuesta corresponde a las siguientes categorías establecidas:

- Familia: 7 propuestas.
- Alumnado de primaria (incluye educación especial): 3.

- Alumnado de secundaria (incluye educación de adultos y de régimen especial): 10.
- Profesorado de infantil (0 a 6 años): 8.
- Profesorado de primaria (incluye educación especial): 9.
- Profesorado de secundaria (incluye FP, Bachillerato, personas adultas y de régimen especial): 9.
- Proyecto educativo: 11 propuestas.
- Personal no docente: 10.
- Premio Honorífico. Esta categoría se propone desde la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación para alguien que destaque por su contribución al mundo educativo en sentido amplio y en línea "con principios democráticos, participativos y justos".

También se rinde homenaje a quienes se han jubilado durante el último curso y a aquellas familias que, tras años de implicación directa y continua en los centros educativos, los abandonan porque sus hijos e hijas han accedido ya a estudios superiores.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Los premios sirven también para conmemorar el Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada noviembre y enmarca la entrega de los premios. Este año, la gala de celebración, en la que se dan a conocer los nombres de quienes han ganado, será el viernes 29 de noviembre, a las 18.00, en el auditorio Pilar Bardem.

Será, como cada año, un acto festivo y reivindicativo. Un homenaje a protagonistas de ciudad que luchan por la pública y nutren con su esfuerzo la ciudad educadora que es Rivas Vaciamadrid [ver reportaje de esta revista en páginas 4 a 10].

DEL 6 AL 13 DE NOVIEMBRE

Votaciones, desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

VIERNES 29 NOVIEMBRE / 18.00.

Gala de entrega de premios.
Auditorio Pilar Bardem.

Rivas, premiada como Ciudad Amiga de los Animales

BIENESTAR ANIMAL El galardón lo concede el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 - En 2023, la ciudad ganó en dos categorías: gestión de colonias felinas y tenencia responsable



La alcaldesa ripense, Aída Castillejo, y la concejala de Salud Pública y Protección Animal, Pilar G. Alonso, con el premio recibido del ministro Pablo Bustinduy, segundo por la izquierda.

El Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 ha otorgado a Rivas el premio Ciudad Amiga de los Animales 2024, por la gestión del Ayuntamiento en relación al bienestar y la protección animal. Fue el ministro Pablo Bustinduy el encargado de hacer entrega del galardón a la alcaldesa,

Aída Castillejo, acompañada por la concejala de Salud y Protección Animal, Pilar G. Alonso, el pasado 24 de octubre. Estos premios, organizados por la Dirección General de Derechos de los Animales, se fundaron en 2021 y ya el año pasado Rivas recibió dos galardones: uno por la 'Gestión ética

de colonias felinas' y otro por la 'Integración, concienciación y tenencia responsable'.

Este 2024, Rivas releva a Parla y recibe el premio de 'Ciudad amiga de los animales' en un acto con presencia también de los ayuntamientos de Mataró (Barcelona) y Madrid. El reconocimiento a Rivas obedece, entre otras cosas, a la buena gestión que se está llevando a cabo en el centro integral de protección animal de Rivas Mary Tealby, inaugurado en 2021 y actualmente gestionado por la protectora local Rivanimal.

El centro cuenta con un edificio canino (con 40 boxes para perros, espacios para cachorros y perros en cuarentena) y un edificio felino, dividido a su vez en varias salas. Un tercer edificio está destinado a los servicios administrativos y alberga una zona de veterinaria con consultas, quirófano, sala de laboratorio, hospitalización, sala de rayos X, ecografía y sala de higienización. En próximas inversiones municipales se incluyen los siguientes pasos para su ampliación.

REFERENTE

La alcaldesa, Aída Castillejo, ha señalado que "Rivas lleva años siendo una referencia en materia de protección animal, no solo con la gestión del centro Mary Tealby, sino con otros proyectos recientes, como los nuevos parques de recreo canino o las jornadas de adopción que organiza habitualmente Rivanimal".

Llega el servicio de prevención de conductas adictivas 'Drogas o tú'

SALUD Una unidad móvil con personal especializado se instala el viernes 8 para visitar luego los institutos a lo largo del mes

Un autobús del servicio itinerante de prevención de conductas adictivas 'Drogas o tú' se instalará en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo el viernes 8 de noviembre, de 16.00 a 21.00. La actividad, gratuita y dirigida a todos los públicos, se desarrolla en una unidad móvil equipada con medios audiovisuales e interactivos. La dinámica es conducida por personas educadoras especializadas.

