



Microthéâtre Granollers

SOUTIEN À LA CRÉATION THÉÂTRALE DE NOUVEAUX DRAMATURGES
ET DE JEUNES INTERPRÈTES DE THÉÂTRE

➤ Résumé

Microthéâtre est un projet transversal initié en 2014 et développé conjointement par *Roca Umbert Fàbrica de les Arts* de Granollers, une ancienne usine textile qui a été transformée en un espace culturel de référence dans la ville, et *l'École de Théâtre Arsènic*, qui s'engage à faire du théâtre un outil culturel et éducatif, situé dans le même centre. Cette initiative vise à promouvoir et à diffuser le travail des nouveaux auteurs de théâtre et des jeunes acteurs et actrices, afin qu'ils puissent progresser vers leur professionnalisation. À cette fin, des metteurs et metteuses en scène professionnels participent également au projet.

Le projet propose la création de spectacles théâtraux de petit format et de courte durée sur le même axe thématique, développés librement par les auteurs et joués dans un espace

scénique réduit dans lequel un public limité est également intégré.

L'un des objectifs de **Microthéâtre** est d'influencer la création théâtrale de nouveaux dramaturges, c'est pourquoi un concours est organisé à leur intention. La présentation d'un scénario théâtral écrit en catalan basé sur le monde des adolescents ou des jeunes est demandée, scénario qui doit comprendre un maximum de trois personnages et ne pas excéder vingt minutes.

La sélection des textes gagnants est faite par un jury qualifié et le prix consiste en une petite récompense monétaire et la mise en scène de la pièce par des metteurs/metteuses en scène professionnels qui travailleront avec de jeunes interprètes préalablement sélectionnés. Tout cela dans le but de promouvoir

la création scénique auprès des nouveaux dramaturges et des jeunes actrices et acteurs.

Roca Umbert Fàbrica de les Arts est l'espace où toutes les représentations ont lieu. Il est ainsi possible de montrer et de mettre en valeur son patrimoine industriel, son architecture ... tout en acquérant une valeur scénique et symbolique.

Granollers est lié au mouvement des Villes Éducatrices depuis 1990, et est membre du Comité Exécutif et de la Commission de Coordination du réseau espagnol

Ville:
Granollers
Pays:
Espagne
Habitants:
63.000

Thèmes: Arts escéniques, Diffusion culturelle, Créativité, Jeunesse



Objectifs

- ▶ Promouvoir la création de pièces pouvant être représentées par des jeunes dans différents espaces de *Roca Umbert Fàbrica de les Arts*.
- ▶ Permettre des espaces d'apprentissage collaboratif en promouvant la figure de metteurs en scène professionnels afin que les jeunes acteurs et actrices progressent sur le chemin de la professionnalisation.
- ▶ Obtenir des pièces de qualité qui permettent au projet d'être reconnu par la ville, et notamment par le secteur, comme une plateforme créative de talents.
- ▶ Apporter de nouvelles valeurs au centre Roca Umbert Fàbrica de les Arts.
- ▶ Créer un modèle de travail pouvant être reproduit ou une source d'inspiration pour de nouveaux projets dans d'autres domaines artistiques.

Contexte

Granollers est la capitale et la ville la plus peuplée de la région du Vallès Oriental, dans la province de Barcelone, dans la communauté autonome de Catalogne. Elle a une population d'environ 63 000 habitants, et une longue et vigoureuse tradition culturelle.

L'espace *Roca Umbert* est situé dans une ancienne usine textile qui a été installée à Granollers en 1904 et qui a poursuivi son activité dans la commune jusqu'en 1991. Deux ans plus tard, un tiers de l'usine a été municipalisé et en 2003, la Ville de Granollers a approuvé le Plan d'Utilisation qui en a fait un centre de création contemporaine qui compte actuellement 21 000 m².



Méthodologie

L'organisation lance un appel à la création de pièces de théâtre de nouveaux auteurs. Les textes doivent être basés sur un thème spécifique qui varie selon l'édition (il peut s'agir d'un mot, d'une phrase, d'une question...). L'histoire doit comprendre un maximum de trois personnages et ne doit pas dépasser vingt minutes. Par la suite, un jury professionnel (représenté par du personnel technique de la Ville) choisit quatre des pièces reçues pour être représentées, dont les auteurs reçoivent un prix en espèces.