Se trata de un espacio atractivo y dotado de tecnología, en el que se puede

obtener información objetiva acerca de las drogas y los beneficios del no consumo en el desarrollo integral como persona. El servicio organiza y dinamiza actividades que responden a las expectativas, necesidades e intereses de todos sus destinatarios.

ALUMNADO DE SECUNDARIA

Dada la importancia de la prevención, del 4 al 15 de noviembre este servicio de prevención visitará los institutos de educación secundaria del municipio para trabajar con el alumnado.

SALUD

Cruz Roja: donación de sangre el jueves 7 de noviembre

Una unidad móvil de Cruz Roja llega a Rivas para donación de sangre el jueves 7 de noviembre. El vehículo estaciona en la avenida de Armando Rodríguez Vallina (en el carga y descarga junto al restaurante Al Andalucía), de 17.00 a 21.00.

Será la segunda ocasión en el mes de noviembre que Cruz Roja acuda a Rivas para este fin, tras una primera visita el 2 de noviembre, antes del buzoneo de esta revista.

El centro de servicios sociales se llamará María del Carmen Contreras del Burgo

CIUDAD El Ayuntamiento pone el nombre de la primera trabajadora social municipal al edificio público - La exempleada ejerció durante más de 30 años su profesión promoviendo la integración social



El centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias. PACO MARISCAL

María del Carmen Contreras del Burgo. Será el nombre que reciba el centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias, 122. Con esta decisión, adoptada en la Junta de Gobierno Local del pasado 17 de octubre, el Ayuntamiento quiere recordar la figura de la primera trabajadora social de Rivas, que ejerció su labor durante más de 30 años atendiendo y promoviendo la integración social plena de todas aquellas personas que requirieron de los servicios sociales municipales.

ASOCIACIÓN VECINAL

La propuesta ya fue elevada en 2015 por la Asociación Vecinal Centro Urbano e impulsada por las trabajadoras y compañeras de María del Carmen en el centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias.

Ayudas al comedor escolar: 116.000 euros para este 2024

EDUCACIÓN 396 niñas y niños de 260 familias se benefician de estas ayudas públicas que concede el Ayuntamiento



Un comedor de colegio, en un campamento urbano de verano. LUIS GARCÍA CRAUS

De estas ayudas se benefician 396 niños y niñas de 260 familias ripenses. El número de receptores ha crecido respecto a años anteriores. En el curso pasado fueron 307 y en 2022-2023, 297.

Con estas ayudas, se garantiza una alimentación sana y equilibrada para la infancia de las familias con una situación económica frágil.

Para acceder a estas ayudas, las familias con hijas e hijos escolarizadas en los centros docentes públicos de Rivas deben estar en una situación de crisis sobrevenida o tener una renta per cápita familiar inferior a 8.400 euros en 2022. Además, se sigue prestando ayudas a las familias que no son receptoras de la renta mínima de inserción (RMI) o del ingreso mínimo vital (IMV).

En el proceso de concesión participan las Concejalías de Bienestar Social, de Educación y los equipos directivos de los colegios ripenses. Se realizan propuestas de inclusión del alumnado beneficiario en el fondo de compensación para su posterior valoración técnica.

El Gobierno municipal destinará 116.000 euros del fondo de compensación educativa a las ayudas mu-

nicipales para el comedor escolar durante el periodo de septiembre a diciembre de 2024.

Semana Europea de Reducción de Residuos: contra el derroche alimentario

RIVAMADRID El mercadillo de reutilización vecinal del domingo 24 de noviembre, que se celebra en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, se centra en materiales de cocina y repostería



Un mercadillo vecinal de reutilización del Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa.

Como en años anteriores, Rivas se suma a la Semana Europea de Reducción de Residuos, que este 2024 se convoca del 16 al 24 de noviembre y se centra en evitar el derroche alimentario. Y lo hace poniendo en valor algunas actividades para la reducción de residuos y el fomento del reciclaje.

Por eso, el próximo mercadillo vecinal de reutilización que la empresa

municipal Rivamadrid celebra una vez al mes en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, se centra en materiales de cocina y repostería, ámbitos relacionados con la alimentación.

Como siempre, el mercadillo abre de 10.30 a 16.30, en este caso el domingo 24 de noviembre. Para llevarse objetos no es necesario donar. Los materiales deben estar en buen estado.

Y se pueden dejar también el sábado 23, en la misma franja horaria. A la cita se suma la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), que instalará una mesa informativa.

Por otro lado, el mercadillo de diciembre se adelanta al domingo 1, y el eje temático son los juguetes, coincidiendo con la llegada de la Navidad. Y contará con la caravana Planeta Dots (talleres de reciclaje textil).

El mercadillo se creó en enero de 2023, como otra apuesta más por la economía circular, "un modelo de producción y consumo inspirado en la reutilización, el reciclaje y otras pautas de sostenibilidad", explica el concejal José Manuel Castro, consejero delegado de Rivamadrid.

VISITA AL COMPLEJO DE LOECHES

Otra actividad enmarcada en la Semana Europea de Reducción de Residuos es una visita vecinal al complejo medioambiental de reciclaje La Campiña, en Loeches, donde se gestionan los residuos que genera Rivas una vez recogidos por los camiones de Rivamadrid y descargados en la planta. Es el martes 19 de noviembre (con salida a las 9.00 de la sede de Rivamadrid y retorno a Rivas a las 13.00). Para inscribirse, ver información de abajo.

Visitas vecinales al complejo de reciclaje de Loeches

EDUCACIÓN Organizadas por la empresa municipal Rivamadrid para conocer el centro donde Rivas deposita sus residuos

La empresa municipal Rivamadrid organiza cuatro visitas ciudadanas en noviembre y diciembre al complejo medioambiental de reciclaje de La Campiña, en el municipio de Loeches. Se trata del centro donde la ciudad deposita sus residuos de envases (contenedor amarillo), orgánica (marrón) y restos (gris). Residuos que recogen los camiones de Rivamadrid y trasladan diariamente



Complejo de reciclaje de La Campiña. M.F. TREJO

a unas instalaciones que las vecinas y vecinos pueden conocer en una visita gratuita guiada.

VISITAS CIUDADANAS

Martes 19 y lunes 25 de noviembre y martes 17 y jueves 19 de diciembre.

Se sale en autobús a las 9.00 de Rivamadrid (calle de Mariano Fortuny, 4). Y se regresa a las 13.00, aproximadamente. 35 plazas por día.

Inscripción en este código QR:





Una trabajadora de la empresa municipal Rivamadrid, en una plantación anterior. PUBLIO DE LA VEGA

Una ciudad que piensa en verde: 409 árboles para calles, parques y coles

MEDIO AMBIENTE Rivamadrid plantará nuevos ejemplares entre otoño y primavera, escogiendo hasta 19 especies, con especial atención al olmo ibérico - Desde 2019 han crecido más de 4.000 unidades

La masa arbórea ripense crecerá próximamente con otros 409 ejemplares, que empezarán a poblar la trama urbana del municipio. La empresa municipal Rivamadrid se encargará de su plantación, que se realizará de manera escalonada entre otoño y primavera. Este casi medio millar de unidades viene a completar el esfuerzo realizado en años anteriores, donde la localidad ha visto crecer desde 2019 su patrimonio arbóreo urbano en 4.000 árboles, alcanzando la cifra actual de 55.677, según datos facilitados por Rivamadrid.

Este año se va a priorizar en arbolado en viales, para sombrear aceras. El 56% se destinan a calle (229 ejemplares), el 36,70% a parques (150 unidades) y el 7,30% a colegios (30), tras la plantación de más de 150 en centros educativos realizada en 2023. Para impulsar la variedad, se utilizarán 19 especies: arce (cuatro tipologías), almez, árbol del amor, almendro, fresno, jabonero de la China, limpiatubos,

espino navarro, fresno del Cáucaso, rosa de Siria, cinamomo, morera, peral de flor, sófora y olmo. La inversión asciende a 47.000 euros.

En cuanto a los parques, explica Rivamadrid, "se ejecutará una plantación importante de olmos en la franja verde de la calle del Electrodo". Se van a traer olmos resistentes a la grafiosis, "resultado de un trabajo de investigación iniciado en 1986. Ese año, el Ministerio de Medio Ambiente activó el Programa Español de Conservación y Mejora de los Recursos Genéticos de los Olmos Ibéricos, con el doble objetivo de conservar los recursos genéticos de los olmos ibéricos así como de encontrar y propagar olmos tolerantes a la enfermedad".