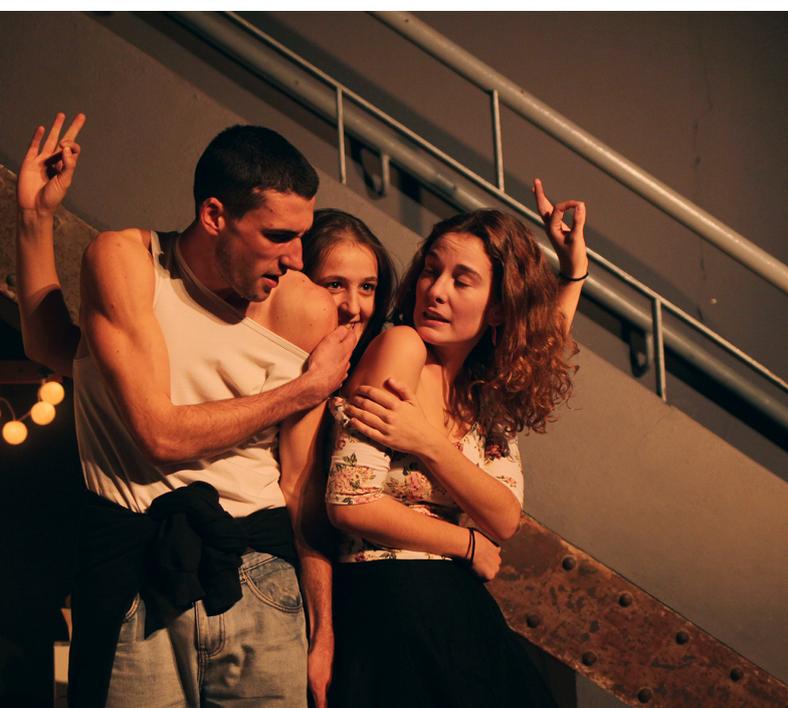
Les pièces sont dirigées par des professionnels et interprétées par des jeunes choisis par le biais d'un casting ouvert. Les metteurs/metteuses en scène sont engagés par la Ville de

Granollers et les interprètes perçoivent l'intégralité des recettes de la billetterie de chaque représentation.

Une fois le casting terminé, les répétitions commencent. Chaque metteur/metteuse en scène choisit l'espace de l'usine *Roca Umbert* qui lui semble idéal pour représenter la pièce de théâtre. Les répétitions finales avec tout l'éclairage, l'attrezzo et le matériel de décoration nécessaires y ont lieu, et enfin le spectacle est joué devant le public.

La Ville se charge d'en effectuer la diffusion et de mettre en place le système de billetterie. Les représentations durent 4 jours, avec 4 spectacles quotidiens. Chaque représentation peut

être suivie par un maximum de 40 personnes (les spectateurs peuvent assister à chacune des quatre représentations). Chaque spectateur suit un itinéraire avec son groupe, en passant par toutes les pièces et les espaces dans lesquels celles-ci sont représentées. Après avoir assisté aux deux premières représentations, le public se réunit à nouveau sur une place de l'usine où un petit en-cas est servi. Ensuite, chaque groupe va voir les deux pièces restantes, complétant ainsi l'itinéraire théâtral.





★ Évaluation

L'évaluation du projet est très positive. Le nombre de représentations et de jours de spectacle a augmenté car le public a accueilli la proposition avec beaucoup d'intérêt. Les places sont épuisées en quelques heures.

Il s'agit d'un projet d'opportunités, pour pouvoir travailler et développer des propositions créatives et le faire de manière professionnelle ; pour beaucoup, leur première expérience à cet égard. C'est une opportunité de partage des connaissances, d'apprentissage multiple, où les jeunes qui participent peuvent voir leurs pièces lues et dirigées par des professionnels. De leur côté, les jeunes interprètes peuvent faire les premiers pas vers leur profession. Le public est également un sujet complice et vit l'expérience théâtrale d'une manière différente, proche.

Les personnes participant au projet le vivent comme une expérience éducative et d'apprentissage de haut niveau, y compris les metteurs/mettrices en scène professionnels. Les personnes qui assistent au **Microthéâtre** (un public très fidèle) perçoivent également un climat particulier dans le projet, ce qui le rend différent.



Contact

Organisation: Ville de Granollers

Contact: M. Albert Soler Fuentes
(Commissaire Ville Éducatrice)

E-mail: asoler@granollers.cat

Voir l'expérience
dans la Banque