Tras casi 30 años de trabajo y la cooperación entre el actual Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación con la Escuela Técnica Superior de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid, en enero de 2014 "se

alcanza un importante hito mediante la inclusión, en el Catálogo Nacional de Materiales de Base, de siete clones de *Ulmus minor* ibéricos (olmos) resistentes a la grafiosis".

En el caso de los olmos, los ejemplares se acompañarán de cartelería que explique a la ciudadanía la importancia medioambiental de esta acción. En 2023 ya se plantaron ejemplares de estos olmos en la zona verde anexa a La Casa+Grande que discurre paralela a la calle de Suiza. Y también se colocaron un par de carteles informativos.

PATIOS EN SOMBRA

En cuanto a colegios, se actuará en en los centros José Hierro, Victoria Kent, Dulce Chacón, Los Almendros, Mario Benedetti, Las Cigüeñas y La Luna, continuando el trabajo iniciado el año pasado con el objetivo de maximizar la proyección de sombra en patios escolares, con los beneficios que eso conlleva.

25N

CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS



RIVAS CONTRA LA
VIOLENCIA VICARIA
Donde más duele

Dibujo infantil de violencia vicaria



900 19 10 10

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN SOBRE
LOS DERECHOS DE LAS MUJERES



RIVAS
VACIAMADRID



HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y la publicaremos en estas páginas.

¡SOMOS CENTRO SELECCIONADO!

Nuestro cole ha sido seleccionado para participar este curso en el Proyecto de Innovación Educativa de RetoTech Endesa tras presentar nuestra candidatura con un vídeo que realizamos en el cole alumnado de 5º y 6º y profesorado.

Consideramos importante el buen uso de las nuevas tecnologías en nuestro proceso de aprendizaje.

Agradecemos a RetoTech Endesa por esta oportunidad y a toda nuestra comunidad educativa por su dedicación y entusiasmo.

Coles

CEIP José Iturzaeta



CEIP José Hierro



FELIZ CUMPLEAÑOS, COLE

Hace 20 años, un 14 de septiembre, se abrieron por primera vez las puertas de nuestro colegio a los niños y niñas de Rivas.

Un colegio lleno de alegría e ilusión, como sigue siéndolo ahora, 20 años después.

Por eso, el claustro recibió con la misma ilusión a nuestro alumnado a la entrada, con gorros elegantes y al ritmo de una charanga.

Después, los niños y niñas de Infantil y Primaria juntos con sus maestros y maestras, fueron al pabellón para realizar la foto del aniversario y bailar.

También, este aniversario ha brindado la oportunidad de iniciar el proyecto de juegos de patio, donde nuestros y nuestras niños y niñas tienen varios espacios para hacer diferentes actividades en el recreo.

¡Fue un día espectacular y muy especial!

CEIP Pippi Långstrump



NUEVOS COMIENZOS...

El periodo de acogida en nuestra escuela infantil ha sido un momento de gran descubrimiento para los más pequeños y pequeñas.

Gracias a la llegada de nuevo material de juego y mobiliario, hemos logrado crear un ambiente aún

más acogedor y estimulante.

Este nuevo equipamiento no solo ha facilitado la adaptación de los niños, sino que también ha enriquecido su experiencia de aprendizaje desde el primer día invitando a los niños y las niñas a explorar y jugar, fomentando su creatividad. ¡Feliz curso 2024-2025 a todas!

CEIP Los Almendros



EL COLE DE MAYORES

Los más peques han empezado el "cole de mayores" con muchas ganas.

Durante este mes han conocido a sus nuevas profes, las clases y los diferentes espacios.

Ha habido algún lloro, pero poco a poco se han ido pasando.

En el cole cantamos, jugamos con nuevos amigos, jugamos en rincones...

¡Es súper divertido!

al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

MESAS SENSORIALES

Los peques de 3 años ya se han adaptado a su nuevo cole y algo que les ha encantado en este periodo de adaptación han sido las mesas sensoriales del patio, donde pueden experimentar con distintos materiales,

hacer trasvases, moldear arena húmeda, clasificar colores...

Ha sido un éxito de propuesta que les fomenta la experimentación libre en un entorno seguro, y acapara su atención.

CEIP El Olivar



CEIP Victoria Kent

WELCOME TO THE KENT UNIVERSE!

Este año, nuestro colegio ha puesto en marcha un emocionante proyecto con el espacio como tema central.

Inauguramos el curso de una manera muy especial: dos astronautas abrieron las puertas del cole y plantaron la bandera de Universo Kent, marcando el inicio de nuestra misión educativa. Niños y familias participaron dejando sus mejores deseos para el año en nuestros murales de estrellas.

Entre las primeras actividades de este proyecto, los alumnos de 1º y 2º visitaron el planetario, los alum-

nos de 3 años recibieron la llegada del sol y la luna a las clases (como mascotas de aula)... En 4º de primaria, los alumnos vivieron una noche inolvidable que comenzó con la visita del astrobiólogo Antonio Molina, astrobiólogo experto en el suelo de Marte.

Además, disfrutaron de una experiencia inmersiva en un planetario móvil y crearon su propio planisferio. La noche culminó con una acampada en el cole, uniendo convivencia y aprendizaje, para terminar compartiendo un desayuno con sus familias.

¡Un arranque de curso que nos hace soñar en grande!

CEIP Rafael Alberti



FIESTA DE OTOÑO EN EL ALBERTI

El día 11 de octubre, todo el ciclo de Educación Infantil dio la bienvenida al otoño viniendo al cole vestidos con prendas de colores otoñales.

Para los alumnos/as de 3 años fue toda una aventura, ya que salieron por primera vez al patio de Primaria a hacer una "excursión", recogiendo frutos y elementos propios

de esta estación, como hojas de colores, madroños, piñas... que luego colocaron en un mural en el pasillo.

Después, disfrutamos, todos juntos, de un desayuno especial con frutas y frutos secos típicos de dicha estación.

¡Pasamos un día muy divertido!

CEIP El Parque

SEGUIMOS CON GANAS DE VERANO

¡¡En las clases de 4 años del cole "El Parque", hemos empezado con muchas ganas de verano!!

El primer día lo hemos pasado genial recordando la playa, con distintas propuestas ambientadas en esta estación tan divertida: una

playita con toallas, sombrillas, cubos y palas; arcilla con conchas para hacer formas, arena mágica, acuarelas para hacer un mural...

¡Los peques y las profes hemos disfrutado mucho, cerrando por todo lo alto las vacaciones de verano!



Coles al día

NOS HACEMOS MAYORES

En el CEIP Las Cigüeñas, las aulas de 3 años se llenan de emoción y nuevos retos para los más pequeños.

Los/as niños/as que hasta hace poco llenaban de risas y juegos la Escuela Infantil, han dado un gran paso en su crecimiento al comenzar su primer curso en el cole de mayores.

Este cambio supone no solo un avance en su desarrollo personal, sino también un momento de maduración, donde empiezan a adaptarse a nuevas dinámicas, rutinas, a convivir con nuevos/as compañeros/as y por supuesto con su nuevos/as maestros/as.

Aquí os presentamos a la nueva remesa de Hipopótamos, Gorilas y Ovejas.

CEIP Las Cigüeñas



CEIP Hans Christian Andersen



BACK TO SCHOOL PARTY

El viernes 18 de octubre los alumnos de 6º prepararon una fiesta de vuelta al cole para dar la bienvenida al nuevo curso y a los nuevos alumnos.

Organizaron talleres, juegos, clases de zumba, bingo, puestos de venta, etc...

Niños, familias y profes pudimos disfrutar juntos de una tarde maravillosa en nuestro cole.

¿Preparados para la siguiente?

ARTE Y EDUCACIÓN

Infantil y primaria ha trabajado los autorretratos, que son una herramienta muy valiosa para conocerse, mostrar nuestros rasgos al mundo y manifestar nuestra forma de sentir.

Durante las sesiones que ha durado el proyecto artístico, se ha buscado que el alumnado reflexionara

sobre cómo son sus ojos, de qué forma es su nariz, como tiene la expresión de su boca y como todo ellos encaja con el resto del cuerpo.

Nos ha servido para mantener una relación positiva con nosotras mismas y conocernos cada vez más. ¡Y exponemos en Valencia!

CEIP Hipatia

AUTORRETRATOS

FECHA: 18/10/2024

ESPANOL Y PRIMARIA

COMUNIDAD VALENCIANA

CEIP HIPATIA

PROFESOR: ANA M. GARCIA

ALUMNOS: 15

DESCRIPCIÓN: Este proyecto artístico aborda la autoconciencia de los niños a través de la creación de autorretratos. Los alumnos han trabajado la observación, la imaginación y la expresión artística para crear obras que reflejen su identidad personal y emocional. El proyecto ha sido desarrollado en el aula de arte y se ha presentado en una exposición en el colegio. Este tipo de actividades favorece el desarrollo de la confianza y el autoconocimiento de los niños.

ACTIVIDADES: Se realizaron sesiones de dibujo y pintura en las que los alumnos trabajaron la observación de sus rasgos faciales y corporales, así como la expresión de sus emociones a través del color y la forma.

RECURSOS: Se utilizaron materiales como lápiz, pintura, acuarela y papeles de colores para la creación de los autorretratos.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

EXPOSICIÓN: Los autorretratos se exhibieron en una exposición en el aula de arte, donde los alumnos pudieron compartir su trabajo con sus compañeros y profesores.

CEIP La Escuela



¡LA HUERTIESCUELA HA VUELTO!

Tras un breve periodo en barbecho, el proyecto "Huerto Escolar" del CEIP La Escuela, se ha puesto de nuevo en marcha en este curso 2024/2025.

Alumnos, profesores/as, personal de centro y miembros del

AFA trabajarán con la ilusión de volver a cultivar este maravilloso espacio sostenible y educativo.

Además y como novedad, estrenamos un espacio dedicado en el hall del centro para las aportaciones y muestras del proyecto.

LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA POR DERECHO noviembre 2024

FAMILIA

VIERNES 8 NOVIEMBRE

17.00-18.00. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LOLO TIENE DOS CASAS'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE

17.45-19.15. CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

JUEVES 14 NOVIEMBRE

17.45-19.15. CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

19.30. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LA HERENCIA'

Derecho a la adopción: Artículo 21 de la CDN.
Público adulto.
Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

17.30-19.00. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'

Artículo 6 de la CDN.
Público familiar.
Centro Bhima Sangha.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

11.00-14.00. JORNADA REIVINDICATIVA

Derecho al juego: Artículo 31 de la CDN.
Infancia y adolescencia.
Centro Bhima Sangha.

- 11.00 a 13.00. Juegos para desenchufarse del móvil.
- 11.00 a 13.00. Juegos de rol en familia a cargo de Ludiversity. Con inscripción previa (ver noticia en rivas-ciudad.es).
- 11.30 a 13.00. Espacio para bebés a cargo de Hilo Rojo, con propuestas sensoriales de juego con materiales no estructurados, reciclados o naturales.
- 11.30 a 12.30. Taller de chapas. Con Secretariado Gitano.
- 13.00 a 14.00. Cierre con Los Titiriteros de Binéfar.

18.00-19.30. JORNADA DE CRIANZA RESPETUOSA CON ADOLESCENCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
inscripciones.rivasciudad.es.
Ludoteca paralela (1 a 12 años).
Familias, infancia y adolescencia.
La Casa+Grande.

DOMINGO 17 NOVIEMBRE

10.00-12.00. JORNADA ESCOLAR DE PREDEPORTE

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Familias con Infancia nacida entre 2017 y 2021.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.

11.30-14.30. ENCUENTRO DE CRIANZA RESPETUOSA

Artículos 18 y 19 de la CDN.
Familias y profesionales.
Centro Bhima Sangha.

18.00. ESPECTÁCULO DE DANZA CON 'PLANCTON'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Auditorio Pilar Bardem.

LUNES 18 NOVIEMBRE

16.30. TALLER DE CREATIVIDAD DEL RATÓN GUARDADIENTES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Taller familiar.
5 a 7 años.
Centro Bhima Sangha.

18 Y 19 NOVIEMBRE

16.00-18.00. EL DERECHO A LA FAMILIA: MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Centro Bhima Sangha.

MARTES 19 NOVIEMBRE

17.30-19.00. JUEGOS POPULARES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Parque Savia Joven.

MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE

17.00-18.00. MURAL POR LA INFANCIA EN PALESTINA

Derecho a la vida: Artículos 6, 22 y 38 de la CDN.
Público familiar.
Parque de los Derechos de la Infancia.

18.00-19.00. EL DERECHO A TENER DERECHOS

Artículo 4 de la CDN.
Público familiar.
Parque de los Derechos de la Infancia.

VIERNES 22 NOVIEMBRE

17.00. PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA. ACTO POR EL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA: 'PARTICIPAMOS, ES NUESTRO DERECHO'
Caixatòrum (Madrid).

RIVAS
VACIAMADRID

